



وَجَعَلْنَا مِنْكُمْ آيَاتٍ لِلْآخِرِينَ

علمای سلف

یعنی

گزشتہ علماء اسلام کے حالات میں تاریخی کتاب

جو

جناب لانا مولوی محمد حبیب الرحمن صاحب شردانی

نے

ندوۃ العلماء کے چوتھے سالانہ جلسے (۱۳۱۴ھ) مقام میرٹھ میں پیش کی اور بارہ سو
باہتمام محمد تقی خاں شردانی

طبع مسلم یونیورسٹی پریس ایسوسی اٹس لکڑی گڑھیں بی بی
۱۹۶۱ء

فہرست کتب

۱۳۵۴ھ

مولانا شروانی کی دیگر تصانیف

ذکر حبیب - آں حضرت صلعم کی سوانح پاک نہایت خوبی کے ساتھ سلیس و شگفتہ زبان میں

ذکر جمیل - بہشتیہ صدر

سیرۃ الصدیق - حضرت صدیق اکبرؓ کی قابل دید سوانح عمری

نقش وفا - مولانا شروانی اور ان کی اہلیہ محترمہ کے متحدہ زور قلم و لکھن

نقش و موضع حقوق و فسر النص زوہین

تابینا علما - تابینا مسلمان علما کے سبق آموز حالات

تذکرہ بابر - ہندوستان میں سلطنت مغلیہ کے بانی سلطان بابر کے حالات

نہایت دل چسپ رسالہ



(دیگر کتب کی فہرست ملاحظہ ہو صفحہ ۳ پر)

۹۲۲۵۹۷
ش ۲۲
۱۳۵۷۳

عکای سلف

فہرست مضامین

صفحہ

مضمون

عنوان اول

طلب علم

CHECKED-2002

10/1/19

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U13573

۹	بید
۱۱	ملابس
۱۵	نفر
۲۶	نابوں کا لکھنا
۲۸	وجہ کامل اور شوق طلب
۳۹	نقطہ دستخطاری علی
۴۶	علم سے سیر نہونا
۵۰	ذیل اموال
۵۲	اسکالان سلف میں عموماً علی ذوق
۵۳	عائدہ سلیں میں علم کا شوق اور رواج
۵۷	سیبیوں میں علم کا ذوق
۶۱	امراء میں علم کا ذوق

عنوان دوم

حق پسندی و راست گوئی

۶۳	تہید
۶۳	حق پسندی بقائے حکام

صفحہ	مضمون
۷۸	معاصرین اور سمجھتوں کے مقابلے میں
۸۵	اپنے نفس کے مقابلے میں
	عنوان سوم
	اختلاف و اتفاق
۹۴	تمہید (جس میں یہ ذکر ہے کہ مذہبی نزاع کو سلف صاحبین کیسا سمجھتے تھے)
۹۸	اختلاف رائے صحابہ کرام کے زمانے سے شروع ہو گیا تھا
۹۹	علمائے اہل سنت و جماعت کا برتاؤ مخالف عقیدہ علماء کے ساتھ
۱۰۳	مختلف مذہب کے علمائے اہل سنت و جماعت کا برتاؤ باہم
۱۰۵	جب نفع کا دروازہ کھل گیا تو خود علماء اہل سنت و جماعت باہم کس طرح مخالف ہو گئے
	عنوان چہارم
	حسن معاش
۱۰۷	تمہید
۱۰۸	کسب معاش - تجارت
۱۰۹	حرف
۱۱۱	ملازمت
۱۱۳	تمول
۱۱۴	علماء کے تعلقات سلاطین کے ساتھ اور ان کا اثر سلاطین پر
۱۲۱	ملک پر اثر
۱۲۳	مخالفت فرقوں کی محبت ہمارے علماء کے ساتھ
۱۲۵	غیر مذہبی لوگوں کی محبت ہمارے علماء کے ساتھ
۱۲۶	علماء کی معاشرت کے بعض اور حالات - ان کا لباس
۱۲۷	جسمانی ریاضت
۱۲۹	اپنا کام خود کرنا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

دِیَاجِہِ سَبْعِ دَوْمِ

الحمد للہ کہ رسالہ ہذا دوبارہ چھپتا ہے پہلے مطبوعہ نسخے عرصہ ہوا ختم
ہو چکے۔ ارباب شوق کا تقاضا باقی ہے۔ علمائے سلف کو قدیم و جدید
دونوں خیال کے گسر و ہوں نے اسناد قبول بخش ایک بار صاحب نے
انگریزی ترجمہ کی اجازت حاصل کی۔ رسالے پر نظر ثانی ہوئی ہے بعض مباحث
اضافہ ہوئے عبارت میں بھی تصرف کیا گیا ہے رَبَّنَا اقْبَلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِیْعُ الْعَلِیْمُ

محمد حبیب الہی رحمتی

حبیب گنج
۳۲۶ھ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حَامِدًا وَ مُصَلِّيًا

وَسَبَّحَهُ بِحَمْدِ اَوَّلِ

خزاں رسید گلستان باں جمال مانند سماعِ بکبکِ شوریدہ رفت و حال نہاں
نشانِ لالہ این باغ از کہ می پرسی برو کہ انچه تو دیدی بحسبِ خیال نہاں
شوال ۱۳۱۵ھ کا ذکر ہے کہ ندوۃ العلماء کا اول اجلاس شہر کانپور میں منعقد ہوا
تاجس میں دیار ہند کے اکثر مشاہیر علماء رونق افزا تھے۔ ہرم ان کے جمال
کمال سے روشن تھی اور نگاہ ان کے کمال جمال سے متور۔ اور ایک ایسا
پاکیزہ منظر پیش نظر تھا جو تاریخ ہندوستان میں اپنی آپ ہی نظیر تھا۔ میری

انہیں جب ان نورانی شکلوں کے دیدار سے فیض یاب ہوئیں تو چشم بصیرت میں ایک نور پیدا ہوا جس کی روشنی میں وہ زمانہ آنکھوں کے سامنے پھر گیا جو فضا کے عالم میں صد برس کی راہ طے کر چکا ہے۔ یعنی متاخرین کا مجمع دیکھ کر متقدمین کا تصور بندھا اور ان کے حالات کے مطالعے کا شوق دل میں پیدا ہوا۔ یہ شوق ہنوز دل میں قائم تھا کہ جناب لانا سید محمد علی صاحب ناظم ندن نے ایک نقشہ مضامین شائع فرمایا جس میں چند عنوان اس غرض سے درج تھے کہ آئندہ جلسہ مذکور کے لئے ان پر مضامین لکھے جائیں۔ اتفاقاً ان میں ایک عنوان علمائے سلف بھی تھا اس نقشے کو دیکھ کر پہلی تحریک میں ایک تازہ جوش پیدا ہوا اور باوجود بے مائیگی یہ سوچ کر کہ اس فیصلے سے چند ان بزرگوں کی بھی معنوی ہمنشینی نصیب ہو جائیگی، عنوان بالا کو میں نے لے لیا۔

گرچہ از نیکاں نیم خود را بہ نیکاں بستہ ام
در ریاض آفرینش رشتہ نگدستہ ام

اس رسالے کی تیاری کے واسطے حسب ذیل کتابیں میں نے لفظ بہ لفظ پڑھیں اور ان میں سے حالات انتخاب کیے۔ تذکرۃ الحفاظ از امام شمس الدین

ذہبی المتوفی ۸۴۸ھ (کشف الظنون) مطبوعہ دائرۃ المعارف حیدرآباد
 دکن و فیات الاعیان انباء ابناء الزمان از قاضی القضاۃ ابی العباس احمد
 ابن خلکان المتوفی ۸۸۸ھ مطبوعہ مطبع مہندیہ مصر ۱۳۸۸ھ ترجمہ الالبار
 فی طبقات الادباء از امام ابی البرکات عبدالرحمن ابن محمد انباری المتوفی
 ۸۵۵ھ (کشف الظنون) مطبوعہ مصر ۱۲۹۲ھ عیون الانباء فی طبقات
 الاطباء از طبیب عالم موفی الدین ابوالعباس حمد ابن قاسم المعروف بابن
 ابی اصیبعہ المتوفی ۹۶۸ھ مطبوعہ مطبع و ہندیہ مصر ۱۲۹۹ھ الشقائق النعمانیہ
 فی علماء الدولۃ العثمانیہ از مولانا طابکری زادہ رومی المتوفی ۹۶۸ھ بحری
 (العقد المنظوم) مطبوعہ مطبع مہندیہ مصر ۱۳۸۸ھ العقد المنظوم فی ذکر افاضل الرفا
 مطبوعہ مطبع بالا۔ ان کتابوں کے علاوہ جتنے جتنے ذیل کی کتابوں سے بھی مد
 لی گئی ہے۔

مقدمہ فتح الباری للامام ابن حجر العسقلانی المتوفی ۸۵۲ھ (کشف الظنون)
 مطبوعہ مطبع انصاری دہلی ۱۳۰۲ھ الخیرات احسان فی مناقب الامام الاعظم
 ابی حنیفہ النعمان للفتی احمد ابن حجر المکی المتوفی ۹۵۹ھ مطبوعہ مطبع مہندیہ مصر ۱۳۱۱ھ
 الرحمة الغنیۃ بالترجمۃ اللغیۃ للحافظ ابن حجر العسقلانی مطبوعہ مطبع میر ۱۳۰۱ھ

رحلہ ابو عبد اللہ محمد ابن عبد اللہ المعروف بابن بطوطہ مطبوعہ مطبعہ وادی النيل بمصر ۱۲۸۴ھ
کامل از علامہ ابن اثیر خزری المتوفی ۶۳۰ھ (ابن خلکان) مطبوعہ مطبعہ النجف
مصر ۱۳۰۳ھ الملل والنحل از عبد الکرم شہرستانی مطبوعہ ۱۲۸۹ھ بستان الحدیث
از شاہ عبد الغفری صاحب جوم مطبوعہ مطبعہ منشی محمد منیر ۱۲۷۷ھ صناعۃ الطب
فی تقدات العرب از نوفل آفندی مطبوعہ مطبعہ امیر کاں بیروت - کشف الاسرار
شرح اصول فخر الاسلام ہر دوی از امام عبد الغفری بخاری المتوفی ۳۵۰ھ
مطبوعہ مطبعہ صحافیہ عثمانیہ قسطنطنیہ ۱۳۰۸ھ - اس فہرست کے پیش کرنے سے
اپنا بالغ نظر حقا نام مقصود نہیں بلکہ یہ ظہار مطلوب ہے کہ یہ کتاب کس قسم کے
مادے سے صورت پذیر ہوئی ہے۔ اس موقع پر اپنی گزارش کی اور جہارت کی
جاتی ہے کہ اس ناچیز تحریر میں جو بحث حالات و واقعات سے کی گئی ہے یا جو
نتیجہ ان سے نکالا گیا ہے وہ مورخانہ حیثیت سے ہی نہ مفتیانہ یا مکملانہ حیثیت سے
اور اس سے مقصود گزشتہ علمائے اہل اسلام کے حالات کا لکھنا ہی نہ کسی
دینی مسئلے کا فیصلہ اور طے کرنا۔ حوالہ واقعات لکھتے وقت حسب ذیل
علامتوں سے کام لیا گیا ہے۔

ع ابن بطوطہ کی سیاحت کا آغاز ۷۲۵ھ میں ہوا اور اختتام ۷۷۵ھ میں

تذکرۃ الحفاظ۔ ابن ابن خلکان۔ شق شقائق نعمانیہ۔ عیون
عیون الانبار۔ نثر تہ۔ نثر تہ الالباء۔ مقدمہ مقدمہ فتح الباری۔
ج۔ جلد۔ ص۔ صفحہ۔

شقائق نعمانیہ کی تقسیم جلدوں پر اس کے مصنف نے نہیں کی ہے۔
مگر چونکہ یہ کتاب تاریخ ابن خلکان کی دونوں جلدوں کے حاشیے پر درج ہے
اور دونوں جلدوں کے صفحوں کا شمار جدا جدا ہے اس لئے حاشیے کی کتاب
کی بھی تقسیم کرنی پڑی۔

ہر واقعے کا حوالہ بقید جلد و صفحہ کتاب اس کتاب کے ہر صفحے کے
نیچے لکھ دیا گیا ہے اور اس طرح میں نے اپنا وہ فرض ادا کر دیا ہے جو بحیثیت ناقل
میرے ذمے تھا۔ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

خادم طلبا

محمد حبیب الرحمن جانشروانی

بھیکن پور ضلع علی گڑھ
۱۹۔ رمضان المبارک ۱۴۳۱ھ

عنوان اول

طلب علم

علمائے سلف کے جن حالات سے ہم بحث کرنا چاہتے ہیں ان میں طلب علم کو سب سے اول ہم نے قائم کیا ہے اہل علم کی زندگی کے مختلف مراحج ہیں۔ یہ منزل سب سے پہلی ہے اور یہ تقدم نہ صرف بہ کا زمانے کے ہی بلکہ باعتبار ہمت و ارشاد کے بھی۔ کیونکہ یہی وہ منزل ہے جو اس بات کا فیصلہ کر دیتی ہے کہ کون منزل مقصود تک پہنچے گا اور کون حرام فیض ہوگا۔ ایک عالم کا ذکر آپ آگے پڑھیں گے کہ ایک شب اپنے دو طالب علموں کو انھوں نے دیکھا کہ ایک تیکے کا سہارا لیے کتاب دیکھ رہا تھا دوسرا دو زانو مستعد بیٹھا مطالعے میں مشغول تھا اور وقتاً فوقتاً کچھ لکھتا بھی جاتا تھا۔ جو ہر شناسا نے یہ ماجرا دیکھ کر اول کی نسبت کہا کہ **اِنَّهُ لَا يَسْلُجُ دَرَجَةَ الْفَضْلِ** دوسرے کی بابت فرمایا کہ **سَيُحْصِلُ الْفَضْلَ وَ** **يَكُونُ لَهُ شَأْنٌ فِي الْعِلْمِ**۔ تجربے نے ثابت کیا کہ پیشین گوئی بالکل سچی تھی۔ پس جو منزل اس طرح آئندہ زندگی کا فیصلہ کر دینے والی ہو اس کے مہتمم باطن ہونے میں کس کی کلام ہو سکتا ہے۔ اس منزل کو اگر صرف اول منزل کہہ کر چھوڑ دیا جائے تو ایک پہلو اس کا بیان ہوگا جس طرح یہ منزل سب سے اول ہے اسی طرح سب سے آخری بلکہ یہ کہنا قطعاً بیانیے سے مبرا ہے کہ باکمال علما کی زندگی میں اول سے آخر تک منزل ختم نہیں ہوتی۔ آپ آگے کے صفحوں میں بہت

۱۰ اس کو فضیلت کا رتبہ حاصل نہ ہوگا ۱۱ یہ شاذ و نادر قاضی ہوگا

واقعے اس دعوے کی تائید میں پائینگے۔ اہل کمال تو سب برس کی عمر میں بھی طالب علم تھے اور جب اُن کی روح سکرات کے تلاطم میں تھی اُن کا دل دماغ خدمتِ علم میں مصروف تھا۔
مہر تو دور وجود و عشق تو در سہم باشیر اندروں شد و با جاں بدر شود

شیخ الاسلام انصاری نے فرمایا ہے کہ ہذا الشانُ شانُ من لیکن لہ شانُ سیویٰ لہذا الشانُ یعنی طلب علم اُن جواں مردوں کا کام ہی جن کو یہی دھن ہو۔ طالب علمی کے مختلف دور ہیں۔ پہلا دور کتبِ یاد سے میں اُستاد کی زیرِ نگرانی ختم ہوتا ہی اور فی الواقع اُس کو بنیاد کمال سے زیادہ کوئی لقب نہیں دیا جاسکتا۔ مگر کوئی شخص ایک عالی شان عمارت کا منصوبہ دماغ میں قائم کرے اور اُس کی بنیاد بھر کر سطحِ زمین سے کچھ بلند کرے اور اتنی محنت کے بعد وہ یہ خیال کسے کہ میں مکان بنا چکا تو یہ سمجھ لینا چاہیے کہ وہ عالی شان عمارت بن چکی۔ چند روزیں ہوا اور بارش کے صدمے اتنی بنیاد کو بھی نسیا نسیا کر دینگے اور اس کے بانی کی پست ہمتی کی ایک عبرت ناک یادگار قائم رہ جائیگی۔ بجنسہ ہی حال اُن ہونہار طالب علموں کا ہی جو مدرسہ چھوڑ کر یہ سمجھ لیں کہ ہم عالم بن چکے۔ طلبہ بھی اپنی ہونہاری کا خون کر کے اپنے اُستاد اور دوستوں کے دلوں کو حسرت کا دماغ دینگے دوسرا دور طالب علمی کا مدرسے کے بعد شروع ہوتا ہے جس میں انسان خود شاگرد بنتا ہی اور خود اُستاد۔ معلم کیست عشق و کنج خاموشی و دبستانش سبق نادانی و نادلم طفل سبق خوانش
زہر کس ناید ایں اُستاد شاگردی نہ ہر کج ہے بدخشاں باشد و ہر سنگر زہل زخشاں
اس دور کی انتہا وہ ہی جو بلند خیال بن العلما نے مقرر کی ہے یعنی مادامت الحیوة تحسن بہ یعنی دور کمال کا دور ہی۔ پس طالب علمی اور کمال گویا ایک ہی ہیں اور اسی لحاظ سے

لے جب تک زندگی بھر ہے

ہم نے طلب علم کو اول اور آخر منزل قرار دیا ہے۔

جن جوان مردوں نے میدان طلب علم کو طے کیا ہے وہ جانتے ہیں کہ یہ اہ کیسی معرکہ خیز اور صبر آزما ہے۔ کہیں افلاس کا مردم خوار دیو اپنی منحوس صورت دکھلاتا ہے اور تو لٹا ہوتا کے چل ہونے کی بھی کوئی شکل نظر نہیں آتی کبھی جڑی بوٹی کے پتوں پر لہر کرنی ہوتی ہے۔ اور کبھی نان بائی کی دکان پر صرف بے طعام پر قانع ہونا پڑتا ہے۔ کہیں سخت مشقت سی دل گھبراتا ہے اور چھکے چھوٹے ہیں۔ کسی کو ناز و نعمت کے کرشمے اپنی طرف کھینچنے کسی کی نفسانی خواہشیں دست بگرمیاں ہوتی ہیں۔ غرض ایک ہنگامہ بلاخیر سے سامنا کرنا پڑتا ہے۔ جن راہوں میں ذرا بھی قوت کی کمی ہوتی ہے وہ ان معرکوں کے مقابلے میں سست ہو جاتے ہیں اور ان کی زبان حال پر لَاحِقَاتُ لَنَا الْيَوْمَ کا مضمون ہوتا ہے۔ لیکن سچی طلب پنا راستہ صاف رکے طالب کو مطلوب تک پہنچا دیتی ہے جس قدر وقت اور صعوبت پیش آتی ہے ان بہاد طالبوں کے غم زیادہ حکم اور حوصلے زیادہ بلند ہوتے جاتے ہیں۔ اگر حوصلوں میں وسعت اور ارادوں میں استحکام نہ ہوتا تو اہل اسلام کو شیخ الاسلام تہی بن غلہ امام بخاری اور حکیم ابو نضر انصاری نصیب نہوتے۔ کیا چنڈے کہتے اور جنگل کی گھاس کھا کر اور شب کو پاسبانوں کی لائینوں سے مطالعہ کر کے امام اور حکیم بن جانا آسان ہے؟ نہیں ہرگز نہیں۔ وہ کون سی قوت تھی جس نے علی بن عاصم عراقی اور ابن سبیر کو ناز و نعمت کے آغوش سے چھین کر راہ طلب میں سرگرداں کر دیا اور اتنا پھرایا کہ ایک کو مسند عراق اور دوسرے کو حافظ کبیر بنا کر چھوڑا۔ بے شک طلب صادق ہی کا کرشمہ تھا۔ اتنی تہدید و مناظرین باہکین کے ذہن نشین کر سکیں کہ ہم علمائے سلف کی طلب کی نسبت کس کس پہلو پر بحث کرنے والے ہیں۔ اور سچی طلب کا معیار یہاں تک پاس کیا ہے۔

افلاس انسان کا حوصلہ سست کرنے والی اور بہت کی کمزوری دینے والی دنیا میں کوئی چیز

غالباً افلاس سے بڑھ کر نہیں ہنسی میں پھنس کر آدمی غم کا استحکام اور اسے کی استواری بالکل کھو بیٹھتا ہے۔ اور دل دماغ کی تشگفتگی جو تمام بلند خیالیوں کا سرچشمہ ہے قطعاً معدوم ہو جاتی ہے۔ اگر ایک سرسبز چمن کی سیرابی کے سائے ذرائع مسدود کر دیئے جائیں تو وہ مایہ ہجرت سراپا وحشت بن جائیگا۔ اور ظاہر ہے کہ جس چمن کے نشوونما یافتہ گلبن جل کر ہیرم خشک ہو جائیں اس میں تازہ نوباہوں کے اگنے کی کیا امید ہو سکتی ہے۔ بعینہ یہی مصیبت افلاس کے ہاتوں انسانی دل دماغ پر نازل ہوتی ہے۔ مغلسی نہ صرف موجودہ خیالات کا ستیاناس کرتی ہے۔ بلکہ آئندہ حوصلوں اور آمنگوں کا پیدا ہونا بھی بند کر دیتی ہے۔

انچہ شیراں را کند روبہ مزاج احتیاج ست اقیلیج ست اقیلیج

خدا جانے کتنی قابلیتوں کا خون اس مردم خوار دیو کی گردن پر ہے اور کس قدر استعدادیں اس بے درد کے ہاتوں ضائع ہوئی ہیں۔ جو بلند ہمت نوجوان اپنے بڑھتے ہوئے ارادوں میں افلاس کے پھندے میں پھنس کر مایوسی کے ساتھ بے دست پارہ جاتے ہیں ان کی مثال بچہ ایسی ہے کہ ایک سیاہ ہرن اپنی طاقت اور قوت کے زعم میں اگڑا چلا جا رہا ہے میدان کی سمت اس کے دل میں انگلیں پیدا کر رہی ہے اور قدم قدم پر اس کی چال بڑھتی جاتی ہے ناگاہ وہ صیاد کے مضبوط پھندوں میں (جو دوتک پھیلے ہوئے ہیں) پھنس کر گر پڑا۔ اب جس قدر اپنی قوت صرف کرتا ہے اتنی ہی ان پھندوں کی گرفت سخت ہوتی جاتی ہے۔ جن لوگوں نے یہ نظر ملاحظہ کیا ہے وہ اندازہ کر سکتے ہیں کہ جنگل کا آزاد نش پهلوان کیسا ان پھندوں میں گڑ کر اپنی چوڑی بھول جاتا ہے۔ آہ اے افلاس! تو آج تو مسلمانوں کے حوصلوں پر ہمیشہ سے زیادہ بیدار کر رہا ہے۔ جس قوم میں حوصلوں کا قحط اور ہمت کا کال ہو اس میں گر لکچر لا العزم جو یاسے کمال نکل لیں تو ان کو توپیں کھڑے۔ ہائے یہ کیسا ظلم ہے۔ لیکن تجھ کو یاد ہو گا کہ تیرا زور

آج کل کی طرح ہمیشہ ہماری ہمتوں پر غالب نہیں رہا۔

کیا تجھ کو یاد نہیں ہے کہ جب فطاحیث حجج بغدادی شہابہ کے یہاں تحصیل علم کو جانے لگے تو ان کی قدرت کی کل کائنات یہ تھی کہ ان کی دل سوز والدہ نے سو کچے کچے پکائی تھیں جن کو وہ ایک گھرے میں بھر کر ساتھ لے گئے۔ روٹیاں مہربان ماں نے پکادی تھیں ان میں ہٹا اور دیر فرزند نے خود بخود کر لیا اور اتنا کثیر و لطیف کہ آج تک صد ہا برس گزرنے کے بعد بھی ویسا ہی تروتازہ موجود ہی وہ کیا؟ وچلے کا پانی۔ حجج ہر روز ایک دلی وچلے کے پانی میں بھگو کر کھا لیتے اور استاد سے پڑھتے جس روز وہ روٹیاں ختم ہو گئیں ان کو استاد کا فیض بخش دروازہ چھوڑنا پڑا۔ شیخ الاسلام نقی بن محمد اس سے بھی زیادہ مؤثر حکایت بیان کرتے ہیں وہ فرماتے ہیں کہ میں ایک ایسے شخص کو جانتا ہوں جس پر ایام طالب علمی میں اتنا سخت نام گزرتا تھا کہ بے مائیگی کی وجہ سے چقدر کے پتے کھا کھا کر بسر کرتا۔ پتے کھانا کچھ زیادہ عجیبیت نہیں۔ بھوکہ ہلا ہی کہ سخت جگر بچوں کے کباباں باپ کو کھلا کر چھوڑتی ہے۔ قابل تحسین و ہزار آفریں یہ امر ہے کہ جن فلاس نے چقدر کے پتے کھانے پر مجبور کیا اس میں اتنی قوت تھی کہ علمی شوق پر غالب آتا اور اس لیر طالب علم کی ہمت توڑ دیتا۔ یادش بخیر امام بخاری کو ایام طالب علمی میں ایک سفر میں تھی دوستی نے اتنا مجبور کیا کہ تین دن برابر انھوں نے جنگل کی بوٹیاں کھائیں۔ ابن المقرئ۔ ابوشیخ۔ اور طبرانی یہ تینوں شیخ عصر ایکے مانے میں مینہ طیبہ میں طالب علمی کرتے تھے ایک بار ان پر ایسا وقت آیا کہ چرخ کی قلت نے بہت پریشان کیا اور یہاں تک فیت پھنچی کہ رونے پر وزہ رکھا۔ بھوک نے جب بہت مضطرب کیا تو انھوں نے حضرت سرور کائنات کا وسیلہ ڈھونڈا اور سب کے سب مل کر آستانہ پاک پر گدایانہ حاضر ہوئے

اور صدای کہ "یا رسول اللہ الحج" اس کے بعد طبرانی تو وہیں بیٹھ گئے اور کہا کہ یا موت
 آئیگی یا روزی۔ ابن مقرئ اور ابوشیخ لوٹ کر دو گاہ پر چلے آئے۔ وہ صدا خالی کب جاتی
 کچھ عرصے کے بعد روزہ مکان پر کسی نے دستک دی دروازہ چوکھولا تو دیکھا کہ ایک والا
 دو دمان علوی مع دو غلاموں کے تشریف فرما ہیں اور غلاموں کے سروں پر بہت سا سامان
 ہی۔ اُن کو دیکھ کر علوی نے کہا کہ آپ لوگوں نے میری شکایت حضور نبوی میں کی۔ خواب میں
 آپ نے مجھ سے فرمایا ہی کہ تمہارے پاس کچھ ہنچا دوں۔ چنانچہ یہ حاضر ہوئے۔

شیخ الفقہ امام برقانی جب اسفرائن پڑھنے گئے تو اُن کے پاس تین اشرفیاں اور
 ایک درہم تھا۔ سو اتفاق سے اشرفیاں وہ میں گم ہو گئیں درہم باقی رہ گیا۔ اسفرائن ہنچ کر
 درہم ایک نان بائی کے یہاں جمع کر دیا۔ ہر ذرا اس سے دو روٹیاں لے لیتے اور احمد بن بشیر
 کے یہاں سے ایک جز کتاب کا لاکر شام تک نقل کرتے اور شام کو نقل شدہ جز واپس ہنچا کر
 تیس جز نقل ہوئے تھے کہ درہم ختم ہو گیا اور انھوں نے مجبور ہو کر اسفرائن سے سفر اختیار
 کیا۔ امام ابوعلیٰ بلخی جب عقلان میں تھے تو خرچ سے اس قدر تنگ ہوئے کہ کئی فاقوں کی
 نوبت پہنچی اور ضعف نے لکھنے سے معذور کر دیا جب بھوک کی اذیت برداشت نہ ہو سکی تو
 نان بائی کی دکان پر اس غرض سے جا بیٹھے کہ کھانے کی خوشبو سے ہی کچھ تقویت طبعیت کو پہنچا لیں
 فن حدیث کے عالی مرتبہ امام ابو حاتم رازی اپنا قصہ خود بیان کرتے ہیں کہ میں زمانہ
 طالب علمی میں چودہ برس بصرے رہا۔ ایک تبتہ تنگ دستی کی یہ نوبت پہنچی کہ کپڑے تک بیچ کھا
 جب کپڑے بھی نہ رہے تو دو دن بھوکا رہا آخر ایک فقیہ سے اظہار حال کیا خوش قسمتی سے اس کے
 پاس ایک اشرفی تھی نصف اس نے مجھ کو دے دی۔ امام ابن جریر طبری نے تنگی خرچ کے سبب

اپنے کرتے کی دونوں آستینیں بیچ کر کھائی تھیں۔ ابن ابی داؤد جب کوئے طالب علمی کرنے گئے تو صرف ایک دھم پاس تھا اُس کا باقلا و خریدار۔ باقلا کھاتے اور طالب علمی کرتے شیخ الاسلام ابو العلاء ہمدانی کو بغداد میں کسی نے اس حال میں دیکھا کہ رات کو مسجد کے چرائے کی روشنی میں جو بلندی پر تھا کھڑے کھڑے لکھ رہے تھے۔ ظاہر ہے کہ اگر اُن کو روغن خریدنے کی قدرت ہوتی تو یہ تکلیف و صعوبت کیوں گوارا کرتے۔ حکیم ابو نصر فارابی جس کا ایک عالم میں شہرہ ہوا اس کی نسبت بہت کم لوگ جانتے ہوئے کہ وہ عہد طالب علمی میں ہی دستی کی بدولت چرائے کا تیل خریدنے سے بھی معذور تھا۔ تاہم اُس کا شوق بیکار رہنے والا نہ تھا۔ رات کو پاسبانوں کی فدیہ سے کام لیتا اور اُن کی روشنی میں کتاب کا مطالعہ کیا کرتا۔ اسی تنگ حالی میں وہ علمی ترقی کی کہ سارے جہان میں اپنا نام روشن کر دیا۔

سفر آج کل مسلمانوں کی علمی دنیا میں جو افسردگی چھائی ہوئی ہو اُس پر لحاظ کر کے عنوان نرالا معلوم ہوگا۔ موجودہ حالت دیکھ کر مشکل سے باور آسکتا ہے کہ کبھی ہم میں بھی ایسے لوگ تھے جو علم کی دھن میں برعظم اور سمندر کا طے کر ڈالنا ایک بات سمجھتے تھے جو ایک کتاب کی خاطر صدائے میل پیدا وہ پا جاتے اور جو صرف نباتات کے حالات تحقیق کرنے ملکوں ملکوں پھرتے اگر اُن کے دلوں میں وہ جوش و درداغوں میں وہ دلولہ نہ ہوتا ہم کو ابن بیطار اور سید شریف نصیب ہوتے ابو جاتم رازی اور حافظ ابن طاہر کے کارنامے ہمارے قومی خیالوں میں فخر نہ پیدا کرتے علماء کے حالات دیکھنے سے عیاں ہوتا ہے کہ اُن بزرگوں کے دل میں شوقِ علم کی ایک بے تابی تھی جو اُن کو کسی شہر یا ملک میں قرائنیں لینے دیتی تھی اور ایک سمندر سے دوسرے سمندریں اور ایک برعظم سے دوسرے برعظم میں لئے پھرتی۔ اگر آج ہمارے دلوں میں اُس کا ایک شمع بھی ہوتا تو ہم

علم فن میں ہر قوم و ملت کے مقابلے میں سبت نہ ہوتے۔ اور حق یہ ہے کہ جب سارے ارادے سبت رہیں
ہمتیں قاصر ہو رہی ہیں تو ہمارا اسلاف کے کارناموں پر اترنا ان بزرگوں کے نام و نشان کو دھبہ لگانا
ہی اور اپنے آپ کو حقیر کرنا جس ملت کے پیشوا کا یہ مقولہ ہو کہ اطلبوا العلم ولو بالصحین اس ملت کو
افراد کو سفر کا نام سن کر لرزہ چڑھے ع ہذا العمری فی القیاس بدائع اور جس قوم کے
بچے بچے کے کان اس حکیمانہ مقولے سے آشنا ہوں کہ

تا بدگانِ حسانہ در گرد می ہرگز اسے خام آدمی نہ شوی
وہ گھر سے باہر قدم نہ نکالے۔ ہذا الشیء عجائب۔ محدثین کے حالات پڑھنے سے لفظ ”رحلت“
بجائے خود ایک مقدس لفظ معلوم ہونے لگتا ہے حیف۔ ایک ہ گروہ قدسی تھا کہ جس نے
سیاحت کرتے کرتے خود لفظ میں تقدس پیدا کر دیا اور ایک ہم ہیں کہ گھر میں گھسے گھسے سارے
عالم کے ذہن نشین کر دیا کہ مسلمان ”اور سفر“ ان دنوں لفظوں میں کوئی مناسبت ہی نہیں ہے
بہیں تعادلت رہ از کجاست با کجا

یہ قصہ دراز ہے اور ہم کو دوسری داستان بیان کرنی ہے اس لئے اس سے قطع نظر کہ
ہم اپنے مدعا کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ سب سے اول ہم ان سیاحوں کا ذکر کریں گے جو علمائے سلف نے
احادیث نبویہ کے حاصل کرنے کے واسطے کیں۔ کیونکہ مسلمانوں کی علمی دنیا میں سفر کا رواج ابتدا ہی
پاک فن کی بدولت ہوا ہے۔ محدثین کے سفر کا حال بیان کرنے کے بعد ہم ان علما کا حال لکھیں گے جنہوں
نے حدیث کے سوا اور علوم کے حاصل اور قائل علیہ کے حل کرنے کے واسطے دور دراز ممالک کے سفر کیا ہے
امام مالکؒ نے حضرت سعید بن مسیبؒ سے روایت کی ہے کہ میں ایک ایک حدیث کی
خاطر راتوں اور دنوں پیادہ پا چلا ہوں۔ امام دارمی نے طلب حدیث میں حرمین خراسان

عراق - شام اور مصر کا سفر کیا تھا۔ صحیح بخاری کے مصنف امام بخاری نے چودہ برس کے سن میں سیاحت شروع کر دی تھی۔ اُن کی والدہ اور خواہر سفر میں نگراں تھیں۔ بخارا سے لے کر مصر تک سارے ممالک اُس عالی مقام امام کے سفر کی فہرست میں ہیں۔

امام ابو حاتم رازی نے اپنی سرگزشت خود بیان کی ہے کہ میں نے تین ہزار فرسخ سی زیادہ مسافت پیادہ پٹے کی ہے۔ ایک فرسخ تین میل کا ہوتا ہے لہذا اُن کی پیادہ روی نو ہزار میل سے زائد ہوئی، یہ اُن کی سیاحت کی انتہا نہیں بلکہ شمار کی حد ہے۔ کیونکہ امام مہر فرماتے ہیں کہ اُس کے بعد میں نے میلوں کا شمار کرنا چھوڑ دیا۔

امام فسوی نے تیس برس سفر میں بسر کر دیے۔ شیخ الاسلام تقی ابن محمّد نے دو سو سی شیوخ سے حدیث روایت کی ہے۔ خود انھوں نے فرمایا ہے کہ میں جس شیخ کے پاس گیا پیادہ پا گیا۔ محدث اندلس (اسپین) ابن حیون نے حدیث اندلس - عراق - حجاز اور یمن کے شیوخ کی خدمت میں حاضر ہو کر اخذ کی۔ یہ معلوم نہیں کہ انھوں نے یہ سفر کس راستے سے کیا۔ لیکن نقشے کے معائنے سے واضح ہوتا ہے کہ اگر یہ سفر دریائے رستے سے کیا گیا تو پورا بحیرہ روم اور تمام وکمال بحر احمر انھوں نے طے کیا ہوگا۔ اور اگر خشکی میں کیا ہوگا تو طنجے سے لے کر سویز تک سارا براعظم افریقہ انھوں نے پے سپر کیا ہوگا اُس کے بعد اگر براہ راست یمن آئے تو کل بحر احمر کا سفر کر کے یمن پہنچے ہونگے اور اگر بیت المقدس وغیرہ کی جانب چلے گئے ہونگے تو شام حجاز و عراق میں پھر کر انھوں نے منزل علمی ختم کی ہوگی۔ مگر چونکہ اُن کے سلسلہ سفر میں مصر کا ذکر نہیں اس لئے غالباً بحری راستے سے یہ سفر ہوا ہے۔ کیونکہ خشکی کے راستے میں ضرور مصر چڑھا

اور یہ ناممکن معلوم ہوتا ہے کہ اُس زمانے میں کوئی طالب علم مصر جاتا اور وہاں شیخ سے استفادہ نہ کرتا۔ اسپن سے یمن براہ راست ساڑھے تین ہزار میل سے زیادہ ہے۔

ابن المقرئ بیان فرماتے ہیں کہ میں نے صرف ایک نسخہ ابن فضالہ کی خاطر ستر منزل کا سفر کیا تھا۔ اُس نسخے کی ظاہری حیثیت یہ ہے کہ اگر کسی نان بانی کو دیا جائے تو وہ ایک روٹی بھی اُس کے عبوس میں دینا گوارا نہ کرے گا۔ (ایک منزل معمولی طور پر بارہ میل کی قرار دی گئی ہے پس اگلے علما آٹھ سو پچیس میل ایک ایک کتاب کی خاطر طے کرتے تھے) اِس کے علاوہ امام موصوف نے چار مرتبہ مشرق (ممالک ایشیا) اور مغرب (ممالک افریقہ و اسپن) کا سفر کیا تھا اور دس دفعہ بیت المقدس گئے تھے۔ حافظ ابن مفرج نے سعید بن الاعرابی سے حدیث کی سماعت مکہ مکرمہ میں کی۔ ابن شد سے دمشق میں۔ قاسم بن اصبع سے قرطبہ رکاوڈالماک اسپن میں۔ ابن سلیمان سے طرابلس میں۔ محمد سے مصر میں اور دیگر مشائخ سے جڑہ۔ صنعاء اور بیت المقدس میں۔ یہ مقامات اگر نقشے میں دیکھے جائیں تو تین بر اعظموں میں بکھرے ہوئے ملینگے قرطبہ یورپ میں۔ مصر افریقہ میں۔ طرابلس سے مراد اگر طرابلس شام ہو تو ایشیا میں ہو ورنہ افریقہ میں باقی مقامات ایشیا میں۔ عبرت کا مقام ہے کہ جو مقامات ایک زمانے میں ہمارے پاک مذہبی علوم کے سرخیمہ تھے وہاں آج کوئی مذہب اسلام کا ماننے والا تو بڑی بات ہی جاننے والا ہی نہیں اسپن میں اگر کوئی شخص اب گریخت کرے تو کیا اُس کے گمان میں بھی آسکتا ہے کہ دنیائے اسلام کے نامور عالم اور مشائخ بمیدوں سیکڑوں ہزاروں اُس سرزمین سے لٹے تھے۔ ابن عبد البر حمیدی۔ شیخ اکبر کہاں کے تھے؟ اسی اسپن کے جو آج یورپ میں مل کر بھاگے ہوئے غلام کی طرح اپنے قدیم آقا کی صورت سے بھی بیزار ہے۔ اگر ہم عبرت حاصل

کریں تو ہماری آنکھیں کھولنے کے واسطے یہ واقعہ کم نہیں کہ مادر زاد نابینا حافظ الحدیث ابوالعباس
رازی اپنے نبی پاک کے اقوال و افعال کی شنیتگی میں بلخ - بخارا - نیشاپور اور بغداد کا سفر
کرتے پھرتے تھے۔ امام ممدوح باوجودیکہ دنیا کے دیکھنے سے محروم تھے تاہم اُن کی بھی سواری
عمری باب سیاحت سے خالی نہیں۔ حیف ہم چو خدا کی دی ہوئی ایک چھوڑ دو دو آنکھیں رکھتے
ہیں عالم کو دیکھتے ہیں اور پھر بھی آنکھیں بند ہیں۔ حافظ ولید قسطلی (باشندہ سراگو سلاک سپین)
کے حالات میں امام ذہبی فرماتے ہیں دخل من اقصی الاندلس لی خراسان یعنی
انہوں نے انتہائے اندلس سے خراسان تک سفر کیا۔ حافظ ممدوح سراگو سلاک سپین
ہوئے تھے اور سرزمینِ نینور (واقع ایران) میں آرام کر رہے ہیں۔ امام ابوزکریا کے سفر
کا آغاز بخارا سے اور انجام قیردان (واقع الفریقہ) پر ہے۔

حافظ ابن طاہر مقدسی نے جس نے سفر طلب حدیث میں کیے اُن میں کبھی انہوں نے
کسی سواری کا سہارا نہیں لیا۔ سواری اور بار برداری دونوں کا کام نہ اپنے نفس
سے لیتے تھے۔ سفر پیادہ پا کرتے تھے اور کتابوں کا پتارہ پشت پر ہوتا تھا۔ بشت پیادہ رُئی
کبھی کبھی رینگ لاتی کہ پیاب میں خون آنے لگتا۔ اسی جفاکشی سے جو سیاحت حافظ ممدوح نے
کی اُس میں حسب ذیل مقامات منجملہ اور مقاموں کے تھے۔ بغداد۔ مکہ مکرمہ۔ جزیرہ تنیس۔
واقع بحیرہ روم۔ دمشق۔ حلب۔ جزیرہ۔ اصفہان۔ نیشاپور۔ ہرات۔ رَجَب۔ لوقان۔ مدینہ طیبہ
نہاوند۔ ہمدان۔ واسط۔ سادہ۔ اسد آباد۔ اتبار۔ اسفرائن۔ آمل۔ ابواز۔ بطام۔ خسر جڑ
جرجان۔ آمد۔ استر آباد۔ بوسنج۔ بصرہ۔ دینور۔ ری۔ سرخس۔ شیراز۔ قزوین۔ کوفہ۔

۱۔ بلخ سے بغداد براہ بخارا ۱۶۵ میل ہے۔ ۲۔ ج ۳ صفحہ ۲۳۳۔ ۳۔ ج ۳۔ صفحہ ۲۳۳ و ۲۸۰ و ۲۸۱

۴۔ ج ۲۔ صفحہ ۳۵۵۔ ۵۔ بکترائے فناۃ و کمرہ نون شد و سکون یاے تخیالی و سین ہمد

۶۔ بصرہ سے ہمدان و سکون حاکم ہمدان ۱۲۵۔ ۷۔ ج ۲۔ صفحہ ۴۰

حافظ ابو عبد اللہ اصفہانی ایک تہ اپنے مقامات رحلت کی تفصیل بیان کرنے لگے کہ میں حدیث حاصل کرنے گیا ہوں۔ طوس۔ ہرات۔ بلخ۔ بخارا۔ سمرقند۔ کرمان۔ نیشاپور۔ جہان غرض اسی طرح وہ نام لیتے گئے یہاں تک کہ ایک سو بیس مقامات کے نام لے ڈالے ہیں خیال کرتا ہوں کہ اگر ایک سو بیس مقاموں کے نام مسلسل لے جائیں تو سننے والے گھبرا جائیگے آفریں اسن ہمت جو ائمہ و پر جواتے مقاموں کا سفر کرتے کرتے نہیں گھبرا یا۔

واقعہ ذیل اس بات کا پتہ دیتا ہے کہ کیا شوق علم کے واسطے سفر کرنے کا ان دنوں مسلمانوں کے دلوں میں تھا۔ امام اسماعیلی نے جب محمد بن یوسف ازلی کی خبر وفات سنی تو رٹے پیچھے کپڑے پھاڑ ڈالے اور سر پر خاک ڈالی۔ ان کی پریشانی دیکھ کر سارے گھروالے جمع ہو گئے اور پوچھا خیر کیا حال ہے۔ انھوں نے دلیکیر ہو کر کہا کہ تم لوگ مجھ کو سفر کرنے سے روکتے رہے آخر محمد بن یوسف وفات پا گئے اب میں ان کو کہاں پاؤں گا۔ گھروالوں نے ان کو تسلی دی اور انتظام کر کے ناموں کے ہمراہ شہرنا کو ایک دوسرے شیخ وقت ابن سفیان کی خدمت میں بھیج دیا۔ اسماعیلی کا سن اس وقت سترہ برس کا تھا تاہم اتنی عمر تک بھی گھر میں بیٹھا رہنا انھوں نے مصیبت خیال کیا۔

اسی کے قریب قریب امام ابو سعد کا واقعہ ہے کہ جب وہ سولہ برس کی عمر میں سفر کر کے حافظ ابو نصر زہبی سے پڑھنے بغداد گئے تو وہاں پہنچ کر ان کی وفات پانے کی خبر سنی۔ اس جگر خراش خبر نے ایسا صدمہ ابو سعد کے دل کو پہنچایا کہ وہ چیخ کر رٹے۔ طمانچوں سے مونہ لال کر لیا اور حسرت سے کہا کہ من ابن علی بن الجعد عن شعبۃ

امام غزالی بن مقدسی چودہ برس کی عمر میں تحصیل علم کے واسطے بغداد پہنچ گئے تھے حافظ

ابو الخطاب ندلسی نے تحصیل علم کی غرض سے اولاً تمام ملک اسپین میں سفر کیا وہاں سے فارغ ہو کر مرکش (مراکش) آئے۔ مراکش اور دیگر ممالک حبش کی سیاحت کے بعد مصر پہنچے۔ اور مصر کے بعد شام۔ عراق عرب۔ عراق عجم اور خراسان کا سفر کیا۔ اور اس طرح تین بر اعظم ان کے ملک پر ماقدموں کے نیچے سے نکل گئے۔

امام ابو الولید حاجی شہر باجہ میں (جو اشبیلیہ کے متصل اسپین میں واقع تھا) پیدا ہوئے تھے۔ علوم عقلیہ پڑھنے کے واسطے سفر کر کے حوصلہ آئے اور وہاں ابو جعفر سمنانی سے ان علوم کو حاصل کیا۔

فن ادب کے مشہور امام کسائی ایک مجلس علمائیں اکثر جایا کرتے تھے۔ ایک دن جو وہاں پہنچے تو بہت خستہ ہو گئے تھے۔ اپنی خستگی ظاہر کرنے کے لئے انھوں نے کہا ”عیدیت“ (بالتشدید) یعنی میں تھک گیا۔ اہل مجلس نے ٹوکا کہ تم غلط لفظ استعمال کر رہے ہو انھوں نے وجہ دریافت کی تو جواب ملا کہ اگر تمھاری مراد ماندگی ہے تو اعدیت کہو اور اگر دماغی کا اظہار مقصود ہے تو لفظ عیدیت (بالتحقیف) استعمال کرو۔ کسائی کے دل پر اس اعتراض سے ایک چٹ لگی اور فوراً مجلس سے باہر نکل آئے اور یہ تہیہ کر لیا کہ وہ فن سیکھنا چاہیے جس سے پھر آئندہ ایسی سخت کسی محفل میں حاصل نہ ہو۔ یہ عزم کر کے فن ادب کے استاد یگانہ خلیل بصری کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور پڑھنا شروع کیا۔ مگر جو رتبہ امامستان کو اس فن میں ملنے والا تھا اس کے حصول کے لئے خلیل کی مجلس کافی نہ تھی۔ ایک دن ایک بوی نے ان پر یہ طعن کیا کہ تم کان ادب بنی تیم اور بنی ہمد کو چھوڑ کر عربیت حاصل کرنے بصرے آئے ہو۔ یہ جھٹکا ہوا فقرہ کسائی کے دل میں اثر کر گیا اور اپنے علامہ استاد سے کسی موقع پر انھوں نے

پوچھا کہ آپ فن ادب کہاں سیکھا۔ استاد نے جواب کیا کہ حجاز۔ تھامہ در بند کے جنگلوں میں یہ سن کر
 کسائی کے سر میں تازہ سود پیدا ہوا اور شہر چھوڑ کر صحرا کی اہ لی۔ اور قبیلہ در قبیلہ لہتے پھرے
 کہ اس فن کے امام بن گئے جس کے نہ جانتے سے شرمندہ ہونا پڑا تھا۔ کیا مبارک تھی کرلی
 کی غلطی جس نے لاکھوں کروڑوں آدمیوں کو صحیح عربی پر قادر کر دیا۔ اس لقمے سے اندازہ ہوتا ہی
 کہ اگلے مسلمانوں کی علمی حمیت کیسی حساس تھی جس کو جوش میں لانے کے لیے ادنیٰ تحریک
 کافی ہوتی تھی۔ شاید یہ جانے ہوگا اگر ہم اس کی اور دو ایک مثالیں لیں یہ ناظرین کریں۔ ایک سکر
 امام ادیب سیبویہ کا قصہ یہ کہ ابتداً طالب علمی میں وہ فقہ اور حدیث پڑھا کرتے تھے۔ نحو سے اس
 وقت تک چنداں مناسبت نہ تھی۔ اس زمانے میں وہ حماد بن سلمہ کے مستمل بھی تھے ایک دن
 کسی حدیث کی روایت میں حماد نے الفاظ لیس بالالدس داء المایکے۔ سیبویہ نے ان کو
 ادا کرتے وقت لیس بالالدس داء سامعین کو سنایا۔ شیخ نے کہا کہ غلط لفظ مت بتاؤ
 لیس بالالدس داء کو۔ اس گرفت سے سیبویہ کو نہایت انفعال ہوا اور انھوں نے
 دل میں کہا کہ میں وہ علم کیوں نہ سیکھوں جو ایسی غلطیوں سے محفوظ رکھے۔ چنانچہ انھوں نے نحو
 سیکھنی شروع کی اور اس جہد اور کوشش سے سیکھی کہ سیکڑوں برس سے طلبہ ان کا نام لے
 لیکر بخوی ہو رہے ہیں۔ شبیلیہ کے مشہور طبیب قاضی ابوبکر کو آغاز عمر میں شطرنج کی بہت
 لبت تھی۔ مثل ہی کہ کار بکثرت۔ کثرت نے وہ ہمارت پیدا کی کہ ان کا لقب شطرنجی پڑ گیا
 یہ ذلیل لقب قاضی صاحب کے دل کو صدمہ پہنچاتا تھا آخر ان کی غیرت نے یہ مشورہ دیا کہ کسی

۱۔ جزیرہ نماے عرب پانچ حصوں پر منقسم ہے۔ پہلا میں درمجاہز قسیر تھامہ چوتھا جندہ پانچواں عامہ۔ (صناجۃ الطرب)۔
 ۲۔ لکھنے والے نے اس طریقہ تعلیم یہ تھا کہ استاد کسی ایسے مقام پر بیٹھ کر کسی موضوع کی نسبت ثباتی تقریر کرتا تھا اور شاگرد اس کو سنتے
 اور ضبط کرتے تھے اس طریقے کا نام املا تھا وقت ضرورت کیا یا زائد اشخاص اس غرض سے کھڑے ہو جاتے تھے کہ استاد کے الفاظ کا
 ناگرددن تک پہنچاتے جائیں ان لوگوں کو مسئلہ کہتے تھے۔ یہ طریقہ یورپ کے لیکچر کے طریقے سے مشابہ تھا۔ ۳۔ نثر تہ صفحہ ۷۲

علم میں کمال پیدا کرنا چاہتے تھے کہ اُس علم کی نسبت یزدان بڑا می ٹا دے۔ غور کر کے انھوں نے طب کو پسند کیا اور اس فن شریف میں وہ کمال اور نام پیدا کیا کہ آج قریباً سات سو برس کے بعد ان کا حال آپ میرٹھ میں سُن رہے ہیں۔ ظاہر ہے کہ اس نام آوری کے سامنے وہ بڑا نام کنبدہ کیا ٹھہرتا۔ لوگ بوکر طیب کو دیکھ کر شرط خجی قاضی صاحب کو قبول گئے۔ ادیب مشہور ابن جنی موصول میں فن نحو کا درس دیا کرتے تھے ایک دُر اسی میدان کے شہسوار ابوعلی فارسی وہاں ارد ہوئے اور ایک مسئلے میں جو ابن جنی سے اُبھے تو وہ دم بخود رہ گئے اُن کو حیران دیکھ کر پختہ کار ابوعلی نے طنزاً کہا۔ زبنت قبل ان قصہ اور اتنا کہہ کر وہاں سے چلے آئے۔ اُن کے چلے آنے کے بعد ابن جنی نے دریافت کیا کہ یہ کون تھے۔ لوگوں نے کہا ابوعلی فارسی یہ سن کر ابن جنی مستدریس چھوڑ کر ابوعلی کی شاگردی کے شوق میں اُٹھ کھڑے ہوئے۔ جب تک یہ اُن کی فرودگاہ پر آئیں وہ وہاں سے روانہ ہو چکے تھے۔ آخر اگلی منزل پر جالیا اور تلستہ کی آرزو ظاہر کر کے ساتھ ہوئے۔ جب تک ابوعلی زندہ رہے انھوں نے ان کا دامن عطف نہیں چھوڑا۔ اور اس طرح دلغ فامی اپنے دامنِ حل سے چھڑا ڈالا۔ آدم ہر سر مطلب امام نصر بن شیمیل نے چالیس برس صرف مختلف قبائل کی زبانوں کی تحقیقات کی خاطر صحرا سے عرب میں بسر کر دیے۔ اندلس کے طیب بن رومیہ نے اُن نباتات کے کلات دریافت کرنے کے لیے جو مغرب میں پیدا نہیں ہوتیں مدتوں سیاحت کی۔ سپین سے مصر آئے اور مصر سے شام و عراق کا سفر کیا۔ ان ممالک کے تمام نباتات کو خاص ان کی روئیدگی کے مقامات میں جا کر مشاہد کیا۔ اور اُن کے افعال و خواص کی تحقیقات کی۔ اسی طرح علم نباتات کے بے نظیر عالم ضیاء اللہ

۱۔ عیون - ج ۲ - صفحہ ۸۰ - ۸۱ - نزہتہ - صفحہ ۴۰۸ - جبرم غورہ انکور کو کہتے ہیں اور زب کہتے ہیں انکور شک کو جو کش کے نام سے مشہور ہے۔ پس اس عبارت کے معنی یہ ہوئے کہ تم خام ہونے سے پہلے پختہ ہو گئے ۸۱ - ۸۲ - نزہتہ صفحہ ۱۱۱

۸۱ - ۸۲ - عیون - ج ۲ - صفحہ ۸۱

ابن بطیار نے خاص نباتات کی تحقیقات کی غرض سے ممالک - روم - یونان - اور اسپین کو چھان ڈالا۔ ان ملکوں کی تمام بوٹیاں اُن کی پیدائش کی جگہ جا کر دیکھیں اور اُن کے احوال تحقیق کر کے قلمبند کیے۔ ابوالمنصور نے بہت سی نئی نباتات ایسی دریافت کیں جن کا ذکر متقدمین کی کتابوں میں نہ تھا۔ اُن کا طریقہ یہ تھا کہ جو مقامات روئیدگی نباتات کے واسطے مشہور تھے مثلاً جبل لبنان (شام) اُن میں پھرتے اور بوٹیوں کو دیکھتے اور جانچتے ایک مصوّر ہر رنگ کی روشنائی لے اُن کے ہمراہ رہتا۔ نباتات کا خود مشاہدہ کر لینے کے بعد مصوّر کو دکھلاتے اور وہ اُس کے رنگ - شاخ اور برگ بیج کا اندازہ کر کے ہو ہو اُس کی تصویر کھینچتا یہ محقق طبیب ایک بار کے مشاہدہ پر قانع نہ ہوتا۔ بلکہ نشوونما کے مختلف مدایح میں نباتات کا معائنہ کرتا۔ ایام نمو و تازگی کی علیحدہ تصویر کھچتا اور زمانہ نکال کی جدا۔ اور جب وہ بوٹی خشک ہو جاتی تو ایک تیسرے نقشہ لیا جاتا۔ اسی طرح ہر بوٹی کی تصویریں اُس نے اپنی کتاب میں رجوع و دوئہ مفردہ کے حال میں بھی، درج کی تھیں جن کو دیکھ کر ناظرین کتابان نباتات کی مختلف اشکال صحیحہ اپنی آنکھ سے دیکھ لیتے تھے۔ کاش اُن لوگوں میں چھاپا ہوتا تو کج ایک عمدہ ثبوت لکھے مسلمانوں کی علمی تحقیقات کا ہم پیش کر سکتے۔

علامہ سید شریف کو ایام طالب علمی میں یہ شوق ہوا کہ شرح مطلع خود اُس کے مصنف سے پڑھیں۔ اُسی دھن میں وہ ہرات پہنچے اور علامہ رازی سے ملے۔ اُن کی عمر اُس وقت دسویں منزل کی انتہا پہنچ چکی تھی اور قوی اپنی آخری بہار دکھا رہے تھے۔ کئیں سال علامہ نے جو ان ہمت سید کو پڑھانا اپنی طاقت سے باہر سمجھ کر اُن سے کہا کہ تم میرے شاگرد مبارک شاہ کے پاس قاہرہ چلے جاؤ اُس کا پڑھانا میرا پڑھانا ہی اور چلتے وقت سفارش لکھ دو۔

میر سید شریف کا شوق اُن کو خراسان سے مصر لے پہنچا۔ قاہرہ پہنچکر وہ مبارک شاہ سے ملے اور استاد کا خط اُن کو دیا۔ سفارش کے اثر سے یہ حلقہ درس میں تو داخل کر لیے گئے لیکن نہ اُن کا مستقل سبق مقرر ہو سکا اور نہ جماعت میں قرأت کی اجازت ملی مجبوراً سماعت پر قانع ہونا پڑا۔ ایک شب مبارک شاہ صحن مدرسہ میں ٹہل رہے تھے کہ ایک جانب سے کسی کی آواز کان میں آنے لگی متوجہ ہو کر سنا تو میر سید شریف کہہ رہے تھے قَالَ الْمُصَنَّفُ كَذَا وَقَالَ الْأَسْتَاذُ كَذَا وَقَالَ كَذَا اخو بی بیان مبارک شاہ کے دل میں گھر کر گئی۔ اور صبح کو انہوں نے سید جرجانی کو سب طلبہ پر مقدم کر دیا۔ جہاں پچا ابن بطوطہ جب اسکندریہ پہنچا تو شیخ روزگار برہان الدین اعرج کے حضور میں بھی گیا۔ شیخ نے اثنائے ملاقات میں اُس سے اپنے تین بھائیوں کو سلام پہنچانے کی فرمائش کی جن میں سے ایک فرید الدین نامی ہند میں تھے دوسرے زین الدین سندھ میں اور تیسرے برہان الدین چین میں۔ چنانچہ ابن بطوطہ نے دورانِ سیاحت میں ان سب کو مقامات مذکورہ میں پایا اور مشاق بھائی کا سلام پہنچا دیا۔

اُس زمانے میں سفر جن مصیبتوں سے ہوا کرتا تھا اور سیاحت میں جو صعوبتیں اٹھانی پڑتی تھیں وہ ذیل کے واقعات سے خیال میں آسکتی ہیں۔

امام ابو جاتم رازی فرماتے ہیں کہ سفر میں ایک دفعہ میں جہاز سے اُترا تو خرچ بالکل پاس نہیں رہا تھا دوسرے رفیق اور تھے اُن کا بھی مضمون واحد تھا۔ ہم تینوں نے تین دن فاقے سے پیدل سفر کیا۔ آخر تیسرے دن ایک مقام پر کثرتِ ضعف نے تھکا کر گرا دیا۔ رفیقوں میں ایک بچہ پارہ بٹھا تھا وہ گرتے ہی بے ہوش ہو گیا۔ ذرا دیر کے بعد ہم دونوں نے پھر تہت باندھ کر اس کے بڑھنے کا ارادہ کیا۔ بڑھے کو دیکھا تو بالکل غافل تھا مجبوراً اُس کو وہیں چھوڑا

لے شیخ ج ۱ - صفحہ ۱۶۸ - رملہ ج ۱ - صفحہ ۱۱۷ - یعنی مصنف کتابتوں کو کہتا ہے کہ آتے دے یوں کہا اور میں نے کہا

اور ہم آگے بڑھے توڑی دُور چلے تھے کہ میرے حواس نے جواب دیا اور میں غش کھا کر بہن پر گر پڑا رفیق۔ بڈھے کی طرح مجھ کو بھی راہ میں پُرا چھوڑ کر خود آگے بڑھا جس اتفاق سے کچھ فاصلہ طے کرنے کے بعد اس کو ایک کشتی نظر آئی جو قریب ہی ایک مقام پر مسافر اُتار رہی تھی۔ یہ دیکھ کر اُس نے اظہارِ مصیبت کے لیے اپنی چادر ہوا میں اڑائی اس نشانِ بجا پر گی کہ دیکھ کر مسافر متوجہ ہوئے اور کچھ لوگ اُس کے پاس آئے اور تنگی سے بے دم دیکھ کر پانی پلا یا جب پانی پی کر اُس کو تسکین ہوئی تو کہا کہ میرے دُور رفیق اور اسی مصیبت کے مارے پیچھے چھٹ گئے ہیں اُن کی خبر گیری ضرور ہی۔ مہربان مسافر یہ سن کر ہماری طرف آئے۔ میری آنکھ کھلی تو دیکھا کہ ایک آدمی مونہ پر پانی کے پھینٹے دسے رہا تھا جب مجھ کو ہوش مل گیا تو پانی پلایا۔ اس کے بعد ہم سب مل کر بے کس بڈھے کے پاس گئے اور اُس کی بھی مدد کی۔ آخر ہم نے ایک مقام پر چنڈو نہ ٹھہر کر آرام کیا تب جان میں جان آئی کہ حیف ہمارا اسلاف ایسے اور ہم اُن کے اخلاف ایسے کہ ہمارے مقابلے میں دنیا کی ساری قومیں علم و حکمت کی زیادہ قدر شناسی کی مدعی ہیں۔ اگر پچھلی ہمت کا ادنیٰ اثر بھی ہم میں ہوتا تو آج امتحانِ مقابلہ ہمارے واسطے ایک مہیب مسئلہ قرار نہ پاتا۔ اور ہر صیغے اور شعبے میں ہم تمنا کی ذیل صدا بلند نہ کرتے۔ جس طرف کان لگائے مسلمان طلبہ اور اسلامیہ درس میں فلاس افلاس کی صدا بلند ہے۔ انصاف بالائے طاعت مست۔ لاکھ افلاس سہی لیکن چنڈے کے پتے اور جڑی بوٹی کھانے کا اتفاق تو نہیں ہوتا۔ سچ یہ ہے کہ شوق اور ہمت نہیں رنہ یہی کرے گھونٹ شربت کی طرح خوش گوار ہو جاتے اور ساری کڑی منزلیں آسان ہو جاتیں۔

کتابوں کا لکھنا | چھاپے نے اس زمانے میں کتابوں کا وجود آنا آسان کر دیا ہے کہ

اب اس وقت کا اندازہ کرنا بھی مشکل ہی جو اگلے زمانے میں کتابوں کے ہم پہنچانے میں پیش آتی تھی۔ آج کل عمدہ سے عمدہ کتاب ام خرید کرنے سے بلا دشواری مل سکتی ہے۔ لیکن پہلی یہ بات کہاں تھی۔ جو بھاری کام اب سب سے اور پھر نے اٹھایا ہے وہ اس وقت کے طلبہ کو خود کرنا پڑتا تھا۔ یعنی وہ اپنے واسطے کتابیں خود لکھتے تھے گویا چلنے کے واسطے ان کو سڑک بھی خود بنانا پڑتی تھی۔ شقائق نعمانیہ میں لکھا ہے کہ ابتداء جب علامہ تھنا زانی کی تصانیف روم میں پہنچیں اور درس میں مقبول ہوئیں تو ان کے نسخے دام خرید کرنے پر بھی نہیں ملتے تھے مجبوراً علامہ شمس الدین کو علاوہ جمعہ اور سہ شنبے کی معمولی تعطیلوں کے دو شنبے کی تعطیل مقرر کیا میں اور مقرر کرنا پڑی۔ پس ہفتے میں تین دن طلبہ کتابیں لکھتے تھے اور چار دن پڑھتے تھے۔ کثرت مشق اور رات دن کے لکھنے نے اگلے لوگوں کو تحریر پر ایسا قادر کر دیا تھا کہ اب ان کی حکایتیں مشکل سے یاد رہتی ہیں۔

حافظ ابن فرات بغدادی نے جب فائز پائی تو کتابوں کے اٹھارہ صندوق چھوڑے جن کتابوں سے اٹھارہ صندوق بھر گئے تھے ان میں سے اکثر خود ان کے ہات کی لکھی ہوئی تھیں۔ خوبی تحریر کی سند اس سے بڑھ کر اور کیا ہو سکتی ہے کہ محدثین کے نزدیک ان کی لکھی ہوئی کتابیں صحت نقل اور جودت ضبط میں حجت اور سند خیال کی جاتی تھیں۔ سبط ابن جوزی فرماتے ہیں کہ میں نے اپنے دادا اور شیخ ابن جوزی کو ایک بار سر منبر یہ کہتے سنا کہ میں نے اپنی ان انگلیوں سے دو ہزار جلدیں لکھی ہیں۔ جس شیخ وقت نے ڈھائی سو کتابیں تصنیف کی ہوں اس کا دو ہزار جلدیں لکھ لینا ناممکن نہیں جس جن قلموں سے انھوں نے حدیث شریف کی کتابیں لکھی ہیں ان کا تراشہ جمع کرتے گئے تھے۔ جب فائز پانے لگے تو وصیت کی کہ غسل کا پانی اسی تراشے

سے گرم کیا جائے چنانچہ اُن کے غسل کا پانی اُسی پاک ایندھن سے گرم ہوا۔
 حضرت یحییٰ بن یحییٰ نے ایک دفعہ فرمایا تھا کہ میں نے اپنے ہات سے چھ لاکھ حدیثیں لکھی
 ہیں۔ امام ابو اسامہ کو فی نے ایک سو دس برس کی عمر میں وفات پائی تاہم سلسلہ تحریر آخر
 عمر تک قائم رہا اُن کے بیٹے نے بیان کیا ہے کہ میرے والد نے جب اشعار عرب مدون کیے
 تو کچھ اوپر اسی قابل کا کلام تھا۔ ایک قبیلے کا کلام شائع کر چکے تو اس کے مستکرارے میں
 ایک نسخہ کلام اللہ کا لکھ کر مسجد میں پہنچا دیئے۔ اس طرح اسی سے زیادہ نسخے کلام پاک کے
 انھوں نے لکھ کر وقف کر دیئے۔ بعد وفات امام ابو جعفر طبری کی تصانیف کا حساب لگایا گیا تو
 ابتدائے شباب سے یوم حلت تک چودہ ورق دوزانہ کا اوسط پڑا۔ اور عام تحریر کا انداز
 کیا گیا تو چالیس ورق یومیہ ہوئے۔ حکیم بلنظر مصری کے حال میں علامہ ابن ابی صبیحہ لکھتے
 ہیں۔ عجیب تر یہ بات ہے کہ اُن کے کتاب خانے میں ہزاروں کتابیں ہر فن کی تھیں۔ مگر کوئی
 کتاب کسی فن کی اُن کے یہاں ایسی نہیں ملتی جس پر خود اُن کے قلم کی کچھ نقیض ناو باتیں فن
 کتاب کے مناسب لکھی ہوئی نہ ہوں۔ چنانچہ میں نے اپنی آنکھ سے بکثرت طب اور دیگر فنون کی
 کتابیں حکیم مذکور کے کتاب خانے کی دیکھی ہیں جن پر اُن کا نام اور فوائد متفرقہ متعلق کتاب
 درج تھے۔ قوت تحریر پر افعہ ذیل بھی عمدہ شاہد ہے۔ منشی قسطنطنیہ ابو سعید رومی نے بارہا
 ایک ایک دن میں ہزار ہزار رقعوں کا جواب لکھ ڈالا جن میں سے ایک بھی خوبی اسلوب
 اور حسن منی کے لحاظ سے گرا ہوا نہیں ہوتا تھا۔

توجہ کامل اور اس عنوان کے ضمن میں جو واقعات آگے مذکور ہوتے ہیں اُن میں آپ علیا کو
 شوق طلب

۱۵۰-تذ-ج-۱-صفحہ ۲۰۹ ۱۵۱-تذ-ج-۲-صفحہ ۲۱۵ ۱۵۲-تذ-ج-۳-صفحہ ۲۱۵

۱۵۳-تذ-ج-۲-صفحہ ۲۰۹ ۱۵۴-تذ-ج-۳-صفحہ ۲۱۵ ۱۵۵-تذ-ج-۴-صفحہ ۲۱۵

زندگانی کی مختلف سختیوں میں پائینگے کسی کو سردی میں شب کو مسجد کے دروازے پر کھڑا دیکھینگے۔ کوئی بزرگ شدتِ گرام کے باعث پانی کے ایک پٹے طرف میں بیٹھے ملیں گے کوئی عالم آپ کو پورے پر راز نظر آینگے۔ کوئی اپنے جانی دشمن حاکمِ وقت کے خوف سے صحرائیں و پشیمانیں کسی کے دل میں ”العشق نازق تخرق مایسوی المطلب“ کا جلوہ کھائی دیگا۔ غرض مختلف گرم و سرد حالات جو ایک انسان پر گزر سکتے ہیں۔ اُن پر آپ گزر کر دیکھینگے لیکن ہر حال میں آپ اُن کے دل کو اطمینان سے اپنے مطلوب یعنی علم کی طلب میں مشغول پائینگے اور واقعات ثابت کرینگے کہ یہ حوصلہ و ساحوا و ث ان کے دلوں کو علم کی جانب سے تفرق پیدا کرنے میں قاصر تھے۔ بعض صورتوں میں آپ دیکھیں گے کہ وہ بظاہر ایک کام میں مصروف ہیں مگر قلباً ان کا علم کی جانب ہی۔ کوئی حکیم سو سو مرتبہ ایک ایک کتاب کا مطالعہ کرتا ہی کسی فقیہ کے زیر مطالعہ ایک ایک کتاب پچاس پچاس برس رہی ہی۔ ان عالمِ دقت سے اُن کی توجہ کامل اور ماسولے بے نیازی کا پورا پتہ ملے گا۔ اور اس میں کوئی شک نہیں کہ حصولِ کمال کی جانب جب تک انسان اپنے دل کو پوسے طور سے مائل نہ کرے کمال حاصل ہو نہیں سکتا۔ اس زمانے کے مسلمان بھی مدارس کے حجروں میں اپنی عمریں صرف کرتے ہیں۔ پڑھتے پڑھتے بڑھے ہو جاتے ہیں مگر کمال تو بڑی چیز ہی اس کا کوئی شائبہ بھی اُن میں نظر نہیں آتا۔ کوئی اس کے اسباب کچھ ہی بتائے مگر میں یہ کہتا ہوں کہ صرف توجہ اور ہمت کا تفاوت ہی۔ اگر ہم وہی توجہ پیدا کر لیں تو وہ کمالات پھر پیدا ہو سکتے ہیں۔

اے کریم لَیْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى صاف صاف بتا رہی ہی کہ ہر شخص اپنی اپنی کوشش کا پھل پاتا ہی۔ جو کتابیں علماء کے حالات میں طبقات کے طور پر لکھی گئی ہیں اُن پر نظر غائر ڈالی جائے تو عیاں ہوتا ہی کہ جتنا طبقہ بہ طبقہ جہدِ طلب میں تفاوت آ گیا اُسی قدر درجہ بدرجہ

کمالات علیہ میں تنزل ہوتا گیا۔ سکا لڈر میں رجو بارہویں صدی کے علما کے حالات میں ایک ضخیم کتاب ہی ایک بھی عالم پانچویں یا چھٹی صدی کے علما کے مثل نظر نہیں آتا اس کے ساتھ ہی بارہویں صدی کے ایک عالم کی بھی جد طلب پانچویں یا چھٹی صدی کے علم کی جائفتانی کے مشابہتیں۔ اگر ہم سکا لڈر کے کسی عالم کے حالات ان حالات کے مثل پیا جو ابن خلکان یا نرتہ الالباء کے علما کے ہیں اور پھر دیکھیں کہ ایسے کمال کو اوّل الذکر نے نہیں پایا تو بے شک ہم کو توجہ و شوق کے سوا کسی اور سبب کے تلاش کی ضرورت پیش آئے گی لیکن جب ہم ہمتوں کا تعادلات پاتے ہیں تو پھر رفع الزام کے لئے اور اسباب کا پیدا کرتا روشن حق سے بعید ہو۔

خیال بالا کو واقعات ذیل سے ملائے اور اس طرح اس کی صحت غلطی خود بخود بخشنا ہو جائیگی۔ کمال توجہ کا اظہار فارسی کی اس مثل میں کیا گیا ہے۔ دل بیا درست بکارا نام دارقطنی ایک تہہ ابتدائے سن میں سمیع صفار کی مجلس ملا میں حاضر تھے۔ شیخ تو املا میں مصروف تھے اور ایک کتاب کی نقل کئے جاتے تھے۔ ایک شخص ان کی یہ بے توہی دیکھ کر جھنجھایا اور کہا کہ تم نقل کتاب میں مشغول ہو پھر تمہارا سماع کس طرح قابلِ ثوق ہو سکتا ہے۔ دارقطنی نے یہ عرض سن کر کہا کہ سماع میں فرق ہوتا ہے تم تو ہمہ تن متوجہ ہو کر سن رہے ہو تھلاؤ تو شیخ نے اب تک کتنی حدیثیں روایت کی ہیں۔ معترض کو مجموعی تعداد کا خیال نہ تھا لہذا اس سوال کا جواب نہ دے سکا۔ دارقطنی نے کہا کہ اٹھا رہے حدیث اس وقت تک املا ہوئی ہیں۔ پہلی کا یہ متن ہی یہ اسناد۔ دوسری کا یہ متن ہی یہ اسناد۔ غرض اسی طرح وہ ساری حدیثیں سنا دیں۔ حاضرین ان کا ضبط دیکھ کر دنگ ہو گئے۔

ایک مرتبہ دو شیخ خراسان سے مکہ مکرمہ میں آئے اور حرم محترم کے دو جانب بیٹھ کر انھوں نے ایک ہی وقت میں روایت حدیث کی۔ دونوں کے سامعین اور مستمعی جُدا جُدا تھے حافظ کبیر اثرم دونوں کے بیچ میں بیٹھ گئے اور دونوں کا بیان برابر لکھتے رہے۔ سبے شک یہ توجہ کی ایک سوئی کا کرشمہ تھا جس نے ایک سامع کو دو سامعوں کی قوت دے دی۔ بہت سے حاضرین مجلس ایسے ہوتے ہیں کہ سب کچھ سننے کے بعد بھی اُن کو یہ نہیں معلوم ہوتا کہ کیا سنا اور کم تو جی اُن کو نزدیکان بے بصیر کا خطاب لاتی ہے۔ علی بن اُسین اوی ہیں کہ ایک شب میں نماز پڑھ کر مسجد سے باہر آنے کو حضرت عبداللہ بن المبارک کے ساتھ ساتھ اٹھا اُس رات کو سردی کی بہت شدت تھی دروازے پر پہنچ کر ابن المبارک نے ایک حدیث کا ذکر چھیڑا جب وہ فرما چکے تو میں نے اُس کی نسبت کچھ کہا میرے بعد پھر انھوں نے کچھ بیان کیا۔ غرض اسی طرح سلسلہ کلام جاری تھا کہ فجر کی اذان ہوئی اور ہم دونوں مسجد کو لوٹ آئے۔ حافظ حدیث حمیدی میورتی جزیرہ میورتی میں پیدا ہوئے شام و عراق میں علم حاصل کیا اور بغداد میں آکر رہے گرمیوں میں جب شب کو لکھنے بیٹھے اور گرمی ایذا پہنچاتی تو ایک ٹپے سے طرف میں پانی بھرتے اور اُس کے اندر بیٹھ کر لکھتے۔

ابو عمرو بن العلاء (امام ادب) ایک زمانے میں سفہاک تجلیج ابن یوسف کے خوف سے صحرائے عرب میں بھاگے پھرتے تھے۔ ادھر تو جان کے لالے پڑ رہے تھے۔ ادھر اس علما ادب کو یہ تلاش تھی کہ آیا لفظ فرج (یعنی کشائش) بالضم ہی یا بالفتح ایک ذرا شنائے بادِ سیائی میں ایک قائل کو انھوں نے یہ شعر پڑھتے سنا: رَبِّمَا تَجْعَلِ الْنفوسَ مِنَ الْامْرِ لَدَلْ فَرَجًا كَلَّ الْعَقَالِ فرج کو اُس نے زیر سے ادا کیا۔ یہ شعر پڑھ کر وہ بدوی ابو العلاء

کی طرف مخاطب ہوا اور کہا سنتے ہو ظالم حجاج مر گیا۔ ابو العلاء کہتے ہیں کہ مجھ کو اُس وقت یہ تمیز نہ ہو سکا کہ آیا میں کس بات سے زیادہ خوش ہوا۔ لفظ فرجہ کی صحت ہو جانے سے یا اپنے عدوئے جانی کی خبر وفات پانے سے۔ اس حکایت سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس شیعہ علم کے نزدیک ایک ایک علی مسئلہ جان کے برابر عزیز تھا۔ اُسی کی بدولت ابو العلاء کو یہ بلند مرتبہ حاصل ہوا کہ امام فن قرار پائے۔ جو لوگ اپنی جسمی آسائشوں کو بھی علم پر قربان نہ کر سکیں کیا شان حاصل کر سکتے ہیں۔ اب مدرس بہت مدارس بہت لیکن شوق و ہمت نایاب اس لئے ہماری علمی مخلوق میں ہر طرف ستائش ماسوائے

ابو عبید بن سلام نے ایک بار اپنے تلامذہ سے کہا کہ میں نے چالیس برس اپنی کتاب غیب الحدیث کی تصنیف میں صرف کیے ہیں۔ اکثر فوائد مجھ کو لوگوں سے باتوں باتوں میں ہاتھ لگ جاتے تھے اور میں ان کو موقع موقع سے اُس کتاب میں بیج کرتا جاتا تھا۔ ان فائدوں کے حاصل ہونے سے اتنی خوشی مجھ کو حاصل ہوتی کہ میں ساری ساری رات فرط مسرت سے جاگتا رہتا۔ تم چار پانچ مہینے بھی میرے پاس آکر رہتے ہو تو کہتے ہو کہ ہم بہت رہتے ہیں۔

حضرت امام زہری کا مطالعے کے وقت یہ عالم ہوتا کہ ادھر ادھر کتابیں ہوتیں اور ان کے مطالعے میں ایسے مصروف ہوتے کہ دنیا و مافیہا کی خبر نہ رہتی۔ بی بی کو کب گوارا ہو سکتا ہے کہ اُس کے سوا کسی اور کی اس قدر گنجائش شوہر کے دل میں ہو۔ ایک وزیر بگڑ کر کہا واللہ لکناہ الکتاب شد علی من ثلث ضوئہ یعنی قسم ہے رب کی یہ کتابیں مجھ پر تین سو کنوؤں سے زیادہ بھاری ہیں۔ امام شافعی کے جلیل القدر شاگرد امام فزنی نے اپنے استاد کی کتاب ارسالہ کا پچاس برس مطالعہ کیا اور وہ خود ناقل ہیں کہ ہر مرتبہ کے مطالعے میں

مجھ کو نئے نئے فوائد حاصل ہوتے گئے۔

ارسطو کی کتاب نفس کا ایک نسخہ کسی کے ہات لگا جس پر حکیم ابو نصر فارابی کے قلم کی یہ عبارت تحریر تھی اِنِّیْ قَرَأْتُ هٰذَا الْکِتَابَ مِائَةً مِّنْ مَّرَّةٍ۔ یعنی میں نے اس کتاب کو سو مرتبہ پڑھا ہے۔

شیخ الرئیس کے مطالعے کی بھی ایک حکایت قریب قریب اس کے ہی جس کو شیخ نے خود بیان کیا ہے۔ ابن سینا کا بیان ہے کہ ایام طالب علمی میں جب میں نے کتاب ابجد الطبیعة کا مطالعہ شروع کیا تو مطلقاً وہ میری سمجھ میں نہیں آئی اور نہ واضح فن کی کوئی غرض مفہوم ہوئی انتہا یہ ہے کہ چالیس مرتبہ میں نے اس کا مطالعہ کیا۔ عبارت تو بر زبان ہو گئی لیکن موعانے اپنی جانب سے بالکل یا اس کر دیا۔ سع مدعا عثقا تھا اس کے عالم تقریر کا۔ اتفاقاً اسی عرصے میں ایک روز عصر کے وقت کتاب فروشوں میں میرا گزر ہوا وہاں ایک شخص ایک کتاب لایا اور مجھ سے کہا کہ یہ کتاب فن ابجد الطبیعة میں ہے آپ لے لیجئے۔ چونکہ میں اس فن کو بے معنی خیال کر چکا تھا اس لیے خریداری سے انکار کر دیا۔ دلال نے منت کی اور کہا کہ کتاب سستی ہے صرف تین درہم قیمت ہے اور مالک ضرورت مند میں نے اس کے اصرار سے مجبور ہو کر کتاب لے لی۔ خریدنے کے بعد کھول کر دیکھی تو ابو نصر فارابی کی تصنیف نکلی جس میں مصنف نے اغراض کتاب ابجد الطبیعة سے بحث کی تھی۔ میں خوش خوش مکان پر آیا اور اس کے مطالعے میں مصروف ہوا۔ اصل کتاب چونکہ پہلے سے ازبر تھی اس لیے نو خرید کتاب کے پڑھتے ہی شب کلین آسان ہو گئیں۔

ابو العباس ثعلب نے بغداد میں سخی موصلی کے کتاب خانے میں ایک ہزار جزو فیہ

دیکھے جو سب کے سب اسحق کی سماع میں آپکے تھے۔

مولانا حامد الدین دومی نے ایک ات طلبہ کے مجروح میں مخفی طور پر گشت کیا ایک طالب علم کو دیکھا کہ تیکے سے لگا ہوا مطالعہ کتاب میں مصروف ہی۔ دوسرے کو دیکھا کہ دو زانو مستعد بیٹھا ہی کتاب زیر مطالعہ ہی اور موقع موقع سے کچھ لکھتا بھی جاتا ہی۔ یہ دیکھ کر تجربہ کار استاد نے اول کی نسبت کہا انہ لا یبلغ درجۃ الفضل و دوسرے کی نسبت منہ رایا سیحصل الفضل و یكون له شأن في العلم تجربے نے ثابت کر دیا کہ بیشین گوئی باطل سچی تھی۔ یہاں یہ امر قابل ملاحظہ ہے کہ امام زمہری ہوں یا امام غزالی حکیم فارابی ہوں یا شیخ الرئیس ان کے علمی کمالات کی اصل بنیاد یہی مطالعے کی کثرت تھی کہ ایک ایک کتاب کو سو سو بار پڑھتے تھے اور پچاس پچاس برس دیکھتے۔ اب مطالعہ معدوم لہذا علمیت معلوم۔ بیدار وہیں وہ لوگ جو ان بزرگوں کی جاں کا ہیوں کو نظر انداز کر کے اُن کے علمی کمالات کو محض اس زمانے کے آثار کا فرقہ بناتے اور اپنے زعمِ باطل میں اپنے لیے ایک عذر ترلیشتے ہیں۔ اگر ابوفضریا یا شیخ الرئیس کی سی جانفشانی آج کل کے سلمان کریں تو ضرور اُن کے برابر ہو سکتے ہیں بلکہ اگر جانفشانی کو اُن کی جانکاہی سے بڑا دیں تو اُن سے بڑھ کر ہو سکتے ہیں۔ علم و حکمت کچھ بنوت نہ تھی جو کسی ذات پر ختم ہو گئی اور ہم پر یہ ایمان لانا واجب ہو گیا کہ فارابی کو شیخ کمالات علیہ کو ختم کر گئے۔

فیض روح القدس اربازد و فریاد دیگران ہم کمبند انجہ میجامی کرد
ابو البرکات طبیب مشہور اجداد میں موسوی فطرت کے سپریتھے اس محمد کے استاد طبیب الحسن کی

۱۔ ج ۱۔ صفحہ ۹۶۔ یہ مرتبہ فیضت کو کسی طرح نہیں پہنچ سکتا ہے۔ البتہ فاضل ہوگا اور نشانِ علم حاصل کرے گا۔

۲۔ ج ۱۔ صفحہ ۳۵

یہ آن تھی کہ وہ منکرین حضرت مسیح کو طباہ نہیں پڑھاتے تھے۔ ابوالبرکات ان کے پاس گئے لیکن کام واپس آئے۔ اس طرف سے جب یاس ہوئے تو شوق نے ایک دور راہ بتلائی۔ یعنی انھوں نے دربان کو ملایا اور اس کے وقت دروازے میں چھپکر بیٹھے کہ اجازت ملے لی۔

نخاہم داد دربان ترا بہر دروں ز رحمت بندست این کہ گاہے بنیم آں دیواریوں را سال بھر کا اسی طرح بالکال استاد کی تعلیم کا فیض حاصل کرتے رہے۔ ایک روز کسی مسئلہ میں الجھا ڈیڑ گیا اور کسی طرح گتھی نہ سلجھی۔ آخر چھپے رستم ابوالبرکات جبارت کر کے نکل آئے اور کہا کہ اجازت ہو تو کچھ میں بھی عرض کروں استاد نے اجازت دی اور انھوں نے اس کو جانیں کے قول سے حل کر کے کہا کہ فلاں ذریعہ قول آپ ہی نے نقل فرمایا تھا۔ ابوالحسن نے حیرت سے پوچھا کہ تم نے میرا بیان کیوں کر سنا۔ انھوں نے صورت حال گزارش کی۔ حکیم موصوف کے دل پر ان کے شوق کا گہرا اثر پڑا اور اعتراف کیا کہ ایسے طالب کو محروم رکھنا حلال نہیں۔ چنانچہ اسی روز ابوالبرکات کو شامل درس کر لیا۔

خطیب تبریزی شایع حاسہ کو ایک کتاب لغت ابوالمنصور کی تصنیف ملی جو کئی چھوٹی چھوٹی جلدوں میں تھی۔ اس کے مطالب حل کرنے وہ اپنے شہر کے ایک عالم لغت کے پاس گئے۔ عالم موصوف نے ان کو یہ مشورہ دیا کہ ابوالعلماء معری کے پاس چلے جاؤ بیٹے ان اجزاء کو ایک تھیلے میں بھر کر پشت پر ڈالا اور پیادہ پا تبریز سے معرہ واقع ملک شام قریب حماہ کو چل کھڑے ہوئے۔ راستے میں اس کتاب کی جلدیں پسینے سے ایسی نساک گئیں تھیں کہ بغداد میں لوگوں نے دیکھیں تو گمان کیا کہ پانی میں بھیگ گئی ہیں۔ غرض اسی حال

میں معرہ پہنچے اور ابو العلاء کی خدمت میں حاضر ہو کر اس کی مشکلات حل کیں۔ علامہ ابن ابی
 اصیبہ نے اپنے عم مکرم رشید الدین طبیب کی طالب علمی کا حال کسی تفصیل سے لکھا ہے۔
 ہم اس کو زمانہ ماضی کے طرز طالب علمی اور طریقہ کسب علوم ظاہر کرنے کے لیے یہاں نقل کرتے
 ہیں۔ رشید الدین نے اولاً کلام اللہ تمام ضروری مراتب کے لحاظ کے ساتھ حفظ کیا خط
 کلام پاک سے فارغ ہو کر فن حساب کی تحصیل کی۔ حساب کے بعد فن طب پڑھنا شروع کیا۔
 مصر کے رئیس لاطبائے ان کے والد کے دوست تھے اس لیے رشید الدین کو انہوں نے خود
 طب شروع کرائی اور جالینوس کے سولہ رسالے پڑھائے۔ جن میں سے چند ابتدائی لفظ
 بہ لفظ حفظ کیے گئے۔ ان رسالوں کو رئیس لاطبائے پڑھ کر اور اساتذہ فن سے سبق لیتے
 گئے۔ نری کتاب خوانی پر قناعت نہ تھی بلکہ سبق سے فارغ ہو کر بیمارستان شفاخانہ جاتے
 اور وہاں کے مریضوں کو دیکھ کر معالج اطباء نے جو مرض تشخیص اور علاج تجویز کیا ہوتا اس کو
 سنتے۔ اسی ضمن میں فن کحالی (اکھ بنانا) سیکھا اور اس کا عمل نفیس الدین سے (جو بیمارستان
 میں اسی صیفے کے افسر اعلیٰ تھے) حاصل کیا اور جراحی کی مشق بھی شفاخانہ مذکورہ میں کی
 فن طب کے ان مشاغل کے ساتھ اور علوم سے بھی وہ بے خبر نہ تھے۔ ادب اور فلسفہ
 عبد اللطیف بغدادی سے اور منطق کا ایک سبق علوم حکمیہ کے استاد سید الدین منطقی سے پڑھتے
 ابو محمد جعفری سے فن نجوم اور ابن الہیجور سے فن سیمی حاصل کرتے۔ بیس برس کی عمر میں شام
 پہنچ کر انہوں نے طب شروع کر دیا۔ بایں ہمہ طب صنی الدین سے پڑھتے رہے اور وہاں کے
 مشہور اوبائے ادب۔ اتفاقاً ان کے استاد عبد اللطیف بغدادی بھی وہاں پہنچ گئے تو ان سے
 فلسفہ کا مشغلہ پھر جاری کر دیا۔ اس جانفشانی کا یہ نتیجہ ہوا کہ ہنوز ان کا سن پچیس برس کا نہوا

تھا کہ طب میں اُن کو مودِ حاصل ہو چلی اور مذکورہ بالا علوم کی تحصیل سے فارغ ہو گئے۔ علاوہ ان علوم کے رشید الدین زبانِ ترکی اور فارسی میں بھی ماہر تھے۔ بلکہ فارسی میں شعر بھی کہتے تھے۔ حکایتِ بالا سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ اگلے اطباء اس فنِ شریف کے تمام شعبے حاصل کرتے تھے۔ اور آج کل کے اطباء کی طرح اُن کا علاج دوسروں کے بھڑے پر نہیں چلتا تھا۔ امام طبرانی کی وسعتِ معلومات دیکھ کر ایک شخص نے اُن سے دریافت کیا کہ آپ کا علمی خزانہ اس قدر اُلا کیونکر ہوا؟ تو امام مدوح نے فرمایا کہ جانِ عزیز تیس برس میری عمر نے بڑے کے سوا اور کسی بستر کا لطف نہیں اٹھایا۔

امامِ ادب ثعلبِ ناقل ہیں کہ چاس برس سے برابر میں ابراہیم حربی کو اپنی ہر مجلسِ لغت و ادب میں موجود پاتا ہوں۔ امامِ رازی کو تاسف ہوتا تھا کہ کھانے کا وقت کیوں علمی مشاغل سے خالی جاتا ہے۔ چنانچہ وہ فرمایا کرتے تھے کہ واللہ انی اتاسف فی الفوات عن الاشتغال بالعلم فی وقت الاکل فان الوقت والزمان عزیز یعنی خدا کی قسم مجھ کو کھانے کے وقت علمی مشاغل کے چھوٹ جانے پر افسوس آتا ہے کیونکہ فرصتِ وقت بہت عزیز چیز ہے۔

در بزم وصال تو ہنگامِ تماشا نظارہ زنجبیدنِ مرگاں گلہ دارو

امامِ رازی اگر اوقات کو عزیز نہ سمجھتے تو نہ اُن پر علوم کے راز کھلتے اور نہ اُن کو کوئی امام کہتا۔ محویتِ شوق کا یہ لطیفہ بھی قابلِ سننے کے ہے کہ ادیبِ مشہور ابو محمد اعرابی اپنے پہرے پر وعنل کر آفتاب کے سامنے بیٹھا کرتے تھے تاکہ اُن کا رنگ دیو کی طرح کالا ہو جائے اور اعرابی کا لقب ظاہری اور باطنی دونوں حیثیتوں سے اُن پر صادق ہو۔ چنانچہ میدانِ طلب میں اُن کو یہ سرخِ روئی حاصل ہوئی کہ اسود کا خطاب مل گیا اور آج تک اسی لقب سے

وہ تاریخ میں مشہور ہیں۔ فدا یان شوق کا یہ بھی ایک بگ ہے۔ مولانا خسر و سلطان محمد خاں فاتح قسطنطنیہ کے وقت میں نہایت باوقار اور عمدہ قضا پر ممتاز تھے۔ اگرچہ بہت سے خدام ان کی خدمت میں تھے تاہم مطالعے کے کمرے میں اپنے ہاتھ سے جھاڑ دیتے چراغ روشن کرتے اور آتش خانے میں لگ سلگاتے۔ اسحق بن سلیمان طبیب سویس کے ہو کر فوت ہوئے ان کے کوئی اولاد نہ تھی اور نہ مدت العمر انھوں نے شادی کی۔ آخر عمر میں ایک مرتبہ کسی نے ان سے پوچھا کہ آپ کے دل میں اولاد کی تمنا ہے۔ تو اس دانا حکیم نے جواب دیا کہ اپنی کتاب حیات کے ہوتے ہوئے اولاد نہ ہونے کا بھی خیال بھی مجھ کو نہیں آتا۔

امام یحییٰ ناقل موطا مدینہ منورہ میں ایک روز امام مالک کے درس میں حاضر تھے کہ غوغا اٹھا کہ ہاتھی آیا۔ عرب میں ہاتھی عجوبہ چیز ہی اس آواز کے سنتے ہی سارے طلبہ درس چھوڑ کر بھاگ اٹھے مگر یحییٰ اسی طرح اطمینان بیٹھے رہے۔ امام صاحب نے فرمایا کہ یحییٰ ہاتھی مالک اندلس میں ہاتھی نہیں ہوتا تم بھی جا کر دیکھ آؤ۔ ان کے دل میں درہی خیال بس ہاتھا۔ جواب دیا کہ حضرت! اندلس سے میں آپ کو دیکھنے اور علم سیکھنے آیا ہوں ہاتھی دیکھنے کے واسطے بے خانہ نہیں ہوا۔

بہت دیدہ مخون خوش و بیگانہ چہ آشنا نگہ بوجہ چشم لکھے را

ابو بکر بن بشار ادب کے مشہور امام بغداد میں شاہزادوں کے تالیق تھے۔ ایک روز قصر خلافت کو جاتے ہوئے تناس سے گزرتے وہاں ان دنوں ایک جاریہ آئی ہوئی تھی جس کے حسن اور سلیقے کا سارے بغداد میں شہرہ تھا۔ ابن بشار اس کو دیکھ کر مفتوں ہو گئے جیاب خلعت میں پہنے تو خلیفہ نے پوچھا کہ آج دیر میں کیوں آئے انھوں نے ماجرا عرض کیا۔ یہ سن کر خلیفہ نے

درپردہ خدام کو حکم دیا کہ وہ جاریہ خرید کر ابن بشر کے مکان پر اُن کے پنچنے سے پہلے پہنچا دی جائے۔ جب علامہ مدح مکان پر واپس آئے تو جاریہ کو بیٹھا پایا۔ دریافت کیا تو حال معلوم ہوا۔ اُس کو تو اُنھوں نے بالا خانے پر بھیجا اور خود وہیں بیٹھ کر ایک علمی مسالے پر جس کی تحقیقات میں وہ اُن روزوں مصروف تھے غور کرنے لگے طبیعت تو ادراہی طرف لگے ہی تھی اُبھنے لگے۔ قلب کا یہ رنگ دیکھ کر ابن بشر نے خادم کو آواز دی اور کہا کہ اس شہر آشوب کو لے جا کر واپس کر آؤ۔ میرے دل میں اُس کی اتنی قدر نہیں ہے کہ میرے خیال کو علم سے پھیرے۔ چنانچہ خادم گیا اور جاریہ کو واپس کر آیا۔

حفظ و استحضار علمی یہ ایک مشہور مقولہ ہے کہ علم سینہ بہ از علم سینہ۔ علما کا ایک دور تھا جب کتاب کا وجود بھی مسلمانوں میں نہ تھا۔ جو کچھ استادوں سے پڑھتے اور سیکھتے۔ صفحہ حافظہ پر ثبت کرنا پڑتا۔ یہاں تک کہ کاغذ و قلم کی مدد کو وہ عاجز ہو جاتے۔ چنانچہ بعض علماء سلف فخریہ یہ بیان کرتے کہ ہم نے کبھی سپیدی پر سیاہی کے دھبے نہیں ڈالے۔ گویا اُن کے دماغ کتاب خانے تھے جن میں علمی مسائل خوبی اور خوش اسلوبی سے چنے ہوئے تھے۔ اسی قوتِ حافظہ کی وجہ سے اُس زمانے میں تعلیم کا طریقہ املا کے طرز پر تھا۔ حتیٰ یہ کہ جیسے اساتذہ فن اس روشِ تعلیم نے پیدا کئے وہ کتاب خوانی سے پیدا نہ ہو سکے۔ جتنے فنِ لوحِ اسلام میں مدون ہیں اُن کے رؤسا و کلا اُس عصر میں ملنے لگے جب طریقہ املا رائج تھا۔ متاخرین کا سرمایہ فخر حاشیہ و شرح نویسی ہی متقدمین کو مجتہدانہ قوت پر ناز تھا اُن بزرگوں کے حفظ و استحضار علمی کے واقعات دیکھ کر یہ اندازہ ہو سکتا ہے کہ کسی شاہِ محققیتِ دہ علوم کی تحصیل میں بڑاشت کرتے ہونگے۔ اُن کھاتیوں پر اپنی

کو قیاس کر کے بدگمانی کی نظر ڈالنا آئین حق سے بعید ہے۔ یہ ظاہر ہے کہ انسان کے تمام قوی مشق اور کثرت کا سے ترقی کرتے ہیں اور ترقی کی کوئی حد نہیں آئندہ دوران بیان میں آپ کو ایسی حکایتیں سنیں گی جن کو مقبرہ مؤرخین نے ختم دیدہ لکھا ہے یا دوسری عینی شہادت کو نقل کیا ہے۔ بعض ائمہ ثقافت نے اپنے حالات خود نقل کیے ہیں۔ ان حالتوں میں میری رائے ناقص میں کسی کو شک شبہ کی گنجائش بہت کم رہتی ہے۔ رفتہ رفتہ کتابیں تصنیف ہوئیں ان پر اعتماد بڑھا اور قوت حافظہ بیکاری کی وجہ سے ضل ہوتی گئی جو علم متقدمین کے دماغوں میں تھا وہ متاخرین کے کتاب خانوں میں آکر ٹھہرا اور نوبت یہاں تک پہنچی کہ اگلوں کے حالات پچھلوں کے قیاس سے بھی باہر معلوم ہونے لگے۔

غور کرنے سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ متقدمین کی قوت علیہ کو ان تین ذرائع سے بہت مدد ملتی تھی۔ اولاً حفظ۔ ثانیاً کتابوں کا اپنے ہاتھ سے لکھنا۔ ثالثاً کثرت مطالعہ۔ متاخرین سے رفتہ رفتہ یہ سب سلب ہو گئے۔ حفظ کو کتابوں کی تصنیف نے بھل کر دیا۔ اور تحریر کتابوں کی کثرت سے فضول ہو گئی اور اس زمانے میں جب کہ مطالع کتابوں کے وجود سے دنیا کو الامال کر رہے ہیں کتابوں کی نقل کرنی تفسیر اوقات سے زائد نہیں خیال کی جاسکتی۔ ایک مطالعہ باقی تھا اس کو ہمارے زمانے میں اس طرز تحیض نے بالکل غارت کر دیا جواب نتیجتاً سے رنج ہو گیا ہے۔ ضماٹ کے مجھے۔ اشاروں کے مشاعر الیہ ہندسوں کی مدد سے ظاہر کئے جاتے ہیں۔ قریباً ہر لفظ پر حاشیہ بلکہ حاشی نقل کیے جاتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہے کہ طلبہ ان کتابوں کو خرید کر نہ مطالعے کی محنت شاقہ اٹھاتے ہیں نہ اساتذہ کی تقریروں کو پوسے طور سے قابو میں کرتے ہیں۔ اسی اعتماد نے کہ ہماری کتاب میں سب کچھ لکھا ہے جب ضرورت ہوگی دیکھ لینے دماغی قوت کا بالکل ستیاناس مجھ سے اس عہد کے ایک مشہور ضل نے اپنی طالب علمی کا ایک قصہ بیان کیا کہ میرزا ہادی

رسالہ پڑھنے کے وقت ہمارا یہ عالم تھا کہ جو جو رموز اور نکات استاد کی زبان سے نکلتے ہماری یہ کوشش ہوتی کہ دماغوں میں نقش ہو جائیں۔ کیونکہ اگر استاد کی زبان سے کئی کردماغوں میں ٹھہرتے تو پھر کہاں ملتے۔ غرض پڑھتے وقت استاد کے بیانیوں کو پوری توجہ سے سن کر خیال میں رکھتے درس سے فارغ ہو کر ان کا خلاصہ لکھتے اور لکھے ہوئے کو یاد کرتے انھیں دنوں میں لکھنویا کانپور سے رسالہ مذکور بخشی ہو کر نکلا اور نکلتے نکلتے مدارس میں پھیلا۔ اس کے خریدتے ہی طلبہ کی ہمت میں قصور آگیا اور انھوں نے سمجھ لیا کہ جو استاد کی زبان پر یہ وہ ہمارے پاس موجود ہے۔ پھر جانفشانی بیکار رہی افسوس ہے کہ کتابوں میں سب کچھ تھا مگر ان کے دماغوں میں کچھ بھی نہ آیا۔ جو کتابیں اگلے استاد کو دیکھتے کو نہ ملتی تھیں آج وہ دکاؤں میں بھری پڑی ہیں لیکن علم کا قحط ہے۔

امام ابوہیثمیٰ ترمذی مصنف جامع ترمذی (جو صحاح ستہ میں شامل ہی فرماتے ہیں کہ میں نے دو جز ایک شیخ کے روایت کردہ احادیث کے لکھے تھے جن اتفاق اسی عرصے میں خود وہ شیخ مجھ کو مل گئے۔ میں نے احادیث مذکورہ کی اجازت طلب کی۔ اور انھوں نے میری استدعا قبول فرما کر ان احادیث کو سنا شروع کر دیا۔ مجھ کو خیال تھا کہ مذکورہ بالا دونوں جز میرے پاس ہیں۔ اب جو دیکھتا ہوں تو بجائے ان کے دو سائے جز میں نے غلطی سے رکھ لیے تھے مجھ سے سوئے اس کے کچھ نہ بن پڑا کہ وہی سادے جز بات میں لے کر شیخ کی حدیثیں سننے لگا۔ سو اتفاق سے شیخ کی نظر ان اوراق پر پڑ گئی اور بگڑ کر کہا کہ تم کو مجھ سے شرم نہیں آتی۔ میں نے اصلی ماجرا بیان کیا اور کہا کہ جو حدیث آپ سناتے ہیں مجھ کو یاد ہوتی جاتی ہی شیخ کو میرے قول کا اعتبار نہ آیا۔ اور فرمایا سناؤ۔ میں نے سب سنی ہوئی حدیثیں لفظ بلفظ سنائیں۔ ان کا شبہ اب بھی نہ گیا۔ اور کہا کہ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ یہ حدیثیں میرے سنائے

سے پہلے تم حفظ کر چکے تھے۔ میں نے گزارش کی کہ اور تہی حدیثیں بطور امتحان روایت فرمائیے۔
 چنانچہ چالیس حدیثیں انھوں نے تہی سنائیں اُن کو بھی میں نے فوراً دہرایا اور ایک بھی غلطی
 نہیں کی۔ واقعہً بالاسے معلوم ہوتا ہے کہ کثرتِ مشق اُن کے حافظے کی قوت کو کیسا بڑھا دیتی تھی
 کہ غور سے سُننا اور حفظ ہو جانا یہ دونوں عمل اُن کے واسطے ایک ہو گئے تھے۔ داؤد ابن سہمہ
 نے ایک بار کہا کہ لوگ حفظ کے بارے میں ابو حاتم رازی اور ابو زرہ کی نظیر دیا کرتے ہیں۔
 میں نے واقعہً قلم سے بڑھ کر کوئی حافظ نہیں دیکھا۔ ایک دفعہ میں اُن کی خدمت میں حاضر ہوا
 تو انھوں نے اپنی کتابوں کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ ان کتابوں میں سے جس کو چاہو اٹھا
 میں خط سنا دوں گا۔ میں نے امتحاناً ایک کتاب اٹھا کر کہا کتاب لا شربہ۔ میں نے اتنی تحریک
 کی تھی کہ اُن کی قوتِ حافظہ کا چشمہ داں ہو گیا اور ساری کتاب سنا ڈالی۔

خطیب بغدادی اپنی تاریخ بغداد میں لکھتے ہیں کہ ادیب مشہور ابو عمر ذراہد۔ قاضی محمد
 کے صاحبزادے کو ادب کی تعلیم دیتے تھے۔ ایک ذرا انھوں نے اپنے شاگرد کو لغت کر
 تین سہلے اور اُن کے آخر میں شعر لکھوائے اتفاقاً اُسی دن عہد مذکور کے تین استاد کامل
 ابن زید۔ ابن ابی بکر۔ اور ابو بکر۔ قاضی ممدوح سے ملنے آئے دکثرتِ بیان کی وجہ سے
 بعض لوگ ابو عمرو کی نسبت یہ بدگمانی کرنے لگے تھے کہ وہ بہت سی باتیں طبعاً بھی کہہ دیتے
 ہیں لہذا قاضی صاحب نے وہ مسائل علمائے موصوف کی خدمت میں پیش کیے اور اُن کی
 تین سو چالیس۔ ایک علامہ وقت کے مسائل پر اُسے زنی کرنا پوری ذمہ داری کا کام تھا۔
 ابن ابی بکر اور ابو بکر تو اپنے مشاغل کا غدر کر کے خاموش ہو رہے۔ ابن زید نے بے ساختہ
 کہا کہ ان مسائل کی لغت میں کوئی اصل نہیں۔ سب ابو عمرو کے گڑھے ہوئے ہیں ابو عمرو کو یہ

خیر پہنچی تو قاضی صاحب سے کہلا بھیجا کہ اپنے کتاب خانے میں سے فلاں فلاں شعرائے عرب کے دیوان نکالو ایجئے۔ چنانچہ وہ سب دیوان نکالے گئے۔ ابو عمرو نے ایک ایک مسئلہ لے کر اُس کے شواہد اُن دیوانوں سے نکال نکال کر قاضی صاحب کے دکھلانے شروع کیے اور اس طرح تیسوں مسئلے اہل زبان کے کلام سے ثابت کر دیئے۔ دو شعر جو اخیر میں لکھوا دیئے اُن کی نسبت کہا کہ میرے اُستاد ثعلب نے فلاں روز آپ کے سامنے پڑھے تھے اور آپ نے فلاں کتاب کی پشت پر لکھ لیے ہیں۔ جب وہ کتاب دیکھی گئی تو فی الواقع وہ شعرا اُن پر ثبت تھے۔ ابن درید نے اس لکھن کر پھر کبھی کوئی لفظ ابو عمرو کی نسبت زبان ہی نہیں نکالا۔

بتنی شاعر مشہور سے ابو علی فارسی امام بخونے ایک بار پوچھا کہ فعلی کے وزن پر عربی زبان میں کتنے اسم جمع آئے ہیں۔ بتنی نے بے تامل کہا جھلے اور ظربے۔ ابو علی نے تین شب متواتر لغت کی کتابیں چھانیں۔ مگر تیسرا اسم جمع اُن کو اس وزن کا نہ ملا۔

حبیب بن سہل وزیر خلیفہ مامون الرشید عراق میں آیا تو اُس نے علمائے ادب سے ملنے کی خواہش ظاہر کی۔ حسبِ ایما۔ صمعی۔ ابو عبیدہ اور ابو بکر نخوی۔ بارگاہ وزارت میں حاضر ہوئے۔ اُن سے مخاطب ہوئے سے پیشتر وزیر نے اُن عرائض پر دستخط کیے جو اُن جانتے نے پیش کی تھیں۔ جہاں عرضیوں پر جو شمار میں پچاس تھیں دستخط کر چکا تو علمائے مدوح کی طرف متوجہ ہو کر معذرت کی اور سلسلہ کلام شروع کیا۔ اُٹنا سے کلام میں اُن بزرگانِ گزشتہ کا ذکر ہوا جن کی قوتِ حافظہ مشہور تھی۔ اور امام زہری اور قتادہ کا ذکر ہونے لگا ابو عبیدہ نے کہا حدیث زندہ گویم مردہ درگور اس وقت یہاں ایسا شخص موجود ہی کہ کبھی کتاب کے

ایک بار پڑھ کر دوبارہ دیکھنے کی اُس کو حاجت نہیں ہوئی۔ اور جو بات ایک دفعہ اُس کے خزانہ حافظہ میں پہنچ گئی پھر نہیں نکلی یہ سن کر اُصمی نے جرات کر کے کہا کہ یہ میری طرف اشارہ کرتے ہیں۔ اُن کے دعوے کو میں اس طرح ثابت کر سکتا ہوں کہ وزارت ماب نے جس قدر عوائض پر اس وقت دستخط فرمائے ہیں اُن سب کا خلاصہ مضمون اور دستخطوں کی اصل عبارت سنا دوں۔ وزیر کے حکم سے کل عرضیاں اُس اکر پیش ہوئیں۔ اُصمی نے بیان کرنا شروع کیا کہ فلاں عرضی کے پیش کنندہ کا یہ نام ہے اور یہ کام ہے اور یہ دستخط اُس پر ہوئے۔ اسی طرح وہ مادہ روزگار بیان کرتا گیا جب کچھ اوپر چالیس عرضیوں کی نوبت پہنچی تو حاضرین میں سے ابونصر نے کہا کہ اُصمی خدا کے لیے اپنی جان پر جسم کر دکیں نظر نہ لگ جائے۔ یہ سن کر وہ چمکتا ہوا بئبل خاموش ہو گیا۔

امام ابوسعید کو ساری صحیح مسلم۔ حافظ ابوالحسن صفہانی کو صحیح بخاری و صحیح مسلم۔ اور امام تقی الدین علی بن ابی طالب کو جامع بین الصحیحین صحیح مسلم اور اکثر مشہور امام احمد برزبان تھی۔ امام آخر الذکر ایک جلسے میں شریعتیں خط کر لیتے تھے۔ ایک بار ایک دن سے کم میں انھوں نے مقامات حریری کے تین مقامی ازبر کر لیے۔ علامہ ابن ابی اصیبعہ مؤلف طبقات لاطبائے ادویہ مفردہ کے متعلق کچھ کتابیں مصنف ابن بطیار خود مصنف سے پڑھی تھیں۔ اپنے استاد کی تعلیم کا جو اسلوب انھوں نے طبقات میں لکھا ہے اُس سے علاوہ اتھوار علمی کے یہ بھی آشکارا ہوتا ہے کہ اساتذہ سلف کس طرح اپنے تلامذہ کو کامل بناتے تھے۔ وہ بیان کرتے ہیں کہ ہمارے استاد کے درس کے وقت بہت سی کتابیں مفرد و اداؤں کے متعلق مثل کتاب حکیم و سقویہ کتاب جالینوس۔ کتاب غافقی موجود رہتیں۔ اُن کے پڑھانے کا طریقہ یہ تھا کہ اول ایک مفرد

کا یونانی نام وجود یسوعریس نے لکھا ہے) لیتے اُس کے بعد اُس کے معنی (جو انھوں نے
 روم میں یہ کہ تحقیق کیے تھے) بیان کرتے۔ پھر جو کچھ طیب مذکور نے اُس دوا کے افعال و
 خواص لکھے ہیں سناتے۔ اسی طرح جالینوس اور متاخرین کے اقوال و مذاہب کا بہ ترتیب ذکر
 کرتے پھر اطباء کے باہمی اختلاف کی دوا کے مذکور کی نسبت التبیح کرتے۔ آخر میں وہ
 غلطیاں ظاہر کرتے جو اطباء مذکور سے اُس دوا کے متعلق سرزد ہوئی تھیں۔ استاد جب
 ان مذاہب کو طے کر چکے تو ہم خود کہتا ہوں کو کھول کر دیکھتے اُن کے زبانی بیان اور کتابوں کے
 مضمون میں سرسوزی نہ نکلتا۔ جب ہم کتاب دیکھتے تو ابن بطاریہ بتاتے جاتے کہ دیتھوریڈ
 نے فلاں مقالے میں اس دوا کا ذکر کیا ہے۔ اور مقالہ مذکور میں اس کا یہ نمبر ہے۔ اس قدر بیان
 پر علامہ مستاد کو تسلی نہوتی بلکہ جن نباتات کا ذکر درس میں ہوتا وقتاً فوقتاً جنگل میں لے جا کر
 اُن کا مشاہدہ بھی طلبہ کو کراہیت تھی۔ جو مستاد اپنے طلبہ کے سامنے بقراط اور جالینوس کی غلطیاں
 نکال کر رکھ دے اُن کو کتاب کا کیرا نہ بنائے بلکہ حقائق کے مشاہدے کا خوگر کرے اُس کے
 شاگرد بے شک کامل اور محقق ہونگے۔ جو لوگ جالینوس اور ارسطو کی عقل کو معصوم مان چکے
 انھوں نے تو گویا اپنی عقلوں کو یونانیوں کے ہاتھ بیچ ڈالا۔ پھر کہاں کیا اور تحقیقات کجا۔
 امام داد و ظاہری ناہل ہیں کہ میری محفل میں ایک ذرا ایک شخص ابو یعقوب بصری نامی
 شکستہ حال آ رہے ہوئے اور بدن کسی اشارے کے خود بخود صدر میں آ بیٹھے اور خیر بلجے میں
 مجھ سے کہا کہ سَلِّ يَا فَتَى عَجَابًا اَللّٰہ (اے جوان تیرے دل میں جو آئے مجھ سے پوچھ لے)
 مجھ کو اُن کی اس شیخت پر سخت غصہ آیا اور استہزاء میں نے کہا کہ حجامت کی نسبت کچھ
 فرمائیے۔ ابو یعقوب نے بابرک اللہ کہا اور سب سے اوّل محدثانہ اور فقہانہ گفتگو شروع

کی۔ حدیث افطر الحاجم والحجم روایت کر کے بیان کیا کہ کس اوی نے اُس کو منداؤں
کس نے موقوف اور کس نے مرل وایت کیا ہو۔ اور فقہائیں کس کس کا عمل اس پر ہی اس کے
بعد انہوں نے اُس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پیچھے لگوئے کے مختلف طریقے بیان کیے اور
اُس اُجرت کا ذکر کیا جو آپ نے حجام کو رحمتِ ذمائی تھی اور یہ ثابت کیا کہ اگر اُجرتِ حجام
ہوتی تو آپ رحمت نہ فرماتے۔ پھر ایک اور حدیث کے طرق روایت سنائے جس کا مضمون
یہ ہے کہ اُس حضرت نے بھری شاخیں کچھوائی تھیں۔ پھر اس باب کی تمام احادیث صحیحہ بیحد
اور ضعیفہ کو علی الترتیب بیان کیا۔ اصول حدیث وفقہ کے مطابق اس قدر بحث کے بعد وہ
طب کی طرف بچکے اور اطباء کی جو رائے حجامت کی نسبت مختلف ناموں میں رہی ہو مشح
کہ سنائی۔ طب کے بعد تاریخ کا نمبر تھا آخر کلام میں انہوں نے یہ ثابت کیا کہ سب سے
اول یہ عمل اصفہان میں ایجاد ہوا تھا۔ امام ظاہری فرماتے ہیں کہ میں یہ وسعتِ تقریر دیکھ کر
متحیر رہ گیا۔ اور اُن کی طرف مخاطب ہو کر کہا وَاللّٰهُ مَا حَقَّقْتُ بَعْدَ ذٰلِكَ احَدًا اَبَدًا۔ یعنی
میں بعد تھائے کسی کو بہ نظرِ حقارت نہیں دیکھوں گا۔ مجد الدین فیروز آبادی صاحب قاموس نے
ایک نامے میں بیان کیا تھا کہ میں جب مکہ و سوسطیں حفظ نہیں کر لیا سوتا نہیں۔

قرمان واقع ملک و م میں جو مدرسہ بنام مدرسہ سلسلہ جاری تھا اُس کے بانی کی
جانب سے یہ شرط تھی کہ اُس کا مدرسہ عالم مقرر کیا جائے جس کو صحاح جوہری ازبر ہو
چنانچہ مولانا جمال الدین اپنے عہد میں مدرسہ مذکور کے مدرس تھے۔

علم سے سیر نہ ہونا | علامہ ابن العلاء سے ایک بار کسی نے پوچھا کہ آدمی کو کب تک علم
حاصل کرنا چاہیے۔ اُس عالی دماغ نے جواب میں کہا کہ اَدَامَةُ الْحَيٰوةِ

حُسنِ پد یعنی جب تک حیات مہربان رہے۔ ریائے علم ناپید اکنا رہی اور انسانی زندگی محض
 بایں ہمارا آدمی کسی حد پر پہنچ کر علم سے سیر ہو جائے تو یہ اُس کی حرمان نصیبی ہو شوق کا تقاضا
 دست از طلب ندارم تا کام من بر آید یا جاں سدا بجائے یا جاں زتن بر آید

اور یہ محض دل خوش کن خیال نہیں ہے۔ آپ میدان علم میں ایسے جوان مرد پائینگے جنہوں نے
 اس قول کو دم و پسین تک غزیر رکھا اور دکھلا دیا کہ جب اجل کا فرشتہ اُن کی جان شیریں
 تن سے جدا کر رہا تھا وہ علم کی خدمت میں مشغول تھے۔ اور سچ یہ ہے کہ جب علم محدود نہیں تو
 طلب کی بھی کوئی حد نہونی چاہیے۔ کسی کمال کے طالب کا یہ خیال کر لینا کہ میں حد طلب کو
 پہنچ چکا سم قائل ہے۔ یہ مسئلہ پایہ ثبوت کو پہنچ چکا ہے کہ عالم میں کسی حالت کو توقف نہیں ہے۔
 یا ترقی ہی یا تنزل۔ پس علمی عروج میں بھی جس نے اپنے پر طالب کا قدم رکھا وہیں سے اُس کا تنزل
 شروع ہو جائیگا۔ اور جب تک اُس کے ذہن میں اپنی نادانی کا خیال راسخ اور اُس کی سمیت کا
 مقولہ ”پیش“ رہے گا میدان طلب میں فتح و فیروزی نصیب ہوتی جائیگی۔ سقراط کا مقولہ ہے کہ
 میرے علم کی معراج یہ ہے کہ میں نے سمجھ لیا ہے کہ مجھ کو کچھ نہیں آتا۔ دیا مغرب کا ایک حکیم نے کہا
 جب تبرئع پر دم توڑ رہا تھا تو اُس نے کہا کہ دنیا میرے علم کی نسبت معلوم نہیں کیا کیا
 گمان کر رہی ہوگی۔ مگر میں اپنے آپ کو یہ سمجھتا ہوں کہ ایک نا فہم بچہ سمندر کنارے چند
 خرف پاروں سے کھیل رہا ہے اور علم کا ناپید اکنا سمندر اُس کے سامنے موج زن ہے۔
 بیشک اگر ان حکما کا یہ دلی عقیدہ نہ ہوتا تو ہرگز وہ علمی مراتب پر سرفراز نہ ہوتے۔

لے بزا در بے نہایت و گہایت ہر چہ پڑے می رسی پڑے ہایت

امام ابن ہسنی کے صاحبزادے فرماتے ہیں کہ میرے والد نے ایک وز لکھتے لکھتے
 قلم دوات میں رکھا اور دعا کو ہات اٹھائے۔ جو ہات دعا کے واسطے اٹھے تھے پھر وہ قلم

نہ اٹھا سکے اور عین حالتِ دعا میں روحِ عالم بالا کو پڑا کر گئی۔ ابنِ لہٰی کا سن اُس وقت اسی برس سے متجاوز ہو چکا تھا۔ حافظ ابنِ مندہ کا بیان ہے کہ اُن کے والد جب دنیا سے رحلت کے بعد تھے تو حافظ صاحبی اُن کے سامنے غرائبِ شعبہ کی قزاقی میں مصروف تھے۔ امامِ ادب ابو العباس ثعلب کی وفات کے واقعے سے زیادہ مؤثر مثال اس بحث میں مشکل سے ملے گی۔ ثعلب کی عمر کا نوے برس کی ہو چکی تھی کہ ایک دن جمعے کے بعد مسجد سے مکان کو جانے لگو راستے میں کتاب دیکھتے جاتے تھے۔ کتاب میں محویت اور اُس پر قتلِ سماعت پھر آواز کیا سننے ایک گھوڑے کا دھکا لگا اور اُس کے صدر سے بے ہوش ہو کر زمین پر گر پڑے۔ لوگ غشی کی حالت میں اُٹھا کر مکان پر لائے۔ ضعفِ پیری اتنے بڑے صدر سے کو کب برداشت کر سکتا تھا اُسی حال میں رحلت کی۔ انتہائے پیری میں بھی اُن کا شوقِ طلبِ اتنا قوی تھا کہ رہ نوری میں جو وقت گزرتا اُس کا جانا رہتا بھی گوارا نہ ہوا۔

چہ حالتِ مستِ انمِ حالِ سمارا کہ بیشِ نیشِ افزوں کند تمارا
اور یہ ہے کہ اگر یہ علمی تشنگی نہ ہوتی تو ابو العباس دب میں مامت کے دسبے کو نہ پہنچتے۔
انسان جب کسی پریشانی میں مبتلا ہوتا ہے تو اُس سے معمولی کام بھی نہیں ہو سکتے۔
لیکن طلبِ صادق میں یہ کرامات ہوتی ہیں کہ وہ پریشانی کو بھی جمعیت کے قالب میں لے آتی ہے۔
علمائے سلف نے پریشانی کی خاطر کی حالت میں وہ کام کیے ہیں کہ زمانہ آج تک اُن پر آفریں کر رہا ہے۔ ابو تمام طائی شاعر مشہور ایک مرتبہ خراسان کے دربار کو جا رہا تھا۔ ہمدان پہنچ کر موسمِ سردہری سے پیش آیا اور برناس کثرت سے پٹری کہ تمام راستے بند ہو گئے اور ابو تمام کو چندے میں قیام کرنا پڑا۔ حالتِ سفر میں یہاں سے جو پریشانی طبعیت

ہوتی ہر وہ محتاج بیان نہیں۔ مگر ہمارے زندہ دل شاعر کی خاطر جمع تھی۔ جس رئیس کا وہ مہمان تھا اُس کے کتاب خانے میں وادین عرب بکثرت تھے ابو تمام نے موقع کو غنیمت سمجھ کر سب دیوان پڑھے اور ان میں سے اشعار انتخاب کر کے نظم عربی کا ایک بے بہا مجموعہ تیار کر لیا جو آج تک حماسہ کے نام سے سارے عالم میں مشہور ہے۔ شیخ الرئیس سے ایک زمانے میں حکام وقت کہہ رہے تھے اور جان کے خوف نے اُس کو روپوش کر رکھا تھا اسی تباہ حالی میں کچھ دن کے لیے اُسے ایک عطار کے گھر میں پناہ مل گئی۔ اتنا سا اطمینان پا کر شیخ کو اپنے علمی مشاغل یاد آئے اور عطار سے سامان تحریر منگو کر تصنیف شروع کر دی۔ یہ کوئی معمولی تصنیف تھی بلکہ شیخ اپنی کتاب شفا کو تمام کر رہا تھا۔ طرز تصنیف یہ تھا کہ اوّل رُوس مسائل اپنی یاد سے ایک جُز پر لکھے اُس کے بعد اُن مسائل کی تشریح کی۔ اس طرح فرق طبعیات والیات ختم کر دیے فنون حکیمہ میں کتاب حیوان کتاب نبات اگرچہ باقی تھی۔ لیکن شیخ اُن کو چھوڑ کر فن منطق لکھنے لگا۔ ہنوز منطق تحریر ہو رہی تھی کہ تفسیر دگرگوں ہو گیا۔ کسی مخبر نے حاکم کو خبر کر دی اور اُس نے شیخ کو گرفتار کر کے قلعہ فردجان میں بھیج دیا۔ اُس بلند اور استوار حصار میں شیخ کا جسم بے شک مقید تھا۔ لیکن اُس کے علمی شوق کو کوئی دنیاوی طاقت مقید نہیں کر سکتی تھی اسی زندان میں کتاب اہدایات رسالہ جی ابن یقطان اور کتاب القولج تصنیف کر ڈالیں۔ اُس وقت کے لوگ اگلے زمانے کو ایک ہشتی زمانہ تصور کر رہے ہیں جس میں علما کے واسطے در دیوار اور زمین و آسمان سے اطمینان و فانیع البالی ہر سستی تھی۔ اور اُن کا یہ گمان بلکہ گمانی ہو کہ جو نمایاں کام سلاطین نے کیئے وہ اسی فراغ خاطر کی بدولت تھے۔ حال اُنکے واقعات اِس کی تردید کر رہے ہیں۔ کیا حکایت بالا کو پڑھ کر کسی دل میں یہ تمنّا پیدا ہوگی کہ کاش

علامہ اثیر الدین ابہری کی نسبت بیان ہو کہ اگرچہ علم و فضل میں اس پایہ کو پہنچ گئے تھے کہ خود ان کی تصانیف ملک میں مقبولیت حاصل کر چکی تھیں۔ تاہم اساتذہ کے سامنے کتاب لے کر بیٹھے ہیں ان کو عار نہ تھی۔ ابن خلکان لکھتے ہیں کہ خود میں نے ان کو اس حالت کمال میں کمال الدین شافعی سے مجبھی پڑھتے دیکھا تھا۔ امام داؤد ظاہری کی مجلس میں چار سو عالم صاحب طیلان حاضر ہوتے تھے۔ اور شیخ ابو حامد اسفہانی کے درس میں تین سو تک فقہا شمار کیے گئے۔ امام بخاری نے اٹھاسی برس کی عمر پائی۔ ابن خلکان ان کی نسبت لکھتے ہیں کہ ساری عمر انہوں نے شادی نہیں کی اور مرتے دم تک ان کے پیش نظر سوائے طلب علم اور مذاکرہ علمیہ کے کچھ نہیں رہا۔

افلاس کی حالت میں علمائے کرام کی ہمت کا جو عالم رہا اُس کو ہم مفصل

١٤ عيون - ج ٢ - صفحہ ١٤٤ - ج ٢ - صفحہ ١٤٤ - كشف الطنون - ج ٢ - صفحہ ١١٢

۱۳۳ ابن ج ۲ - صفحہ ۱۳۳ ابن ج ۲ - صفحہ ۱۹ و ۶۱، ۱ ابن ج ۲ - صفحہ ۴۱۶

گزارش کر چکے ایک دوسرا پہلو دیکھنا بھی باقی ہے۔ یعنی دولت و تمول کا جس کی نسبت مشہور ہے
 بادشاہ خورون دہشیار نشستن سہل ست چوں بدولت برسی مست نگر دی مردی
 اثران کے علمی شوق پر کیا پڑا۔ افلاس انسان کے حوصلے کو پست کرتا ہے اور دولت مند کی توانا
 و داعی کو کذا درست کرنے والی ہے۔ جس طرح افلاس میں مستقل مزاج رہنا دشوار ہی اسی طرح
 تشہ دولت میں اپنے آپ کو سنبھالے رکھنا مشکل ہے۔ اگر واقعات یہ ثابت کر دیں کہ علمائے
 سلف ثروت میں بھی دیسے ہی طالب علم تھے جیسے افلاس میں تو یہ کہا جائیگا کہ انھوں نے
 علم کے دوزبردست دشمنوں کو اپنی مردانہ ہمت سے زیر کر لیا تھا۔ علی ابن عاصم بیان کرتے
 ہیں کہ ابتدائے طالب علمی میں میرے والد نے ایک لاکھ درہم مجھ کو فیسے اور کہا کہ بیٹا یہ
 لاکھ درہم تو اور علم کی تحصیل میں صرف کر دو۔ مگر یہ یاد رہے کہ ان لاکھ درہموں کا معاوضہ
 ایک لاکھ حدیثوں سے ہو گا۔ علی ابن عاصم نے باپ کی توقع کو ضائع نہیں کیا۔ ان کے چھوٹے
 کمال کا یہ شاہد مدلل ہے کہ ان کو دربار علم سے مسند عراق کا خطاب عطا کیا گیا۔ ہشام
 ابن عبد اللہ نے جو شوق طلب میں سترہ سو شیوخ کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے، سات
 لاکھ درہم راہ طلب میں صرف کیے۔ اسی طرح ابن متوکل بخاری نے اسی ہزار درہم حافظ
 کبیر ابن سبیر نے نو ہزار اشرفیاں۔ حافظ ابن رستم نے تین لاکھ درہم۔ اور امام ذہبی نے
 ڈیڑھ لاکھ درہم طلب علم میں صرف کیے۔

ابو بکر جوزقی کی نسبت روایت ہے کہ انھوں نے طالب علمی میں ایک لاکھ درہم خرچ
 کیے اور جس فن کو اتنا گراں خرید اُس کو کبھی سستا نہیں بچا یعنی اُس کے فیض سے کبھی
 دنیا نہیں کمائی۔ ابو یوسف سدوسی حافظ علامہ جن کی مسند کبیر فن حدیث میں ایک گناں یا یک کتاب ہے

بہت تمول اور باثروت تھے چالیس کتاباں کی سرکار میں شب روز کتابوں کی نقل کے واسطے حاضر رہتے۔ اگلے علماء جس حوصلے اور ہمت سے کتابیں تصنیف کرتے تھے وہ اس سے عیاں ہے کہ جس مسند کو کبیر کا خطاب ملا ہی اس کی تیاری اور تکمیل میں دس ہزار اشرفیاں صرف ہوئی تھیں۔ ابو مسلم صاحب سنن نے اول مرتبہ روایت حدیث کرنے کی خوشی میں دس ہزار درہم خیرات کیے۔ فاروق خطابي اُن کے ایک شاگرد راوی ہیں کہ جب ہم لوگ اُن کے سنن سن کر فارغ ہوئے تو ہماری ضیافت انھوں نے بڑی دھوم سے کی جس میں ایک ہزار اشرفیاں خرچ ہوئیں۔ اسی طرح جیاب بن احمد ہمدانی نے پہلی بار اپنے وطن ہمدان میں ملائے جد کیا تو سات سو اشرفیاں طلبائے حدیث کی نذر کیں۔ شاہ عبدالعزیز صاحب حافظ ابن حجر عسقلانی کے حالات میں تحریر فرماتے ہیں کہ جب حافظ مدوح بخاری کی شرح فتح الباری کی تصنیف سے فارغ ہوئے تو اس مسرت میں انھوں نے ایک شاندار دعوت پانچواں اشرفی لگا کر کہ قطنی کے آقا داماد علی کی سرکار سے محدثین مکہ مکرمہ و عراق و سبستان کے وظائف مقرر تھے۔ امام لیث حافظ ابو عبد اللہ رازی خیر فہم بصرے گئے تو صرف کاتبین کی اجرت کی بائیس دس ہزار درہم ادا کیے۔

علمائے سلف کی علمی شہرت کی سبب سے بحث کرنے کے بعد غالباً ایک نظر اس زمانے کے عام اہل اسلام کی علمی حالت پر ڈالنا خالی از دہی نہ ہوگا۔ اس دور نشانی میں جس طرح ہر شائستہ ملک ملت کے فی صدی تعلیم یافتہ آدمیوں کی صحیح تعداد آئینہ ہو رہی ہے اس طرح ہم اگلے زمانے

مسلمانانِ سلف میں
عموماً علمی فوق

۱۷۵- ج ۲- صفحہ ۱۵۵- ۱۷۶- ج ۲- صفحہ ۱۹- ۱۷۷- ج ۳- صفحہ ۱۲۸- ۱۷۸- ج ۳- صفحہ ۱۲۸

۱۷۹- ج ۳- صفحہ ۱۲۸- ۱۸۰- ج ۳- صفحہ ۲۱۶

کے خواندہ مسلمانوں کا ٹھیک شمار پیش کرنے سے قاصر ہیں۔ مگر بہت سے واقعے کتابوں میں ملتے ہیں جن کی مدد سے قیاس اپنا کام کر سکتا ہے۔ اور ایک تخمینہ حالت پچھلے مسلمانوں کے بکثرت تعلیم یافتہ ہونے کی ہمارے ذہن میں پیدا ہو سکتی ہے۔ اس بحث کو ہم تین حصوں پر تقسیم کرتے ہیں۔ عامۃً مسلمین میں علم کا شوق اور رواج۔ بیسیوں میں علم کا چرچا۔ اُمراء میں علم۔

عامۃً مسلمین میں علم کا شوق اور رواج
عامۃً اہل اسلام میں علمی رواج و مذاق کا پتہ لگانے کے تین ذیلے ہم اُسے پیش نظر ہیں۔ اولاً ان حاضرین کی تعداد جو ایک ایک حلقہ درس میں شامل اور حاضر ہوتے تھے۔ ثانیاً ان اہل کمال کا شمار جو ایک ایک شہر میں تھے۔ ثالثاً چند متفرق حکایتیں۔

یحییٰ ابن جعفر بکندی بیان کرتے ہیں کہ علی ابن عاصم کے حلقہ درس حدیث میں تیس تیس ہزار آدمی جمع ہوتے تھے۔ یزید بن ہارون نے جب بغداد میں درس حدیث دیا تو اُس میں ستر ہزار حاضرین کا تخمینہ کیا گیا۔ ایک مرتبہ سلیمان ابن حرب کے واسطے بغداد میں قصر خلافت کے قریب ایک مرتفع جگہ مثل منبر تیار کی گئی تاکہ اُس پر بیٹھ کر املا سے حدیث کریں اُس مجلس میں امیر المومنین مامون الرشید اور تمام اُمراء خلافت حاضر تھے جو لفظ امام ممدوح کے منہ سے نکلتا اُس کو امیر المومنین اپنے قلم سے لکھتے جاتے۔ جب کل حاضرین درس کا تخمینہ کیا گیا تو چالیس ہزار نفوس انداز میں لگے۔ امام عاصم ابن علی املائے حدیث کو واسطے بغداد سے باہر نخلستان میں۔ ایک بلند چوڑے پر بیٹھتے تھے اُن کے مستملے ہارون نے اپنے کھڑے ہونے کے واسطے ایک خمدار کھجور کا درخت پسند کر رکھا تھا۔ خلیفہ معصوم باللہ نے ایک بار ایک اپنا معتمد اُس مجلس کے شرکاء کا اندازہ کرنے کے لئے بھیجا۔ معتمد نے ارشاد خلافت کی تعمیل کی تو ایک لاکھ میں ہزار حاضرین کی تعداد پہنچی جس قوم کے افراد ایک ایک مجلس علمی

میں سو اسوالاکھ جمع ہو جائیں قیاس کیجئے کہ اس قوم کے سینے میں کتنا شوق علم ہو گا
 اور جو شہر اپنے سو اسوالاکھ باشندے ایک حبشہ علمی میں مسجد سے وہ کتنا آباد ہو گا۔
 یہ اوقات پڑھنے کے بعد یہ سوال دل میں پیدا ہوتا ہے کہ آیا ان مجالس کے حاضرین
 کے شمار کرنے کا کیا طریقہ تھا۔ اور حقیقتہً ان وقتوں پر دثوث اس طریقے کی صحت عدم
 صحت پر موقوف ہے۔ ذیل کا واقعہ اس سوال کا جواب دے گا۔ احمد بن جعفر راوی ہیں کہ جب
 ابوالم بغداد میں آئے تو رجبہ عثمان نے مقام پر انھوں نے حدیث کا املا کیا۔ سات سترہ کھڑے
 ہوئے جن میں سے ایک دوسرے کو شیخ کی روایت پہنچاتا تھا اور لوگ کھڑے کھڑے تحریر
 حدیث میں مصروف تھے یہ اندازہ کرنے کے لئے کہ کتنی آدمی اس وسیع میدان میں فہم
 تھے میدان مذکور کی پیمائش کی گئی اور دو اسی گز پچاس ہزار دو اسی شمار ہوئے
 جو لوگ لکھتے نہ تھے صرف سماعتاً شریک تھے وہ اس تعداد سے خارج ہیں۔ جب شیخ وقت
 فرمایا نے بغداد میں امارت حدیث کیا تو تین سو سو سترہ ان کی مجلس میں حاضر تھے۔
 اور حاضرین تخمیناً تیس ہزار۔ ابو خلیل راوی ہیں کہ جب میں نے فریابی سے حدیث سنی ہی
 تو قریباً دس ہزار آدمی ان کے پاس ایسے پڑھتے آتے تھے جو دوات قلم لے کر بیٹھے۔
 امام ذہبی ایک دوسرے موقع پر فرماتے ہیں کہ تیسری صدی ہجری میں یہ شوق اپنے سوا
 پاک کے اقوال احوال کا اہل اسلام میں تھا کہ ایک ایک مجلس میں دس ہزار دو اسی گز
 تھیں۔ امام بخاری کے صرف ایک گز فریسی سے نوے ہزار آدمیوں نے صحیح بخاری کی
 اجازت حاصل کی تھی۔ جب ذہبی نے اپنی تصنیف کتاب المعانی فن ادب کا املا کیا تو لوگوں
 نے حاضرین شمار کرنا چاہا مگر وجہ جرم کے نہ کر سکے۔ صرف تفسیروں کو گنا تو آتی تھی۔ دوسرا ذریعہ
 لے تہ۔ ج ۱۔ صفحہ ۲۹۰۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸۸۔ ۱۳۸۹۔ ۱۳۹۰۔ ۱۳۹۱۔ ۱۳۹۲۔ ۱۳۹۳۔ ۱۳۹۴۔ ۱۳۹۵۔ ۱۳۹۶۔ ۱۳۹۷۔ ۱۳۹۸۔ ۱۳۹۹۔ ۱۴۰۰۔ ۱۴۰۱۔ ۱۴۰۲۔ ۱۴۰۳۔ ۱۴۰۴۔ ۱۴۰۵۔ ۱۴۰۶۔ ۱۴۰۷۔ ۱۴۰۸۔ ۱۴۰۹۔ ۱۴۱۰۔ ۱۴۱۱۔ ۱۴۱۲۔ ۱۴۱۳۔ ۱۴۱۴۔ ۱۴۱۵۔ ۱۴۱۶۔ ۱۴۱۷۔ ۱۴۱۸۔ ۱۴۱۹۔ ۱۴۲۰۔ ۱۴۲۱۔ ۱۴۲۲۔ ۱۴۲۳۔ ۱۴۲۴۔ ۱۴۲۵۔ ۱۴۲۶۔ ۱۴۲۷۔ ۱۴۲۸۔ ۱۴۲۹۔ ۱۴۳۰۔ ۱۴۳۱۔ ۱۴۳۲۔ ۱۴۳۳۔ ۱۴۳۴۔ ۱۴۳۵۔ ۱۴۳۶۔ ۱۴۳۷۔ ۱۴۳۸۔ ۱۴۳۹۔ ۱۴۴۰۔ ۱۴۴۱۔ ۱۴۴۲۔ ۱۴۴۳۔ ۱۴۴۴۔ ۱۴۴۵۔ ۱۴۴۶۔ ۱۴۴۷۔ ۱۴۴۸۔ ۱۴۴۹۔ ۱۴۵۰۔ ۱۴۵۱۔ ۱۴۵۲۔ ۱۴۵۳۔ ۱۴۵۴۔ ۱۴۵۵۔ ۱۴۵۶۔ ۱۴۵۷۔ ۱۴۵۸۔ ۱۴۵۹۔ ۱۴۶۰۔ ۱۴۶۱۔ ۱۴۶۲۔ ۱۴۶۳۔ ۱۴۶۴۔ ۱۴۶۵۔ ۱۴۶۶۔ ۱۴۶۷۔ ۱۴۶۸۔ ۱۴۶۹۔ ۱۴۷۰۔ ۱۴۷۱۔ ۱۴۷۲۔ ۱۴۷۳۔ ۱۴۷۴۔ ۱۴۷۵۔ ۱۴۷۶۔ ۱۴۷۷۔ ۱۴۷۸۔ ۱۴۷۹۔ ۱۴۸۰۔ ۱۴۸۱۔ ۱۴۸۲۔ ۱۴۸۳۔ ۱۴۸۴۔ ۱۴۸۵۔ ۱۴۸۶۔ ۱۴۸۷۔ ۱۴۸۸۔ ۱۴۸۹۔ ۱۴۹۰۔ ۱۴۹۱۔ ۱۴۹۲۔ ۱۴۹۳۔ ۱۴۹۴۔ ۱۴۹۵۔ ۱۴۹۶۔ ۱۴۹۷۔ ۱۴۹۸۔ ۱۴۹۹۔ ۱۵۰۰۔ ۱۵۰۱۔ ۱۵۰۲۔ ۱۵۰۳۔ ۱۵۰۴۔ ۱۵۰۵۔ ۱۵۰۶۔ ۱۵۰۷۔ ۱۵۰۸۔ ۱۵۰۹۔ ۱۵۱۰۔ ۱۵۱۱۔ ۱۵۱۲۔ ۱۵۱۳۔ ۱۵۱۴۔ ۱۵۱۵۔ ۱۵۱۶۔ ۱۵۱۷۔ ۱۵۱۸۔ ۱۵۱۹۔ ۱۵۲۰۔ ۱۵۲۱۔ ۱۵۲۲۔ ۱۵۲۳۔ ۱۵۲۴۔ ۱۵۲۵۔ ۱۵۲۶۔ ۱۵۲۷۔ ۱۵۲۸۔ ۱۵۲۹۔ ۱۵۳۰۔ ۱۵۳۱۔ ۱۵۳۲۔ ۱۵۳۳۔ ۱۵۳۴۔ ۱۵۳۵۔ ۱۵۳۶۔ ۱۵۳۷۔ ۱۵۳۸۔ ۱۵۳۹۔ ۱۵۴۰۔ ۱۵۴۱۔ ۱۵۴۲۔ ۱۵۴۳۔ ۱۵۴۴۔ ۱۵۴۵۔ ۱۵۴۶۔ ۱۵۴۷۔ ۱۵۴۸۔ ۱۵۴۹۔ ۱۵۵۰۔ ۱۵۵۱۔ ۱۵۵۲۔ ۱۵۵۳۔ ۱۵۵۴۔ ۱۵۵۵۔ ۱۵۵۶۔ ۱۵۵۷۔ ۱۵۵۸۔ ۱۵۵۹۔ ۱۵۶۰۔ ۱۵۶۱۔ ۱۵۶۲۔ ۱۵۶۳۔ ۱۵۶۴۔ ۱۵۶۵۔ ۱۵۶۶۔ ۱۵۶۷۔ ۱۵۶۸۔ ۱۵۶۹۔ ۱۵۷۰۔ ۱۵۷۱۔ ۱۵۷۲۔ ۱۵۷۳۔ ۱۵۷۴۔ ۱۵۷۵۔ ۱۵۷۶۔ ۱۵۷۷۔ ۱۵۷۸۔ ۱۵۷۹۔ ۱۵۸۰۔ ۱۵۸۱۔ ۱۵۸۲۔ ۱۵۸۳۔ ۱۵۸۴۔ ۱۵۸۵۔ ۱۵۸۶۔ ۱۵۸۷۔ ۱۵۸۸۔ ۱۵۸۹۔ ۱۵۹۰۔ ۱۵۹۱۔ ۱۵۹۲۔ ۱۵۹۳۔ ۱۵۹۴۔ ۱۵۹۵۔ ۱۵۹۶۔ ۱۵۹۷۔ ۱۵۹۸۔ ۱۵۹۹۔ ۱۶۰۰۔ ۱۶۰۱۔ ۱۶۰۲۔ ۱۶۰۳۔ ۱۶۰۴۔ ۱۶۰۵

عالمہ مسلمین میں علم کی کثرت دریافت کرنے کا ان بالکالوں کی تعداد ہی جو ایک ایک شہر میں ایک ہی وقت میں موجود تھے۔ جیسا اس بات پر بخانا کیا جائے کہ فی صدی کتنے طلبہ اعلیٰ تعلیم تک پہنچتے ہیں۔ اور پھر اعلیٰ تعلیم تک پہنچنے والوں میں کتنے ایسے ہوتے ہیں جو اپنے آپ کو علم و فن کی خدمت کے لیے وقف کر کے کمال حاصل کرتے ہیں تو بے شک بالکالوں کی تعداد مسلمانوں میں علم کے عام اور شائع ہونے کی شہادت بن سکیگی۔ ذیل کے واقعے صرف ایک ایک فن کے کمال بتلاتے ہیں۔ مگر قیاس کی نکھٹیں دیکھ سکتی ہیں کہ جس شہر میں نو سو سے زیادہ سند یافتہ طبیب ہونگے اُس میں کتنے محدث ہونگے۔ کس قدر ادیب اور کتنے مہندس وغیرہ ذلک پس اولاً ذہن میں کل فن کے بالکالوں کی تعداد ایک فن کے بالکالوں پر قیاس کر کے قائم کیجئے پھر یہ سوچئے کہ کتنے پڑھنے والوں میں ایک بالکال پیدا ہوتا ہی تو عالمہ مسلمین کثرت تعلیم کا ایک جمالی مفہوم ضرور آپ کے ذہن میں قائم ہو سکیگا۔

مسلم ابن ابراہیم کہتے ہیں کہ میں نے آٹھ سو شیخ سے فن حدیث حاصل کیا ہی اور جو شیخ کی اس کثرت کے میں پل اتر کر نہیں گیا۔ یعنی ایک ہی شہر میں آٹھ سو اساتذہ حدیث اُن کو ایسے مل گئے جو شیخ کا لقب حاصل کر چکے تھے ۱۳۱۳ھ میں خلیفہ عباسی مقتدر باللہ کو یہ سن کر سخت افسوس ہوا کہ شہر بغداد میں ایک شخص کی جان کسی طبیب کے جہل مرکب کی نذر ہو گئی آئندہ کی اسناد کے لیے ریس لاطبا ابن ثابت کے نام یہ حکم صادر کیا گیا کہ تمام اطباء بغداد کا امتحان لیا جائے جو امتحان میں کامیاب ہوں اُن کو سند عطا ہو اور جو ناکام رہیں اُن کو علاج سے روک دیا جائے۔ بغرض مزید احتیاط سند میں اس امر کی تشریح بھی ہو کہ اگر اُن سند کو فلاں فلاں قسم کے امراض کے معالجے کی اجازت ہو تاکہ وہ انہیں امراض کا

علاج کر کے چھٹے آس کو پوری واقفیت ہو۔ ابن ثابت نے فرمانِ خلافت کی تعمیل کی اور کل اطباء نے دارالاسلام کا امتحان لیا۔ کیا یہ حیرت خیز بات نہیں ہے کہ بعد امتحان دارالخلافت کے دونوں حصوں میں جن اطباء کو سند علاج عطا ہوئی ان کی تعداد کچھ کم نہ ہو سکتی تھی۔ فریدریا وہ اطباء اس شمار سے خارج ہیں جو بوجہ شہرت فضل و کمال امتحان سے مستثنیٰ رہے یا جن کو سرکار خلافت میں تعلق حاصل تھا۔ خدا کو علم ہے کہ ایسے طبیب کتنے تھے اور ان کی تعداد نو سو کے عدد کو کہاں تک بڑا دیتی ہے۔ امام ادب نصر بن سہیل جب بصرے سے خراسان کو جانے لگے تو تین ہزار آدمی شہر سے ان کی مشایعت کو ایسے نکلے جو یا نحوی تھے یا لغوی عروضی تھے یا محدث یا اخباری۔

کیا ہم انہیں سلاف کے خلف ہیں جن میں کمال کی یہ کثرت تھی۔ ہماری پست حالت تو ان اوقات کو بھی رستم و سفند یار کے افسانوں کے پہلو بہ پہلو بٹھانے پر آمادہ ہے۔ جیسے تین ہزار اہل بصیرت ایک شہر بصرے سے باہر آئے تھے ویسے تین بھی آج تمام دنیا سے مسلمان میں یقیناً نہیں نکلیں گے۔ جس قوم میں یہ قطار جال ہو اس کے لگے شہروں کی یہ مردم خیزی محال تو بے شک نہیں مگر بعید از حال و خیال تو ضرور ہے۔

تیسرا ذریعہ یہ متفرق و ملحق ہے جن سے ایک ایک پہلو سے ہمارا مدعا عیاں ہوتا ہے۔ ابن الاعرابی کو فی نے ایک دراپنے درس میں دو آدمیوں سے جو باہم باتیں کر رہے تھے ان کا وطن دریافت کیا۔ ذرا غور سے سنیے کہ ایک نے اپنا وطن اسپجاپ متصل سرحد چین بتلایا۔ دوسرے نے چین۔ ابن الاعرابی کو اس خیال سے حیرت ہوئی کہ کس قدر دور و دراز ملک کے باشندوں کو شوق علم کی کشش ان کی مجلس میں کھینچ لاتی تھی۔ امام ابوالعباس

سمیوں میں عالم کا ذوق جن کتابوں کی مدد سے ہم نے یہ اوراق مرتب کی ہیں وہ عورتوں کے تعلیمی حالات سے اور بھی خاموش ہیں

لیکن خوش قسمتی سے کچھ واقعات متفرق ایسے ملے ہیں جو صاف کہہ سکتے ہیں کہ ہمارے قریبی
کے دور میں انسانی صنف نازک بھی ایک نئی شان و مرتبہ رکھتا تھا اور جو کمالات اگلے سما
جہل کرتے تھے ان میں ان کی ماؤں اور بہنوں کی مدد غیر معتد بہنیں ہوتی تھیں۔ امام حافظ ابن
عسا کر مؤرخ دمشق نے جن اساتذہ سے فہرست حاصل کیا تھا ان میں اسی سے زیادہ عورتیں
حافظ ابن حجر آل النیس میں اپنے شیوخ میں متعدد جگہ بیبیوں کا نام لیتے ہیں۔ خید ابن
زہر اشبیلیہ کے طبیب مشہور کی بہن اور بھانجی طبیب اور معالجات کی عالمہ تھیں اور اراض
نسائی کے معالجے میں بالخصوص ان کو مہارت تانہ حاصل تھی۔ خلیفہ منصور (فرماؤ اے
اندلس) کے محلات کا علاج ان کے سپرد تھا۔ اس بیان سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ جیسے عموماً

گھر کی بڑی بوڑھیاں عورتوں اور بچوں کے علاج کر لیا کرتی ہیں ایسی ہی ابن زہر کی بہن اور بھانجی بھی ہونگی۔ مؤرخ ابن ابی اصیبعہ جو علاوہ علامہ وقت ہونے کے اعلیٰ درجہ کے طبیب بھی تھے اپنی تاریخ میں ان کی نسبت یہ الفاظ لکھتے ہیں۔ وَكَانَتْ أُخْتًا وَأَبْنَاهَا هَذِهِ عَالِمَتَيْنِ بِصَنَاعَةِ الطِّبِّ الْمَدَاوَاةِ وَكُلُّمَا حَبِيَّةٌ جَيِّدَةٌ مِمَّا يَتَعَلَّقُ بِمَدَاوَاةِ النَّاسِ یعنی اُس کی (ابن زہر کی) بہن اور بھانجی فن طب معالجات کی عالمہ تھیں اور مستورات کے علاج میں یدِ طولیٰ رکھتی تھیں امام نزید ابن ہارون کو آخر عمر میں ضعفِ بصارت نے کتابِ بنی سے معذور کر دیا تھا۔ اُن کی جاریہ اس مُصِیبت میں اُن کے کام آتی اور وقتِ ضرورت کتابیں دیکھ کر اُن کے لئے حدیثیں یاد کر لیتی۔ ابن سماک کو فی نے دو اپنے عہد میں مشہور عالم تھے، ایک مرتبہ تقریر کرنے کے بعد اپنی جاریہ سے پوچھا کہ میرا طرزِ بیان کیسا ہے سخنِ شائے جاریہ نے کہا کہ تقریر تو اچھی ہو لیکن اتنا نقص ہو کہ تم ایک ہی بات کو بار بار کہتے ہو۔ ابن سماک ”میں عاودہ کلام اس لیے کرتا ہوں کہ جو فحاشیاں اول مرتبہ نہ سمجھے ہوں وہ بھی سمجھ جائیں“ جاریہ ”جب تک کم فہم سمجھینگے، سمجھنے والے کدو ہو چکینگے“ امام ابن جوزی کو اُن کے والدین برس کا چھوڑ کر رحلت کر گئے تھے۔ باپ کے بعد یتیم بچے کی پرورش کی کفیل پھوپھی ہوئیں۔ ابن جوزی کی بہت چھوٹی عمر تھی کہ اُن کی پھوپھی اُن کو علماء کے حلقہ ورس میں لے جایں تاکہ بچپن ہی سے اُن کے کانِ علمی باتوں سے آشنا ہو جائیں اس حفظِ اوقات کا یہ نتیجہ ہوا کہ ابن جوزی دس برس کی عمر میں وعظ فرمانے لگے اور بڑھ کر دنیا کے ایک حلیلِ القدر امام ہو گئے امام ربیعۃ الرائلے (استاد امام مالک خواجہ حسن بصری) کے والد فرخِ خلافت بنی امیہ کے عہد میں لشکر میں ملازم تھے جن زمانے میں امام مدوح اپنی والدہ کے بطن میں تھے اُس وقت

خراسان کو ایک لشکر خلیفہ دمشق کی جانب سے روانہ کیا گیا اور فزخ کی خدمت اس لشکر کے
 سپرد ہوئی۔ وہ ددر اسلامی فتوحات کا دور تھا اور مسلمان فرماں وابر و بھر کو اسلامی چیم
 کے نیچے لانے کا تہیہ کر رہے تھے فزخ کو خراسانی مہم میں ستائیں بس لگ گئے جبکہ
 لوٹے تو جس بچے کو ماں کے پیٹ میں چھوڑ گئے تھے وہ بڑا ہو کر امام وقت بن چکا تھا۔ قصہ مختصر
 فزخ لوٹ کر اپنے وطن مدینہ منورہ کو آئے اور گھوڑے پر سوار نیزہ ہاتھ میں لیے گھر پر
 پہنچے اور دروازے کو نیزے کی انی سے کھٹکھٹایا۔ ربیعہ نے جو کھٹکھٹاؤ سنا تو دروازہ
 کھولا اور باہر آئے۔ اگرچہ باپ نے بیٹے کو نہیں پہچانا مگر گھرانہ کا تھا۔ دروازہ کھلتے
 پر بے تکلف اندر جانے لگے۔ ربیعہ کو یہ دیکھ کر وحشت ہوئی اور لگا کر کہا کہ یا عاقل اللہ
 تو میرے مکان میں کس طرح گھس پڑتا ہے۔ سپاہی منش فزخ کو جن کی رگوں میں قح کا جوش
 تازہ تھا یہ سن کر طیش آیا اور کہا کہ خدا کے دشمن میری حرم سرا میں تیرا کیا کام۔ غرض بات
 بڑھی اور خدائی تیغ پڑوسی جمع ہو گئے امام مالک بھی استاد کا معاملہ سمجھ کر تشریف لائے
 اور مصلحانہ لہجے میں فزخ سے کہا کہ بڑے میاں آپ کو ٹھہرنا ہی مقصود ہی تو دوسرا مکان
 موجود ہے۔ امام صاحب کی نرمی نے فزخ کے دل پر اثر کیا اور کہا کہ جناب میرا نام فزخ
 ہی اور یہ مکان میرا ہی۔ ربیعہ کی والدہ نے نام سن کر پہچانا اور کہا کہ یہ تو ربیعہ کے باپ ہیں۔
 اب تے باپ بیٹے گلے ملے اور مل کر خوب دسے دلوں کی حرارت جب فزخ نے سے کم ہوئی تو دونوں
 گھر میں آئے اور اندراکھر جوش محبت میں صاف دل باپنے بی بی سے پوچھا کہ یہ میرا ہی بیٹا ہے
 انھوں نے کہا ہاں۔ فزخ جیسا طہیان سے بیٹھ لے تو ان کو وہ تیس ہزار اشرفیاں یاد
 آئیں جو چلتے وقت بی بی کو دیے گئے تھے اور ان کی نسبت استفسار کیا۔ زیرک بی بی نے
 کہا کہ گھبرائے نہیں حفاظت سے رکھی ہیں ربیعہ الی اس عرصے میں مسجد نبوی میں جا کر

اپنے حلقہ درس میں ممکن ہوئے جس میں امام مالک اور خواجہ حسن بھری سے ایمان شامل تھے
 تلامذہ کا یہ ہجوم تھا کہ چاروں طرف سے شیخ کو گھیرے ہوئے تھے۔ فریخ جو نماز پڑھتا ہے مسجد
 میں گئے تو وہاں یہ عالم دیکھا اور دیر تک شوق سے اس مجمع کو دیکھتے رہے۔ ربیعہ اس
 وقت سر جھکائے ہوئے تھے اور سر پر اونچی ٹوپی تھی۔ اس لئے باپ کو ایک دفعہ پھر بیٹے کے
 پہچانے میں وقت ہوئی اور انہوں نے متعجب ہو کر لوگوں سے پوچھا کہ یہ شیخ کون ہے؟ یسین
 نے جواب دیا ربیعہ ابن عبد الرحمن۔ فریخ کے اس وقت کی مسرت کا اندازہ سو لے عالم الغیب
 کے کون کر سکتا ہے۔ فرط مسرت میں ان کی زبان سے بے اختیار نکلا لَقَدْ دَفَعَ اللَّهُ ابْنِي
 جب خوش خوش گھر آئے تو بی بی سے سارا ماجرا بیان کیا۔ بی بی نے کہا کہ آپ کو کیا زیادہ
 پسند ہے بیٹے کی یہ شان یا میں ہزار اشرفیاں۔ شوہر نے کہا کہ اللہ میں اس شان کو زیادہ
 پسند کرتا ہوں۔ بی بی۔ میں نے وہ اشرفیاں بی بیہ کی تعلیم میں صرف کر دیں۔ زندہ دل شوہر
 وَاللَّهِ مَا ضَيَعْتُهُ (قسم رب کی تم نے وہ مال ضائع نہیں کیا) اس واقعے میں یہ امر قابل غور
 ہے کہ ایک بچہ باپ کی تربیت سے محروم ہو کر ماں کی حفاظت میں رہے اور ماں کے قبضے میں
 تیس ہزار اشرفیاں ہوں پھر اس بچے کو ایسی پیش ہا تعلیم دی جائے کہ اس کے شاگرد دنیا
 کے نامور اور امام ہوں۔ بے شک یہ اس عہد کی عورتوں کے عقل اور علم دوست ہونے کی
 دلیل ہے ہمارے ملک میں اگرچہ دھویں صدی کی کسی ماں کے اختیار میں تیس ہزار اشرفیاں اور
 ایک بچہ دے دیا جائے تو معلوم نہیں بلند اقبال صاحبزادے کے اخلاق کہاں تک ترقی
 کریں۔ عربی کی یا حیانتیں شرح چمنی جس پائے کی کتاب ہے اس سے ہر اک مشرقی طالب علم
 واقف ہو لیکن یہ بات بہت کم معلوم ہوگی کہ اگر قاضی راوہ رحمہ کی خواہر اپنے بھائی کی مدد نہ کریں تو

ہمارے کتاب خانے اس مشہور کتاب سے محروم رہتے۔ شایع خمینی نے ابتدائے علوم کی تحصیل اپنے وطن روم میں کی تھی۔ جیسا سائنہ معجم کے کمال کا شہرہ انھوں نے سنا تو خراسان کا شوق دل میں پیدا ہوا۔ اور چپکے چپکے سامان سفر کرنے لگے۔ بہن زیرکی سے بجائی کے ارادے کو پاگئیں اور بجائے اس کے کہ روپیٹ کر گھر بھر کو خبردار کر دیتیں اپنا بہت سا زیور بجائی کے سامان سفر میں چھپا چھپا کر رکھ دیا تاکہ مسافت میں خرچ کی طرف سے پریشانی نہو بہن کے اس عسکر تو شے نے جو نفع دیا ہوگا اس کا اندازہ علامہ بجائی کے دل سے کوئی پوچھتا۔ ہم نے اوپر بیان کیا ہی کہ امام بخاری نے جب چودہ برس کے سن میں علم حاصل کرنے کے لیے سفر کرنا شروع کیا تھا تو ان کی والدہ اور خواہم نگرانی کی متکفل تھیں۔

اُمراءِ علم کا ذوق ہم اس عنوان میں صرف دو تین مثالیں بیان کرینگے۔ لو

ابتدائی ہجری صدیوں میں مسلمان اُمراء عالم ہونے کی حیثیت سے علما کے پہلو بہ پہلو رہے ہیں۔ بنی موسیٰ اور سیف الدولہ کے فضل و کمال سے کون واقف نہیں۔ مگر چونکہ ہم دوسرے وادی میں ہیں اس لیے انھیں مثالوں پر اکتفا کرتے ہیں۔ استاد ابن عمید زیر آل بویہ نے ایک فقہ بیان کیا کہ میں اس خیال بطل میں تھا کہ وزارت و ریاست سے زیادہ پر لطف کوئی چیز دنیا میں نہیں۔ مگر جب میں نے سلیمان ابن ایوب طبرانی اور جانی کا مناظرہ سنا تو اس لطف کو بھول گیا۔ اس مناظرہ میں طبرانی قوت حافظہ کے زور سے اور جانی جو ذہن کی مدد سے اپنے اپنے حریف پر غالب آنے کی کوشش کرتے تھے۔ یہاں تک کہ ان کی آوازوں میں بندی پیدا ہونے لگی۔ ایک بار جوش میں جانی نے کہا کہ میرے پاس

ایک ایسی حدیث ہے جو سارے عالم میں کسی کے پاس نہیں۔ طبرانی "بسم اللہ سنائیے" حجابی نے سلسلہ روایت شروع کیا۔ ابو خلیفہ سلیمان بن ایوب۔ طبرانی "سلیمان بن ایوب میرا ہی نام ہے۔ اور ابو خلیفہ نے یہ حدیث مجھ ہی سے حاصل کی تھی اب تم مجھ سے اس کی سند علی حاصل کر لو۔ حجابی یہ سن کر دم بخود رہ گئے۔ مجھ کو طبرانی کے اس وقت کی فرحت دیکھ کر تینا ہوئی کہ کاش میں طبرانی ہوتا تاکہ یہ لطف مجھ کو نصیب ہوتا۔ ادیب بشل صاحب ابن عباد فخر الدولہ کے وزیر تھے ایک موقع پر امیر بخارا الفوج سامانی نے اپنی وزارت کے لیے درپردہ انھیں طلب کیا۔ ابن عباد نے خفیہ نہ آسکنے کے جو عذر لکھے ان میں یہ بھی تھا کہ صرف میری کتابوں کے اٹھانے کے لیے چار سوا دنوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ وزیر مدوح کے ہمراہ ہر سفر میں صرف ادب کی کتابوں کے تیس دنٹا ہتے تھے۔ علامہ موقی الدین بغدادی ایک بار قاضی فاضل سے (جو سلطان صلاح الدین کے سب سے زیادہ مقرب امیر تھے) ملنے گئے تو ان کو اس حال میں پایا کہ خود لکھ رہے تھے اور دو کتابوں کو مضمون بتلاتے جاتے تھے۔ ان کے پہنچنے پر بہت سے علمی نازک سوال ان سے کیے مگر لکھنا اور مضمون بتلانا برابر جاری رہا۔ علامہ مدوح بیان کرتے ہیں کہ وہ شخص سراپا قلب و باغ معلوم ہوتا تھا۔ دوران تحریر لب و لہجہ سے جو طرح طرح کی حرکات ہویدا ہوتی تھیں وہ صاف کہہ ہی بیٹھیں کہ کس قدر ولولہ اس کی طبیعت میں مضمون آفرینی کا تھا۔

عنوان دوم

حق پسندی و راست گوئی

جن پاک گردہ کو ہم نے مدارس میں سرگرم طلب علم چھوڑا تھا اب اس کی نسبت یہ دیکھنا ہی کہ مکتب اور مدرسہ سے باہر اگر اس کے اخلاق اور اس کی طرز معاشرت کیسی رہی اس سے علاوہ اس کے کہ علماء کے مزید حالات معلوم ہوں ہماری گزشتہ تعلیم کی نسبت یہ لے قائم ہو سکیگی کہ وہ کس ڈھنگ کے انسان پیدا کرتی تھی۔ عنوان ہذا میں ہم اخلاق انسانی کی سب سے اعلیٰ اور افضل صفت کو اپنا موضوع قرار دیتے ہیں۔ یہ کیا۔ حق پسندی اور راست گوئی دینا میں شاید کوئی انسان ہوگا جو اس امر کا مدعی نہ ہو کہ وہ حق اور راستبازی پر دل و جان سے شیدا ہی لیکن عمل (جو قول کی کسوٹی ہے) صاف کھرے اور کھوٹے کی حقیقت کھول دیتا ہو اور حق یہ ہو کہ حق پسندی قلبی بے بہا صفت ہی اسی قدر دشوار اور معسر کہ خیر ہے۔ وہ شخص بے شک حق پرست ہو سکتا ہے جو زبردست کے خوف۔ منفعت کی امید اور عزیزوں کی محبت کو حق پرست قرار کرے یا بالفاظ دیگر سولے حق کے اس کو کسی سے کچھ سرکار نہ ہو۔ کیا فرمایا تھا حضرت خیر البشرؐ نے اپنے صحابی جناب عمرؓ کی نسبت فَتْرَکَ الْاِحْقَ وَمَالَهُ مِنْ صَدِیقٍ یعنی حق گوئی نے عمرؓ کو بے یار کر کے چھوڑا اگر ایسے انسان دُنیا میں بہت کم ہوئے ہیں۔ خداوند تعالیٰ جن دلوں کو اس قدر بے لوث فرما دیتا ہو کہ وہ بخرحق کے سب سے بے گانہ ہو جاتے ہیں وہ البتہ اس عالی رتبے کو حاصل کر سکتے ہیں۔ ایک پنج

کی خاطر زبردست سے بے خوف۔ فائدے سے بے پروا اور غریزوں سے ناآشنا رہنا سید
مشکل ہی اور غالباً کسی آدمی کی حق پرستی کے امتحان کے لیے ان حالتوں سے زیادہ عمدہ میا
ہاں آنا ممکن ہی۔ لہذا ہم علماء سلف کی حق پسندی ہمیں تینوں حق کے دشمنوں کے
مقابلے میں ثابت کرینگے درنہ و غطا اور تصنیف یہ دونوں تھے دل کشا میدان اظہار حق کہ ہیں

لفظ حکام میں جن قدر جبروت اور قہاری اگلی تاریخ میں نظر آتی ہے
اس کی نظیر آج کل کے ٹہنی عہد میں ملنی ناممکن ہے۔ جس سلطنت کے
زیر سایہ ہم رہتے ہیں وہ تو ایسی امن دوست اور رفاہ پسند ہو کہ ان

حق پسندی
بمقابلہ حُکام

مہیب صفات کا کوئی شائبہ ان ممالک میں نہیں پایا جاتا اللہ علی ذلک مکر ساسے عالم کے
خبر انبار بھی ہم کو زمانہ حال میں کوئی ایسا فرما دے انہیں بتلاتے جس کے دربار میں حجاج
ابن یوسف یا تیمور کی ہیبت کا نشان مل سکے۔ پس جب ہم اس درعانت میں حق پسندی
کا قحط پاتے ہیں تو اگلے زمانے میں اس صفت کا وجود غفقا ہونا چاہیئے تھا۔ لیکن واقعات اس
کے خلاف ثابت کرنے کو آمادہ ہیں۔ ان واقعات کو پڑھ کر معلوم ہوتا ہے کہ جن بزرگوں نے
اگلے جلا دپادشاہوں کے عہد میں حق کو نبایا انہوں نے بڑا کام کیا۔

ایک مرتبہ حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما نے حجاج کو خطیبہ پڑھتے دیکھا تو غضب آلود ہو کر
بر ملا فرمانے لگے۔ خدا کا دشمن! خدا کی حرام کی ہوئی باتوں کو اس نے حلال کر لیا۔ خدا کے
گھر کو خراب کیا اور خدا کے دوستوں کو قتل۔ حجاج نے اپنی نسبت یہ سخت کلمات سن کر پوچھا
کہ یہ کون ہے۔ کسی نے کہا عبداللہ بن عمر۔ انہیں اس نے سفاک آپ کی طرف مخاطب ہوا اور
کہنے لگا کہ بڑے میاں اب تم سٹھیل گئے ہو اور تمہارے حواس بجا نہیں رہے۔ منبر سے اتر آ
تو دل میں بخار بھرا ہوا تھا اپنے ایک ملازم کو ایما کیا اور اس نے ایک ہر میں بچھا ہوا حو

حضرت ابن عمر کے پاؤں پر رادیا اسی ہتھیار کی سمیت آپ کی وفات کا باعث ہوئی۔ مزید غایت دیکھیے کہ جو مرض خود پیدا کیا تھا اُس کی عیادت کو آیا۔ مگر حضرت عبداللہ نے نہ اُس کے سلام کا جواب دیا نہ کلام کا۔ جو واقعہ ہم آگے بیان کرتے ہیں وہ استقلالِ ثابت قدمی کی ایک نطیر مثال پیش کرتا ہے اور اُس سے ظاہر ہوتا ہے کہ حق پرستی اُن بزرگوں کے دل ایسے مضبوط کر دیتی تھی کہ موت اُن کے سامنے کھڑی ہوتی اور وہ بے پردائی سے ہنستے اور جلاو کے ہات میں شمشیر برہنہ اُن کے واسطے کوئی خوفناک چیز ثابت نہوتی ذلک فضلُ اللہ یؤتیہ من یشاء جلیل القدر تابعی حضرت سعید بن جبیر سے دولتِ نبی اُمیہ مخالف ہو گئی تھی اور یہ بچے پھرتے تھے۔ مگر ایسی زبردست سلطنت کے پنجے سے بچنا ناممکن تھا دُائی نے ایک موقع پر ان کو پکڑ کر حجاج کے پاس بھیج دیا۔ اُس کی جفا جو طبیعت کو گویا ایک ضیاء ہات آئی۔ اول تو نام پوچھا۔ اُنھوں نے فرمایا کہ سعید بن جبیر۔ حجاج اس قدر طیش میں تھا کہ اُس کو اُن کے نام کے اچھے الفاظ بھی تلخ معلوم ہوئے۔ اور جوشِ غضب میں کہا کہ انت شقی بن کسیر۔ سعید۔ میری والدہ میرا نام تجھ سے بہتر جانتی تھیں۔ حجاج اور بگڑا اور کہا کہ شقیۃ امک و شقیۃ انت یعنی تمھاری والدہ بھی بد بخت اور تم بھی بد بخت۔ سعید غیب کا جاننے والا تیرے سوا اور ہی۔ حجاج دجلہ کو دیکھ تو میں تم کو دنیا کے بدلے میں کسی پیش مارتی ہوئی آگ دیتا ہوں۔ سعید۔ اگر میں یہ جانتا کہ یہ تیرے اختیار میں ہی تو میں تجھ کو اپنا معبود بنا لیتا۔ اب حجاج نے رجوان کے قتل کے لیے بہانہ ڈھونڈھا تھا، اُن سے نہ ہی سوال شروع کیے جو پسِ کمر پہلو لیے ہوئے تھے۔ اور پوچھا کہ اُس حضرت کی نسبت تمھارا کیا قول ہے۔ سعید۔ آپ نبی رحمت اور امامِ ہدیٰ تھے۔ خلفاء کے بارے میں تمھاری کیا رائے ہے

سعد۔ لست علیہم بولی (میں ان کا قاضی نہیں) حجاج۔ ان میں کون سب بہتر تھا۔ سعد
 (رضاعہم الخالق) جو میرے مالک کی مرضی کا سب سے زیادہ پابند تھا۔ حجاج۔ کون سب سے
 زیادہ رضا جو تھا۔ سعد۔ علم ذلک عند الذی یعلم سرہم وینحکم (اس کو وہ خوب
 جانتا ہی جو ان کے بھیدوں سے اور پوشیدہ باتوں سے واقف ہی غرض عرصے تک اس
 قسم کے سوال جواب رہے مگر حضرت ابن جبر نے کوئی موقع گرفت کا نہیں پیدا ہونے دیا۔
 اور اپنے صاف صاف لہجے سے جوابوں سے حجاج کی برہمی برابر بڑھاتے گئے۔ آخر
 اس نے کہا کہما اختار یا سعید ای قتلة اقلک (اے سعید بتاؤ میں کس شکل سے تم کو
 قتل کروں)۔ سعد۔ اختار یا حجاج لنفسک قال الله لا تقتلن قتلة الا قتلت الله مثلهما
 (اے حجاج تو خود ہی پسند کر قسم رب کی جس طرح تو مجھ کو قتل کر گیا اسی طرح خدا تجھ کو قتل
 کر گیا) حجاج کیا میں معاف کر دوں۔ سعد۔ اگر عفو ہو تو خدا کی طرف سے ہو۔ رہا تو پس
 تو نہ کسی کو بری کر سکتا ہی نہ کسی کا عذر قبول۔ اتنی بحث کے بعد حجاج نے آخری حکم دیا
 اور جلا و حضرت جبر کو باہر لائے۔ حجاج تو اپنی انتہائی طاقت سرف کر چکا تھا۔ لیکن خدا
 سعید بندے کو ابھی تسلی نہیں ہوئی تھی۔ باہر آکر پہنچے۔ حجاج کو خبر ہوئی تو اس نے پھر بلایا
 اور سنہنی کی وجہ دریافت کی۔ ابن جبر نے فرمایا۔ عجبت من جراتک علی الله حکم الله علیہ
 (مجھ کو خدا کے مقابلے میں تیری جرات پر اور تیری نسبت خدا کے حکم پر تعجب ہوا) حجاج اس
 گرم فقرے کو سن کر اور بھڑکا اور جلا دوں سے کہا میرے سامنے گردن مارو۔ اب ابن جبر
 شہادت کے لیے مستعد ہو گئے اور قید رہو کر فرمایا۔ وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ فَطَرِ السَّمَوَاتِ
 وَالْأَرْضِ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ۔ حجاج۔ ان کا مونہ قبیلے سے پھر دو۔ سعید ایضا قولا

اسے میں نے اپنا مونہ کیا اسی کی طرف جس نے بنائے آسمان زمین ایک طرف کا ہو کر اور میں نہیں شریک کرنے والا

فشم وجهہ اللہ (جدہم تم پھر گئے اسی طرف خدا کا مونہ ہی)۔ حجاج۔ اوندھا ڈال دو۔ سعید۔
 منها خلقناکم و فیہا نعیدکم و منہا نخرجکم تارۃ اخوی (ہم نے اسی سے (یعنی زمین سے)
 تم کو پیدا کیا اور اسی میں تم کو لوٹائینگے اور اسی سے ایک دفعہ تم کو پھر نکالینگے) حجاج نے
 اُن کی سیفِ زبانی سے تنگ آکر جلا دوں کو اشارہ کیا کہ جلد اپنا کام کرو۔ سعید۔ سن لے۔
 میں اس کی شہادت دیتا ہوں کہ خدا کے سوا کوئی معبود نہیں۔ وہ اکیلا ہی اور کوئی اس کا
 شریک نہیں۔ اور اس بات کی شہادت دیتا ہوں کہ محمد اُس کے بندے اور رسول ہیں میری
 جان تو لے جب تو میدانِ حشر میں مجھ کو ملیگا تو میں تجھ سے لے لوں گا۔ حضرت ابنِ جبر
 زبان پر یہ الفاظ تھے کہ جلاؤ کا ہات اٹھاؤ اور اُن کا سر تن سے جدا ہو گیا۔ انا اللہ انا الیہ اعرج
 بنا کر دُخ خوش سہمی بخونِ خاک غلیظدن خدا رحمت کن دایں شقانِ پاک طینت را
 بعد قتل اُن کے جسم سے خلافِ معمول خون بہت نکلا۔ جس سے حجاج سے سفاک کو بھی حیرت
 ہوئی اور اُس نے اپنے طبیب خاص تیا ذوق سے اس کی کتبہ دریاقت کی۔ تیا ذوق
 نے کہا کہ چونکہ ان کی خاطر بالکل مطمئن تھی اور قتل کا خوف قطعاً اُن کے دل میں نہ تھا اس لئے
 خون اپنی اصلی مقدار پر قائم رہا۔ بخلاف اور مقتولوں کے کہ اُن کا خون ہیبت کے بابے
 پہلے ہی خشک ہو جاتا ہی۔ علاوہ اس طبی شہادت کے حضرت ابنِ جبر کے کلام کی ہر جگہ صاف
 کہہ رہی ہے کہ اُن کی طبیعت بالکل آسودہ اور آرمیدہ تھی اور اضطراب کا نام بھی اُن کو قلب
 میں نہ تھا۔ یہ شعبان ۹۵ھ کا واقعہ ہے۔ رمضان سنہ مذکور میں حجاج بھی راہی عدم ہو گیا۔
 دیدی کہ خونِ ناحق پڑا نہ شمع را چنڈاں مانڈا کہ شبِ اسحر کشد
 انہیں کے ہم نام اور ہم عصر دوسرے تابعی حضرت سعید بن السیب کا ذکر ابنِ اساکب نے ہیں کہ

ایک وزوہ اور میں دونوں بازار میں بیٹھے تھے کہ خلیفہ دمشق کا برید (نامبر) وہاں سے گزرا
 ابن المسیب نے اس سے پوچھا کہ تم بنی مروان کے برید ہو۔ برید۔ جی ہاں۔ ابن المسیب۔ تم نے
 اُن کو کس حال میں چھوڑا۔ برید۔ بخیر۔ ابن المسیب۔ نہیں بلکہ تم نے اُن کو اس حال میں چھوڑا
 ہے کہ وہ آدمیوں کو بھوکا مارتے ہیں اور کتوں کا پیٹ بھرتے ہیں۔ برید یہ سن کر بگڑ گیا۔ اور
 انھیں نکال کر اُن کی طرف دیکھنے لگا۔ ابن السائب کہتے ہیں کہ میں دہشت زدہ ہو کر کھڑا ہو گیا
 کہ دیکھئے اب کیا ہو۔ برید دیر تک تیور بد لے کھڑا رہا مگر پھر کچھ کچھ چل دیا۔ جب وہ جالیا
 تو میں نے کہا ابن المسیب خداتم کو نیکی دے تم کیوں اپنی جان کے پیچھے پڑے ہو۔ انھوں
 نے فرمایا یہودہ چپے جب تک میں حق پر قائم ہوں واللہ خدا مجھ کو دشمنوں کے قبضے میں
 نہ دیگا۔ ایک دفعہ تیس ہزار درہم دولت مذکور کی طرف سے اُن کی خدمت میں پیش کیے گئے
 تو انھوں نے فرمایا کہ نہ مجھ کو بتی ایسہ کی پروا ہے نہ اُن کے مال و دولت کی۔ میں خدا کے سننے
 جاؤنگا اور وہ میرا اور اُن کا انصاف کرے گا۔ انھیں حق گوئیوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ خلیفہ عبدالملک
 نے جاٹے کے موسم میں اُن کو پٹوا کر سردیانی ڈلوایا اور ایک دوسرے موقع پر چپاس دے
 لگو کر سر بازار شہر کرائی۔ عمر بن ہبیرہ جب خلیفہ دمشق یزید ابن عبدالملک کی جانب سے
 والی عراق و خراسان مقرر ہو کر آیا تو اس نے خواجہ حسن بصری۔ امام ابن سیرین اور امام
 شعبی کو طلب کیا اور اُن کے سامنے یہ دبرانہ تقریر کی۔ یزید ابن عبدالملک کو خداوند تعالیٰ
 نے اپنے بندوں پر خلیفہ مقرر کیا ہے اور اُن سے اس کی اطاعت کا عہد لیا ہے اور ہم سے
 (یعنی ملازموں سے) اس کے حکم سننے اور بجالانے کا۔ مجھ کو جو عہدہ خلافت کی طرف سے عطا ہوا
 ہے وہ آپ سب کے معلوم ہے۔ خلیفہ کی جانب سے ایک حکم مجھ کو ملتا ہے اور میں اس کی بے تامل تعمیل کرتا ہوں۔

اس بائے میں آپ کی کیا رائے ہے۔ خواجہ حسن بھری نے اس پولیٹکل گفتگو کا جواب جن صاحبان اور سچے الفاظ میں زیادہ قابل شنید ہیں۔ انھوں نے فرمایا کہ لے ابن ہبیرہ! یزید کے معاملے میں خدا تعالیٰ اسے دُراور خدا تعالیٰ کے معاملے میں یزید کا خوف مت کر خدا تعالیٰ تجھ سے یزید کے شر کو دفع کر سکتا ہے۔ مگر یزید اس حکم الحاکمین کے قہر کو نہیں دیکھ سکتا۔ وہ وقت بہت دُور نہیں ہے کہ خداوند عالم تیرے پاس اپنا ایک فرشتہ بھیجے گا جو تجھ کو شاندار تخت اور وسیع محل سے علیحدہ کر کے تنگ قبر میں پہنچا دیگا۔ وہاں سولے تیرے اعمال کے کوئی تجھ کو نجات نہیں دلوانے کا۔ لے ابن ہبیرہ! اگر تو خدا کا گناہ کرے تو خوب سمجھ لے کہ خلیفہ کو اُس نے اپنے دین کا اور اپنے بندوں کا محافظ اور ناصر مقرر کیا ہے۔ پس خدا کے دین کے خلاف اُس کے مقرر کیے ہوئے حاکم کی وجہ سے جبارت مت کر۔ کیونکہ خالق کبر کے مقابلے میں مخلوق کا حکم ماننا کسی طرح روا نہیں ہے۔ اسی یزید ابن ہبیرہ نے امام عظیم کو ایک دفعہ طلب کر کے عہدہ قضا قبول کرنے کے واسطے کہا۔ امام صاحب چونکہ یہ بار اپنے ذمے لینا نہیں چاہتے تھے لہذا انکار کر دیا۔ ابن ہبیرہ اس انکار سے بگڑ گیا اور گیارہ روز تک دس دسے روزانہ ان کے گلوٹے یا ہم اُس کا اصرار اُن کے انکار پر غالب نہ آسکا۔ اسی عہدہ قضا کی بدولت امام ابو حنیفہ کے مقدر میں اور سختی لکھی تھی۔ جب منصور بغداد کا خلیفہ ہوا تو اُس کی نظر بھی اُس منصب کے لئے امام مدنی پر پڑھری چنانچہ اُن کو کوفہ سے طلب کیا اور عہدہ مذکور کے قبول کرنے کی فرمائش کی۔ امام صاحب اب بھی اپنی رائے پر سختی سے قائم تھے لہذا انکار کیا۔ منصور نے قسم کھا کر کہا کہ میں تم کو قاضی مقرر کر دوں گا۔ انھوں نے جواباً بالقسم فرمایا کہ میں اس عہدے کو منظور نہیں کر دوں گا۔ خلیفہ نے دوبارہ قسم کھائی۔ انھوں نے مکرر قسمیہ انکار کیا اور اپنے انکار

کی وجہ یہ بیان کی کہ میں اپنے آپ کو اس منصب کے قابل نہیں سمجھتا۔ حاجب ابن ربیع نے رجب
 دربار میں حاضر تھا (خلیفہ کی خوشامد کی راہ سے کہا کہ امیر المومنین قسم کھا چکے ہیں پھر بھی تم
 انکار کیے جاتے ہو۔ امام فقہ نے فرمایا کہ امیر المومنین کے لیے کفارہ قسم ادا کر دینا بہ نسبت
 میرے زیادہ آسان ہے۔ خلیفہ جب ان کی رائے کو کسی طرح مقید نہ کر سکا تو خود ان کو قید خانے
 بھیج دیا اور بحالت مجبوسی شہر میں امام عظیم نے وفات پائی۔ ان دنوں واقعوں کے
 ساتھ ایک تیسرا واقعہ اور ملائیے جس سے امتیاز مراتب کا مکمل حل ہو گا۔ ایک زمانے میں حاکم
 کونے نے یہ حکم دیدیا تھا کہ ابو خلیفہ فتویٰ نہ دیا کریں۔ چنانچہ امام صاحب نے فتویٰ دینا
 چھوڑ دیا تھا۔ ان دنوں کا ذکر ہے کہ ایک دن امام محدث گھر میں تشریف رکھتے تھے بی بی
 اور بچے پاس تھے۔ صاحبزادی نے رونے کے متعلق ایک سالہ پوچھا۔ آپ نے فرمایا
 بیٹا! یہ مسئلہ اپنے بھائی حماد سے پوچھ لو مجھ کو حاکم کی طرف سے فتویٰ دینے کی ممانعت
 ہی۔ اس لیے میں تمہارے سوال کا جواب نہیں دے سکتا۔ کیا اس سے بڑھ کر حق سستی
 ہو سکتی ہے۔ عہدہ قضا قبول نہ کرنا اپنے نفس کا حق تھا جس کو انھوں نے حاکم اور خلیفہ کے
 مقابلے میں برسرِ ربار نہیں چھوڑا۔ اور فتویٰ نہ دینا حاکم کا حق تھا جس کو انھوں نے غلو
 اور گھر کی چار دیواری کے اندر بھی ٹھوکر کھا۔ امام یزید ابن جبیب تابعی ایک دفعہ عیسیٰ تھے۔
 ابن سہیل الی مصر ان کی عیادت کو آیا۔ اثنائے کلام میں اُس نے پوچھا کہ جس کپڑے پر مجھ
 کا خون لگا ہوا اُس سے نماز جائز ہے یا نہیں۔ امام نے یہ سن کر غصے سے مونہ پھیر لیا اور کچھ
 نہیں کہا۔ جب امیر نے چلنے کا قصد کیا تو اُس کو نظر بھر کر دیکھا اور کہا کہ تو روزانہ خدا کے
 بندوں کا خون بہاتا ہو اور مجھ کے خون کا فتویٰ پوچھنے چلا ہے۔ خلیفہ دمشق ہشام ابن عبدالمطلب

اپنا ایک معتمد امام عثم کوئی کے پاس اس غرض سے بھیجا کہ اُن سے حضرت عثمان کی خوبیاں اور حضرت علی کی بُرائیاں لکھو اسے۔ جب ایچی نے خلیفہ کا شقہ دیا تو انھوں نے اُس کو پڑھ کر ایک بکری کے مونہ میں ڈے دیا بکری اُس کو چبا چکی تو معتد خلافت سے فرمایا کہ اپنے آقا سے کہہ دینا کہ اُس کے پر دلنے کا یہی جواب ہے۔ قاصد کو حکم تھا کہ جواب تحریر ہی لائے۔ لہذا اُس نے منت کی کہ جو کچھ جواب ہو لکھ دیجئے اصرار سے تنگ ہو کر انھوں نے یہ جواب لکھ دیا۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ اما بعد فیما امیر المؤمنین کان لعثمان رضی اللہ عنہما اهل الارض ما نفعک ولو کانت لعلی رضی اللہ عنہ مساوی اهل الارض ما ضیقت فعلیک بخویصة نفسك والسلام۔ یعنی اے امیر المؤمنین اگر حضرت عثمان میں سائے جہان کی خوبیاں تھیں تو تجھ کو کچھ نفع نہیں اور اگر حضرت علی میں دنیا بھر کی بُرائیاں تھیں تو تیرا کچھ نقصان نہیں۔ پس تو خاص کر اپنے نفس کی خبر لے۔ والسلام۔

ابو جعفر منصور خلیفہ بغداد نے ایک بار امام عبداللہ ابن طاووس کو اپنے پاس بلایا اور اُن کے ملاقات میں ابن طاووس سے کہا کہ اپنے والد سے کوئی حدیث روایت کرو۔ اس فرمایش سے ابن طاووس کے ہات اس امر کا گویا موقع لگا کہ وہ خلیفہ کو اُس کی بے اعتدالیوں اور سختی پر تنبیہ کرے۔ اور انھوں نے یہ حدیث انتخاب کر کے سنائی حدیث ان اشد لنا عذاباً یوم القیامۃ رجل اشکرہ اللہ تعالیٰ فی سلطانہ فادخل علیہ الجحود۔ یعنی میرے والد نے مجھ سے یہ حدیث بیان کی ہے کہ قیامت کے دن سب سے بڑھ کر عذاب اُس کو ہو گا جس کو خدا تعالیٰ اپنی حکومت میں شرکت دے اور پھر وہ ظالمانہ حکومت کرے۔ منصور سے تہار فرماں دے کے سامنے اور یہ جرأت امام مالک فرماتے ہیں کہ مجھ کو ابن طاووس کے قتل کا

پورا یقین ہو گیا اور میں نے اپنے دامن سمیٹ لیے کہ مبادا ان کے خون کی چھٹی میں سے
 کپڑوں پر پڑیں۔ خلیفہ دیر تک ساکت رہا پھر نگاہ اٹھائی اور ایک در سوال کیا: ابن طاؤس
 کے قلب پر اب بھی خلیفہ کا رعب غالب نہیں آیا تھا؟ اس سوال کا جواب بھی پوری آزادی
 سے دیا۔ خلیفہ نے تنگ کر کہا قوما عنی یعنی میرے پاس سے دونوں اٹھ جاؤ۔ ابن طاؤس
 نے فرمایا ذلک ما کنّا بنغی یہ تو ہماری عین مراد ہے۔ اور یہ کہہ کر اٹھ کھڑے ہوئے۔
 امام مالک فرماتے ہیں کہ اُس وزرے میں ابن طاؤس کے فضل کو مان گیا ہوں فقہ کے
 چار امام جن کی امامت آج تک چار دانگ عالم میں مسلم ہو اور کروڑوں نفوس انسانی پر
 ان کی روحانی سلطنت صد ہا برس سے قائم ہو ان میں سے امام ابو خلیفہ کا حال آپ سچے
 امام مالک کے ایک نوے سردار سے اس وجہ سے مارے گئے کہ کسی مسئلے میں حق کا اور بھٹ
 کا مقابلہ تھا اور انھوں نے فتویٰ دینے میں حق کی رعایت کی تھی۔

یہی سلوک امام احمد بن حنبل کے ساتھ خلیفہ مامول الرشید کی خلافت میں عقائد کے ایک
 مسئلے کے اختلاف کی وجہ سے کیا گیا۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ خلیفہ منصور کے چہرے پر کبھی مٹی
 اُس نے اڑادی۔ کبھی حسب عادت پھر ان مٹی خلیفہ نے پھر اڑادی۔ غرض کئی دفعہ یہ اتفاق
 ہوا۔ آخر خلیفہ نے جھلا کر ابن سلیمان مشہور مفسر سے پوچھا کہ کبھی پیدا کرنے کی خدا کو کیا
 ضرورت پڑی تھی۔ اُس عالم ربانی نے فرمایا کہ مشکبوں کا غدر توڑنے کے لیے پیدا کیا۔
 خلافت عباسیہ نئی نئی قائم ہوئی تھی اور خاندان بنی امیہ کے نیت و نابود کرنے اور ملک سے
 ان کا اثر مٹانے کی کوششیں بڑی بے دردی اور سفاکی سے عمل میں آ رہی تھیں کہ اسی
 اثنا میں عبداللہ ابن علی خلیفہ سفاک کا چچا شام کا حاکم مقرر ہوا۔ امیر مذکور نے

وہاں پہنچکر اول تو خلافت کے بقیہ دعوے داروں کی پوری صفائی کی اُس کے بعد ایک عظیم الشان دربار منعقد کیا جس میں جاہ و جلال کا اظہار انتہا کو پہنچا گیا تھا چنگی صفیں یوں دربار میں قائم تھیں جو مختلف مہیب ہتھیاروں سے مسلح تھیں۔ ان صفوں کے بیچ میں تخت امارت نصب تھا جب امیر نے دربار میں کمر جلوس کیا تو شام کے مقتدا امام اور اعلیٰ طلب ہوئے۔ امام مدوح جن وقت دارالامارہ کے دروازے پر پہنچے تو گھوٹے پر سے اتار لیے گئے اور دو آدمیوں نے اُن کے بازو پکڑ کر تخت سے آنا قریب لا کھڑا کیا کہ امیر خود اُن سے کلام کر سکے۔ امیر نے اُن کو دیکھ کر کہا کہ تمہارا نام عبدالرحمن ہے۔ امام اور عی جی ہاں۔ خدا امیر کو صلاحیت دے۔ امیر بنی امیہ کی خوزیری کی نسبت تمہاری کیا رائے ہے۔ امام۔ تمہارے اور اُن کے مابین چونکہ عہد تھا اس لیے تم کو لازم تھا کہ عہد و پیمان کی رعایت کرتے اور عہد شکنی نہ کرتے۔ امیر بگڑ کر یہ ہم جانیں اور وہ جانیں۔ ہم میں ہم کوئی عہد نہ تھا۔ امام اور اعلیٰ فرماتے ہیں کہ امیر کے تیور پھرے دیکھ کر میرے قلب پر کسی کی سی حالت طاری ہوئی اور جان کا خوف معلوم ہونے لگا۔ اُسی وقت مجھ کو خیال آیا کہ عبدالرحمن! ایک ن اس سے بھی بڑے حاکم کے حضور میں حاضر ہونا ہی اس خیال کے آتے ہی میرے دل کا خطر ابھار ہا اور قوت سی پیدا ہو گئی اور میں نے صاف سنا امیر سے کہا کہ بے شک اُن کا خون تم پر حرام تھا۔ اس نے دردار فقرے گو سن کر امیر شی کے مالے تھرا گیا جوش خون سے آنکھیں سرخ ہو گئیں اور رگیں ابھرائیں۔ اسی غضب کی حالت میں کہنے لگا کہ ویتجت اللہ یہ تم نے کس طرح کہا۔ امام۔ اس طرح کہا کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ کسی مرد مسلمان کا قتل نہ دہنیں جب تک کہ اُن میں جان تو

لے خدا تم پر حرام کرے

میں سے ایک حالت پیش نہ آئے یا تو وہ اس حال میں زنا کرے کہ اس کی شادی ہو چکی ہو۔ یا قاتل ہو۔ یا مرتد ہو جائے۔ امیر۔ کیوں! کیا ہماری حکومت دینی نہیں۔ (گویا اس کا یہ مطلب تھا کہ چونکہ ہماری خلافت از روئے دین ثابت ہے لہذا اس کا مخالفت مارک دین ہوا) امام۔ تمہاری حکومت دینی کیوں کر ہو سکتی ہے۔ امیر۔ کیا آں حضرتؑ نے حضرت علیؑ کے لئے وصیت نہیں فرمائی۔ امام۔ اگر حضرت علیؑ کے لئے وصیت ثابت ہوتی تو دونوں حکم حکم نہ دیتے۔ امیر کے پاس چونکہ اس کا جواب کچھ نہ تھا اس لئے خاموش تو ہو گیا مگر شدت اشتعال کے سبب سر اپا غضب معلوم ہوتا تھا۔ امام اذراعی فرماتے ہیں کہ امیر کی خاموشی نے مجھ کو یقین دلادیا کہ کوئی دم میں میرا سر قدموں پر آتا ہی۔ تھوڑے عرصے کے بعد خلاف توقع امیر نے ہاتھ کے اشارے سے حکم دیا کہ امام دربار سے باہر کر دیئے جائیں چنانچہ یہ وہاں سے تشریف لے آئے دارالامارہ سے کچھ دور نکلے تھے کہ ایک سوار ان کی طرف تیز آتا ہوا نظر پڑا۔ سوار کو دیکھ کر جان کا خوف امام اذراعی کو اول سے بھی زیادہ ہوا۔ اور وقت اخیر سمجھ کر نماز شروع کر دی جب سلام پھیرا تو سوار نے سلام کیا اور اشرفیوں کی ایک پھلی من جانب امیر پیش کی۔ انھوں نے وہ اشرفیاں قبول کر لیں اور گھر پہنچنے سے پہلے مستحقوں کو تقسیم کر دیں۔ اسلام نے بیت المال کی بنیاد جن اصول پر ڈالی تھی وہ خلافت راشدہ کے بعد بالکل بدل گئے تھے۔ اور مسلمانوں کا قومی مال محض خلفاء و سلاطین کا حیب خیم خیال کیا جاتا تھا۔ جو علمائے اسلام بیت المال کے اصلی اغراض سے واقف تھے ان کے دل اس اسراف کو دیکھ کر کڑھتے تھے۔ اور حبیان کو موقع ہوتا تھا ان کی زبان خلفا کو برملا متنبہ کرنے سے باز نہیں رہتی تھی حضرت سفیان ثوری ایک دفعہ

خلیفہ ہمدی کے پاس گئے اور اس سے کہا کہ مجھ کو یہ روایت پہنچی ہے کہ خلیفہ ثانی حضرت عمرؓ نے اپنے ایک سفر جرج میں صرف بارہ اشرفیاں صرف کی تھیں۔ تمہارا اسراف جس حد کو پہنچا ہو وہ طاہر ہے۔ خلیفہ نے خشم ناک ہو کر کہا تم اپنی سی ذلیل حالت میری بھی کیا چاہتے ہو۔ حضرت سفیان نے جواب دیا کہ مجھ سے مت بنو مگر جس حال میں ہو اس میں تو کی کر دو۔

ایک دفعہ ہارون الرشید اور شاہزادے امام مالک کے یہاں گئے۔ خلیفہ نے امام صاحب سے حدیث سنانے کی فرمائش کی امام ممدوح نے فرمایا کہ میں نے عرصے سے طلقہ قراوت چھوڑ دیا ہے اب اور لوگ حدیث مجھ کو سناتے ہیں اور میں سنتا ہوں ہارون الرشید نے کہا کہ بہتر ہے میں ہی سناؤ گنا۔ مگر ادول عام آدمیوں کو اپنی مجلس سے باہر کر دیجیے امام مالک نے جواب میں ارشاد کیا کہ اگر خواص کی خاطر سے عوام محروم کیے جائیں گے تو خواص کو بھی نفع نہیں پہنچ سکتا۔ یہ فرما کر اپنے ایک شاگرد ابن عسلی کو حکم دیا کہ سبق شروع کریں۔ چنانچہ ابن عسلی نے فوراً سبق شروع کر دیا اور خلیفہ کو خاموش رہنا پڑا۔

خلیفہ مذکور نے ایک بار ابن ادریس کو بلا کر عمدہ قضا قبول کرنے کے واسطے کہا۔ انہوں نے انکار کیا تو رشید نے بگڑ کر فرمایا کہ کاش میں تیری صورت نہ دیکھتا۔ ابن ادریس نے مناسبت سے جواب دیا کہ کاش میں تیری صورت نہ دیکھتا۔ اور یہ کہہ کر دربار سے چلے آئے۔ امیر سلیمان ابن علی نے ابواز سے ایک قصداً امام ادب خلیل بصری کے پاس بھیجا اور ان کو امیرزادے کی تعلیم کے لئے طلب کیا۔ ایچی کی خیر پاکر وہ ادیب کے مثل بہر آیا۔ خشک روٹی کا ایک ٹکڑا ہات میں تھا۔ وہ ٹکڑا قاصد کو دیا اور کہا کہ لو میرے پاس تو یہی احقر ہے اور جب تک یہ موجود ہے خلیل کو سلیمان کی پروا نہیں۔ اس کے بعد یہ شعر لطیف فی البدیہ

تصنیف کر کے اُس کے حوالے کیے سہ

ابن سلیمان انی عندہ فی سعة
و فی غنی غیر انی لست ذاملاً
سبحی بنفسی انی لا اری احداً
یموت ہزلاً ولا یمقی علی حلاً
والفقر فی النفس لا فی المال فقر
ومثل ذلك الغنی فی النفس لا
فالرزق عن قدر لا العجز بقصه
ولا یزیدک فیہ حول محلاً

شہر دمشق ایک صدی تک ولت بنی امیہ کا دار الخلافہ رہا تھا اس لیے حاجت کا وہاں بڑا زور تھا۔ امام نسائی دجن کی سنن صحاح ستہ میں شامل ہی جب ہاں تشریف لے گئے تو ایک وز مسجد میں ایک شامی نے اُن سے پوچھا کہ حضرت معاویہ کے فضائل کیا کیا ہیں۔ امام مدوح نے فرمایا کہ تو اس کو کافی نہیں سمجھتا کہ وہ اپنی جان بچالے جائیں جو تو اُن کے مناقب پوچھنے چلا ہی۔ اس فقرے کو سن کر دمشق بھرک اُٹھے اور اس قدر ضعیف امام نسائی کے ایک نازک مقام پر ماریں کہ وہ بیہوش ہو گئے۔ حالت بیہوشی میں اُن کے رفقاء اُن کو مسجد سے باہر لائے اور اُسی دردناک صدمے سے اُس امام حدیث نے وفات پائی تھی۔ امام سلفی کے درس میں ایک ن پادشاہ مصر مع اپنے بھائی کے اگر شریک ہوا۔ اور وہاں بیٹھ کر بھائی سے باتیں کرنے لگا۔ یہ سوراوب دیکھ کر امام موصوف نے بادشاہ کو سرزنش کی اور فرمایا کہ ہم حدیث نبوی اس لیے نہیں پڑھ رہے ہیں کہ تم یہاں بیٹھ کر باتیں کرو۔ ابو غالب لغوی نے جب اپنی کتاب فن لغت میں تصنیف کی تو امیر مجاہد مرثیہ کے بااقتدار فرماں داسے اپنے ایک معتمد کے ہات ایک ہزار اشرفیاں اُن کے پاس بھیجیں اور فرمائش کی کہ کتاب مذکور کے دیباچے میں یہ الفاظ درج کر دیں عا اللہ ابو غا لک لہ ابی الجیش

مجاہد یعنی اس کتاب کو ابو غالب نے امیر مجاہد کے لئے تصنیف کیا ہے۔ ابو غالب نے عطیہ شاہی واپس کر دیا اور کہلا بھیجا کہ اگر ساری دنیا مجھ کو دی جائے تو بھی میں جھوٹ بولنا نہیں سمجھوں گا۔ میں نے یہ کتاب خاص کر امیر کے واسطے تالیف نہیں کی بلکہ عام نفع کے خیال سے لکھی ہے۔ ابن السکیت مصنف اصلاح المنطق خلیفہ بغداد متوکل کی خدمت میں حاضر تھے کہ غلاتہ کے تخت جگر معتز اور مؤید نمودار ہوئے متوکل نے ان سے پوچھا کہ یعقوب تم کو کون زیادہ محبوب ہے۔ میرے یہ دونوں بیٹے یا حسین بن ابن السکیت نے جواب دیا کہ واللہ حضرت علی کا خادم قبر تم سے اور تمھارے دونوں بیٹوں سے کہیں بہتر ہے۔ کیا اس تصریح کی ضرورت ہے کہ خلیفہ کے دل میں ان الفاظ نے کیا تاثیر کی جس زبان سے یہ الفاظ نکلے تھے وہ خلیفہ کے حکم سے باہر نکال لی گئی اور زبان کے ساتھ روح نے بھی جسم سے مفارقت کی تھی۔ یعنی ابن رشد مشہور فلسفی جب امیر منصور خلیفہ اندلس کے حضور میں کوئی علمی مسئلہ بیان کرتے تھے تو شاہ کمال ان کے دل سے خلیفہ کی عظمت مٹا دیتا اور ان معمولی الفاظ سے خطاب کرتے سمع یا احسن یعنی سن لے بھائی۔ مولانا شمس الدین دمی کی عدالت میں ایک معاملے میں سلطان بایزید نے شہادت دی تو شہادت لطانی کو انھوں نے قبول نہیں کیا جب سلطان نے وجہ پوچھی تو مولانا نے جواب دیا کہ سلطان نمازیں جماعت کا پابند نہیں اور ناک جماعت کی شہادت مردود ہے۔ سلطان محمد خاں نے ایک بار اپنا موسومہ مراسلہ قاضی سرو مولانا شمس الدین کو رانی کے پاس بھیجا اس میں کوئی بات خلاف شرع درج تھی۔ مولانا اس کو دیکھ کر اتنا برا فروختہ ہوئے کہ سلطانی فرمان پھاڑ کر لانے والے کو باہر نکال دیا سلطان کو ان کی یہ حرکت بہت ناگوار ہوئی اور غضب سلطانی کا یہ نتیجہ ہوا کہ مولانا کو عمدہ قضا کے

۱۷۹۱-۱۷۹۲-۱۷۹۳-۱۷۹۴-۱۷۹۵-۱۷۹۶-۱۷۹۷-۱۷۹۸-۱۷۹۹-۱۸۰۰-۱۸۰۱-۱۸۰۲-۱۸۰۳-۱۸۰۴-۱۸۰۵-۱۸۰۶-۱۸۰۷-۱۸۰۸-۱۸۰۹-۱۸۱۰-۱۸۱۱-۱۸۱۲-۱۸۱۳-۱۸۱۴-۱۸۱۵-۱۸۱۶-۱۸۱۷-۱۸۱۸-۱۸۱۹-۱۸۲۰-۱۸۲۱-۱۸۲۲-۱۸۲۳-۱۸۲۴-۱۸۲۵-۱۸۲۶-۱۸۲۷-۱۸۲۸-۱۸۲۹-۱۸۳۰-۱۸۳۱-۱۸۳۲-۱۸۳۳-۱۸۳۴-۱۸۳۵-۱۸۳۶-۱۸۳۷-۱۸۳۸-۱۸۳۹-۱۸۴۰-۱۸۴۱-۱۸۴۲-۱۸۴۳-۱۸۴۴-۱۸۴۵-۱۸۴۶-۱۸۴۷-۱۸۴۸-۱۸۴۹-۱۸۵۰-۱۸۵۱-۱۸۵۲-۱۸۵۳-۱۸۵۴-۱۸۵۵-۱۸۵۶-۱۸۵۷-۱۸۵۸-۱۸۵۹-۱۸۶۰-۱۸۶۱-۱۸۶۲-۱۸۶۳-۱۸۶۴-۱۸۶۵-۱۸۶۶-۱۸۶۷-۱۸۶۸-۱۸۶۹-۱۸۷۰-۱۸۷۱-۱۸۷۲-۱۸۷۳-۱۸۷۴-۱۸۷۵-۱۸۷۶-۱۸۷۷-۱۸۷۸-۱۸۷۹-۱۸۸۰-۱۸۸۱-۱۸۸۲-۱۸۸۳-۱۸۸۴-۱۸۸۵-۱۸۸۶-۱۸۸۷-۱۸۸۸-۱۸۸۹-۱۸۹۰-۱۸۹۱-۱۸۹۲-۱۸۹۳-۱۸۹۴-۱۸۹۵-۱۸۹۶-۱۸۹۷-۱۸۹۸-۱۸۹۹-۱۹۰۰-۱۹۰۱-۱۹۰۲-۱۹۰۳-۱۹۰۴-۱۹۰۵-۱۹۰۶-۱۹۰۷-۱۹۰۸-۱۹۰۹-۱۹۱۰-۱۹۱۱-۱۹۱۲-۱۹۱۳-۱۹۱۴-۱۹۱۵-۱۹۱۶-۱۹۱۷-۱۹۱۸-۱۹۱۹-۱۹۲۰-۱۹۲۱-۱۹۲۲-۱۹۲۳-۱۹۲۴-۱۹۲۵-۱۹۲۶-۱۹۲۷-۱۹۲۸-۱۹۲۹-۱۹۳۰-۱۹۳۱-۱۹۳۲-۱۹۳۳-۱۹۳۴-۱۹۳۵-۱۹۳۶-۱۹۳۷-۱۹۳۸-۱۹۳۹-۱۹۴۰-۱۹۴۱-۱۹۴۲-۱۹۴۳-۱۹۴۴-۱۹۴۵-۱۹۴۶-۱۹۴۷-۱۹۴۸-۱۹۴۹-۱۹۵۰-۱۹۵۱-۱۹۵۲-۱۹۵۳-۱۹۵۴-۱۹۵۵-۱۹۵۶-۱۹۵۷-۱۹۵۸-۱۹۵۹-۱۹۶۰-۱۹۶۱-۱۹۶۲-۱۹۶۳-۱۹۶۴-۱۹۶۵-۱۹۶۶-۱۹۶۷-۱۹۶۸-۱۹۶۹-۱۹۷۰-۱۹۷۱-۱۹۷۲-۱۹۷۳-۱۹۷۴-۱۹۷۵-۱۹۷۶-۱۹۷۷-۱۹۷۸-۱۹۷۹-۱۹۸۰-۱۹۸۱-۱۹۸۲-۱۹۸۳-۱۹۸۴-۱۹۸۵-۱۹۸۶-۱۹۸۷-۱۹۸۸-۱۹۸۹-۱۹۹۰-۱۹۹۱-۱۹۹۲-۱۹۹۳-۱۹۹۴-۱۹۹۵-۱۹۹۶-۱۹۹۷-۱۹۹۸-۱۹۹۹-۲۰۰۰-۲۰۰۱-۲۰۰۲-۲۰۰۳-۲۰۰۴-۲۰۰۵-۲۰۰۶-۲۰۰۷-۲۰۰۸-۲۰۰۹-۲۰۱۰-۲۰۱۱-۲۰۱۲-۲۰۱۳-۲۰۱۴-۲۰۱۵-۲۰۱۶-۲۰۱۷-۲۰۱۸-۲۰۱۹-۲۰۲۰-۲۰۲۱-۲۰۲۲-۲۰۲۳-۲۰۲۴-۲۰۲۵-۲۰۲۶-۲۰۲۷-۲۰۲۸-۲۰۲۹-۲۰۳۰-۲۰۳۱-۲۰۳۲-۲۰۳۳-۲۰۳۴-۲۰۳۵-۲۰۳۶-۲۰۳۷-۲۰۳۸-۲۰۳۹-۲۰۴۰-۲۰۴۱-۲۰۴۲-۲۰۴۳-۲۰۴۴-۲۰۴۵-۲۰۴۶-۲۰۴۷-۲۰۴۸-۲۰۴۹-۲۰۵۰-۲۰۵۱-۲۰۵۲-۲۰۵۳-۲۰۵۴-۲۰۵۵-۲۰۵۶-۲۰۵۷-۲۰۵۸-۲۰۵۹-۲۰۶۰-۲۰۶۱-۲۰۶۲-۲۰۶۳-۲۰۶۴-۲۰۶۵-۲۰۶۶-۲۰۶۷-۲۰۶۸-۲۰۶۹-۲۰۷۰-۲۰۷۱-۲۰۷۲-۲۰۷۳-۲۰۷۴-۲۰۷۵-۲۰۷۶-۲۰۷۷-۲۰۷۸-۲۰۷۹-۲۰۸۰-۲۰۸۱-۲۰۸۲-۲۰۸۳-۲۰۸۴-۲۰۸۵-۲۰۸۶-۲۰۸۷-۲۰۸۸-۲۰۸۹-۲۰۹۰-۲۰۹۱-۲۰۹۲-۲۰۹۳-۲۰۹۴-۲۰۹۵-۲۰۹۶-۲۰۹۷-۲۰۹۸-۲۰۹۹-۲۱۰۰-۲۱۰۱-۲۱۰۲-۲۱۰۳-۲۱۰۴-۲۱۰۵-۲۱۰۶-۲۱۰۷-۲۱۰۸-۲۱۰۹-۲۱۱۰-۲۱۱۱-۲۱۱۲-۲۱۱۳-۲۱۱۴-۲۱۱۵-۲۱۱۶-۲۱۱۷-۲۱۱۸-۲۱۱۹-۲۱۲۰-۲۱۲۱-۲۱۲۲-۲۱۲۳-۲۱۲۴-۲۱۲۵-۲۱۲۶-۲۱۲۷-۲۱۲۸-۲۱۲۹-۲۱۳۰-۲۱۳۱-۲۱۳۲-۲۱۳۳-۲۱۳۴-۲۱۳۵-۲۱۳۶-۲۱۳۷-۲۱۳۸-۲۱۳۹-۲۱۴۰-۲۱۴۱-۲۱۴۲-۲۱۴۳-۲۱۴۴-۲۱۴۵-۲۱۴۶-۲۱۴۷-۲۱۴۸-۲۱۴۹-۲۱۵۰-۲۱۵۱-۲۱۵۲-۲۱۵۳-۲۱۵۴-۲۱۵۵-۲۱۵۶-۲۱۵۷-۲۱۵۸-۲۱۵۹-۲۱۶۰-۲۱۶۱-۲۱۶۲-۲۱۶۳-۲۱۶۴-۲۱۶۵-۲۱۶۶-۲۱۶۷-۲۱۶۸-۲۱۶۹-۲۱۷۰-۲۱۷۱-۲۱۷۲-۲۱۷۳-۲۱۷۴-۲۱۷۵-۲۱۷۶-۲۱۷۷-۲۱۷۸-۲۱۷۹-۲۱۸۰-۲۱۸۱-۲۱۸۲-۲۱۸۳-۲۱۸۴-۲۱۸۵-۲۱۸۶-۲۱۸۷-۲۱۸۸-۲۱۸۹-۲۱۹۰-۲۱۹۱-۲۱۹۲-۲۱۹۳-۲۱۹۴-۲۱۹۵-۲۱۹۶-۲۱۹۷-۲۱۹۸-۲۱۹۹-۲۲۰۰-۲۲۰۱-۲۲۰۲-۲۲۰۳-۲۲۰۴-۲۲۰۵-۲۲۰۶-۲۲۰۷-۲۲۰۸-۲۲۰۹-۲۲۱۰-۲۲۱۱-۲۲۱۲-۲۲۱۳-۲۲۱۴-۲۲۱۵-۲۲۱۶-۲۲۱۷-۲۲۱۸-۲۲۱۹-۲۲۲۰-۲۲۲۱-۲۲۲۲-۲۲۲۳-۲۲۲۴-۲۲۲۵-۲۲۲۶-۲۲۲۷-۲۲۲۸-۲۲۲۹-۲۲۳۰-۲۲۳۱-۲۲۳۲-۲۲۳۳-۲۲۳۴-۲۲۳۵-۲۲۳۶-۲۲۳۷-۲۲۳۸-۲۲۳۹-۲۲۴۰-۲۲۴۱-۲۲۴۲-۲۲۴۳-۲۲۴۴-۲۲۴۵-۲۲۴۶-۲۲۴۷-۲۲۴۸-۲۲۴۹-۲۲۵۰-۲۲۵۱-۲۲۵۲-۲۲۵۳-۲۲۵۴-۲۲۵۵-۲۲۵۶-۲۲۵۷-۲۲۵۸-۲۲۵۹-۲۲۶۰-۲۲۶۱-۲۲۶۲-۲۲۶۳-۲۲۶۴-۲۲۶۵-۲۲۶۶-۲۲۶۷-۲۲۶۸-۲۲۶۹-۲۲۷۰-۲۲۷۱-۲۲۷۲-۲۲۷۳-۲۲۷۴-۲۲۷۵-۲۲۷۶-۲۲۷۷-۲۲۷۸-۲۲۷۹-۲۲۸۰-۲۲۸۱-۲۲۸۲-۲۲۸۳-۲۲۸۴-۲۲۸۵-۲۲۸۶-۲۲۸۷-۲۲۸۸-۲۲۸۹-۲۲۹۰-۲۲۹۱-۲۲۹۲-۲۲۹۳-۲۲۹۴-۲۲۹۵-۲۲۹۶-۲۲۹۷-۲۲۹۸-۲۲۹۹-۲۳۰۰-۲۳۰۱-۲۳۰۲-۲۳۰۳-۲۳۰۴-۲۳۰۵-۲۳۰۶-۲۳۰۷-۲۳۰۸-۲۳۰۹-۲۳۱۰-۲۳۱۱-۲۳۱۲-۲۳۱۳-۲۳۱۴-۲۳۱۵-۲۳۱۶-۲۳۱۷-۲۳۱۸-۲۳۱۹-۲۳۲۰-۲۳۲۱-۲۳۲۲-۲۳۲۳-۲۳۲۴-۲۳۲۵-۲۳۲۶-۲۳۲۷-۲۳۲۸-۲۳۲۹-۲۳۳۰-۲۳۳۱-۲۳۳۲-۲۳۳۳-۲۳۳۴-۲۳۳۵-۲۳۳۶-۲۳۳۷-۲۳۳۸-۲۳۳۹-۲۳۴۰-۲۳۴۱-۲۳۴۲-۲۳۴۳-۲۳۴۴-۲۳۴۵-۲۳۴۶-۲۳۴۷-۲۳۴۸-۲۳۴۹-۲۳۵۰-۲۳۵۱-۲۳۵۲-۲۳۵۳-۲۳۵۴-۲۳۵۵-۲۳۵۶-۲۳۵۷-۲۳۵۸-۲۳۵۹-۲۳۶۰-۲۳۶۱-۲۳۶۲-۲۳۶۳-۲۳۶۴-۲۳۶۵-۲۳۶۶-۲۳۶۷-۲۳۶۸-۲۳۶۹-۲۳۷۰-۲۳۷۱-۲۳۷۲-۲۳۷۳-۲۳۷۴-۲۳۷۵-۲۳۷۶-۲۳۷۷-۲۳۷۸-۲۳۷۹-۲۳۸۰-۲۳۸۱-۲۳۸۲-۲۳۸۳-۲۳۸۴-۲۳۸۵-۲۳۸۶-۲۳۸۷-۲۳۸۸-۲۳۸۹-۲۳۹۰-۲۳۹۱-۲۳۹۲-۲۳۹۳-۲۳۹۴-۲۳۹۵-۲۳۹۶-۲۳۹۷-۲۳۹۸-۲۳۹۹-۲۴۰۰-۲۴۰۱-۲۴۰۲-۲۴۰۳-۲۴۰۴-۲۴۰۵-۲۴۰۶-۲۴۰۷-۲۴۰۸-۲۴۰۹-۲۴۱۰-۲۴۱۱-۲۴۱۲-۲۴۱۳-۲۴۱۴-۲۴۱۵-۲۴۱۶-۲۴۱۷-۲۴۱۸-۲۴۱۹-۲۴۲۰-۲۴۲۱-۲۴۲۲-۲۴۲۳-۲۴۲۴-۲۴۲۵-۲۴۲۶-۲۴۲۷-۲۴۲۸-۲۴۲۹-۲۴۳۰-۲۴۳۱-۲۴۳۲-۲۴۳۳-۲۴۳۴-۲۴۳۵-۲۴۳۶-۲۴۳۷-۲۴۳۸-۲۴۳۹-۲۴۴۰-۲۴۴۱-۲۴۴۲-۲۴۴۳-۲۴۴۴-۲۴۴۵-۲۴۴۶-۲۴۴۷-۲۴۴۸-۲۴۴۹-۲۴۵۰-۲۴۵۱-۲۴۵۲-۲۴۵۳-۲۴۵۴-۲۴۵۵-۲۴۵۶-۲۴۵۷-۲۴۵۸-۲۴۵۹-۲۴۶۰-۲۴۶۱-۲۴۶۲-۲۴۶۳-۲۴۶۴-۲۴۶۵-۲۴۶۶-۲۴۶۷-۲۴۶۸-۲۴۶۹-۲۴۷۰-۲۴۷۱-۲۴۷۲-۲۴۷۳-۲۴۷۴-۲۴۷۵-۲۴۷۶-۲۴۷۷-۲۴۷۸-۲۴۷۹-۲۴۸۰-۲۴۸۱-۲۴۸۲-۲۴۸۳-۲۴۸۴-۲۴۸۵-۲۴۸۶-۲۴۸۷-۲۴۸۸-۲۴۸۹-۲۴۹۰-۲۴۹۱-۲۴۹۲-۲۴۹۳-۲۴۹۴-۲۴۹۵-۲۴۹۶-۲۴۹۷-۲۴۹۸-۲۴۹۹-۲۵۰۰-۲۵۰۱-۲۵۰۲-۲۵۰۳-۲۵۰۴-۲۵۰۵-۲۵۰۶-۲۵۰۷-۲۵۰۸-۲۵۰۹-۲۵۱۰-۲۵۱۱-۲۵۱۲-۲۵۱۳-۲۵۱۴-۲۵۱۵-۲۵۱۶-۲۵۱۷-۲۵۱۸-۲۵۱۹-۲۵۲۰-۲۵۲۱-۲۵۲۲-۲۵۲۳-۲۵۲۴-۲۵۲۵-۲۵۲۶-۲۵۲۷-۲۵۲۸-۲۵۲۹-۲۵۳۰-۲۵۳۱-۲۵۳۲-۲۵۳۳-۲۵۳۴-۲۵۳۵-۲۵۳۶-۲۵۳۷-۲۵۳۸-۲۵۳۹-۲۵۴۰-۲۵۴۱-۲۵۴۲-۲۵۴۳-۲۵۴۴-۲۵۴۵-۲۵۴۶-۲۵۴۷-۲۵۴۸-۲۵۴۹-۲۵۵۰-۲۵۵۱-۲۵۵۲-۲۵۵۳-۲۵۵۴-۲۵۵۵-۲۵۵۶-۲۵۵۷-۲۵۵۸-۲۵۵۹-۲۵۶۰-۲۵۶۱-۲۵۶۲-۲۵۶۳-۲۵۶۴-۲۵۶۵-۲۵۶۶-۲۵۶۷-۲۵۶۸-۲۵۶۹-۲۵۷۰-۲۵۷۱-۲۵۷۲-۲۵۷۳-۲۵۷۴-۲۵۷۵-۲۵۷۶-۲۵۷۷-۲۵۷۸-۲۵۷۹-۲۵۸۰-۲۵۸۱-۲۵۸۲-۲۵۸۳-۲۵۸۴-۲۵۸۵-۲۵۸۶-۲۵۸۷-۲۵۸۸-۲۵۸۹-۲۵۹۰-۲۵۹۱-۲۵۹۲-۲۵۹۳-۲۵۹۴-۲۵۹۵-۲۵۹۶-۲۵۹۷-۲۵۹۸-۲۵۹۹-۲۶۰۰-۲۶۰۱-۲۶۰۲-۲۶۰۳-۲۶۰۴-۲۶۰۵-۲۶۰۶-۲۶۰۷-۲۶۰۸-۲۶۰۹-۲۶۱۰-۲۶۱۱-۲۶۱۲-۲۶۱۳-۲۶۱۴-۲۶۱۵-۲۶۱۶-۲۶۱۷-۲۶۱۸-۲۶۱۹-۲۶۲۰-۲۶۲۱-۲۶۲۲-۲۶۲۳-۲۶۲۴-۲۶۲۵-۲۶۲۶-۲۶۲۷-۲۶۲۸-۲۶۲۹-۲۶۳۰-۲۶۳۱-۲۶۳۲-۲۶۳۳-۲۶۳۴-۲۶۳۵-۲۶۳۶-۲۶۳۷-۲۶۳۸-۲۶۳۹-۲۶۴۰-۲۶۴۱-۲۶۴۲-۲۶۴۳-۲۶۴۴-۲۶۴۵-۲۶۴۶-۲۶۴۷-۲۶۴۸-۲۶۴۹-۲۶۵۰-۲۶۵۱-۲۶۵۲-۲۶۵۳-۲۶۵۴-۲۶۵۵-۲۶۵۶-۲۶۵۷-۲۶۵۸-۲۶۵۹-۲۶۶۰-۲۶۶۱-۲۶۶۲-۲۶۶۳-۲۶۶۴-۲۶۶۵-۲۶۶۶-۲۶۶۷-۲۶۶۸-۲۶۶۹-۲۶۷۰-۲۶۷۱-۲۶۷۲-۲۶۷۳-۲۶۷۴-۲۶۷۵-۲۶۷۶-۲۶۷۷-۲۶۷۸-۲۶۷۹-۲۶۸۰-۲۶۸۱-۲۶۸۲-۲۶۸۳-۲۶۸۴-۲۶۸۵-۲۶۸۶-۲۶۸۷-۲۶۸۸-۲۶۸۹-۲۶۹۰-۲۶۹۱-۲۶۹۲-۲۶۹۳-۲۶۹۴-۲۶۹۵-۲۶۹۶-۲۶۹۷-۲۶۹۸-۲۶۹۹-۲۷۰۰-۲۷۰۱-۲۷۰۲-۲۷۰۳-۲۷۰۴-۲۷۰۵-۲۷۰۶-۲۷۰۷-۲۷۰۸-۲۷۰۹-۲۷۱۰-۲۷۱۱-۲۷۱۲-۲۷۱۳-۲۷۱۴-۲۷۱۵-۲۷۱۶-۲۷۱۷-۲۷۱۸-۲۷۱۹-۲۷۲۰-۲۷۲۱-۲۷۲۲-۲۷۲۳-۲۷۲۴-۲۷۲۵-۲۷۲۶-۲۷۲۷-۲۷۲۸-۲۷۲۹-۲۷۳۰-۲۷۳۱-۲۷۳۲-۲۷۳۳-۲۷۳۴-۲۷۳۵-۲۷۳۶-۲۷۳۷-۲۷۳۸-۲۷۳۹-۲۷۴۰-۲۷۴۱-۲۷۴۲-۲۷۴۳-۲۷۴۴-۲۷۴۵-۲۷۴۶-۲۷۴۷-۲۷۴۸-۲۷۴۹-۲۷۵۰-۲۷۵۱-۲۷۵۲-۲۷۵۳-۲۷۵۴-۲۷۵۵-۲۷۵۶-۲۷۵۷-۲۷۵۸-۲۷۵۹-۲۷۶۰-۲۷۶۱-۲۷۶۲-۲۷۶۳-۲۷۶۴-۲۷۶۵-۲۷۶۶-۲۷۶۷-۲۷۶۸-۲۷۶۹-۲۷۷۰-۲۷۷۱-۲۷۷۲-۲۷۷۳-۲۷۷۴-۲۷۷۵-۲۷۷۶-۲۷۷۷-۲۷۷۸-۲۷۷۹-۲۷۸۰-۲۷۸۱-۲۷۸۲-۲۷۸۳-۲۷۸۴-۲۷۸۵-۲۷۸۶-۲۷۸۷-۲۷۸۸-۲۷۸۹-۲۷۹۰-۲۷۹۱-۲۷۹۲-۲۷۹۳-۲۷۹۴-۲۷۹۵-۲۷۹۶-۲۷۹۷-۲۷۹۸-۲۷۹۹-۲۸۰۰-۲۸۰۱-۲۸۰۲-۲۸۰۳-۲۸۰۴-۲۸۰۵-۲۸۰۶-۲۸۰۷-۲۸۰۸-۲۸۰۹-۲۸۱۰-۲۸۱۱-۲۸۱۲-۲۸۱۳-۲۸۱۴-۲۸۱۵-۲۸۱۶-۲۸۱۷-۲۸۱۸-۲۸۱۹-۲۸۲۰-۲۸۲۱-۲۸۲۲-۲۸۲۳-۲۸۲۴-۲۸۲۵-۲۸۲۶-۲۸۲۷-۲۸۲۸-۲۸۲۹-۲۸۳۰-۲۸۳۱-۲۸۳۲-۲۸۳۳-۲۸۳۴-۲۸۳۵-۲۸۳۶-۲۸۳۷-۲۸۳۸-۲۸۳۹-۲۸۴۰-۲۸۴۱-۲۸۴۲-۲۸۴۳-۲۸۴۴-۲۸۴۵-۲۸۴۶-۲۸۴۷-۲۸۴۸-۲۸۴۹-۲۸۵۰-۲۸۵۱-۲۸۵۲-۲۸۵۳-۲۸۵۴-۲۸۵۵-۲۸۵۶-۲۸۵۷-۲۸۵۸-۲۸۵۹-۲۸۶۰-۲۸۶۱-۲۸۶۲-۲۸۶۳-۲۸۶۴-۲۸۶۵-۲۸۶۶-۲۸۶۷-۲۸۶۸-۲۸۶۹-۲۸۷۰-۲۸۷۱-۲۸۷۲-۲۸۷۳-۲۸۷۴-۲۸۷۵-۲۸۷۶-۲۸۷۷-۲۸۷۸-۲۸۷۹-۲۸۸۰-۲۸۸۱-۲۸۸۲-۲۸۸۳-۲۸۸۴-۲۸۸۵-۲۸۸۶-۲۸۸۷-۲۸۸۸-۲۸۸۹-۲۸۹۰-۲۸۹۱-۲۸۹۲-۲۸۹۳-۲۸۹۴-۲۸۹۵-۲۸۹۶-۲۸۹۷-۲۸۹۸-۲۸۹۹-۲۹۰۰-۲۹۰۱-۲۹۰۲-۲۹۰۳-۲۹۰۴-۲۹۰۵-۲۹۰۶-۲۹۰۷-۲۹۰۸-۲۹۰۹-۲۹۱۰-۲۹۱۱-۲۹۱۲-۲۹۱۳-۲۹۱۴-۲۹۱۵-۲۹۱۶-۲۹۱۷-۲۹۱۸-۲۹۱۹-۲۹۲۰-۲۹۲۱-۲۹۲۲-۲۹۲۳-۲۹۲۴-۲۹۲۵-۲۹۲۶-۲۹۲۷-۲۹۲۸-۲۹۲۹-۲۹۳۰-۲۹۳۱-۲۹۳۲-۲۹۳۳-۲۹۳۴-۲۹۳۵-۲۹۳۶-۲۹۳۷-۲۹۳۸-۲۹۳۹-۲۹۴۰-۲۹۴۱-۲۹۴۲-۲۹۴۳-۲۹۴۴-۲۹۴۵-۲۹۴۶-۲۹۴۷-۲۹۴۸-۲۹۴۹-۲۹۵۰-۲۹۵۱-۲۹۵۲-۲۹۵۳-۲۹۵۴-۲۹۵۵-۲۹۵۶-۲۹۵۷-۲۹۵۸-۲۹۵۹-۲۹۶۰-۲۹۶۱-۲۹۶۲-۲۹۶۳-۲۹۶۴-۲۹۶۵-۲۹۶۶-۲۹۶۷-۲۹۶۸-۲۹۶۹-۲۹۷۰-۲۹۷۱-۲۹۷۲-۲۹۷۳-۲۹۷۴-۲۹۷۵-۲۹۷۶-۲۹۷۷-۲۹۷۸-۲۹۷۹-۲۹۸۰-۲۹۸۱-۲۹۸۲-۲۹۸۳-۲۹۸۴-۲۹۸۵-۲۹۸۶-۲۹۸۷-۲۹۸۸-۲۹۸۹-۲۹۹۰-۲۹۹۱-۲۹۹۲-۲۹۹۳-۲۹۹۴-۲۹۹۵-۲۹۹۶-۲۹۹۷-۲۹۹۸-۲۹۹۹-۳۰۰۰-۳۰۰۱-۳۰۰۲-۳۰۰۳-۳۰۰۴-۳۰۰۵-۳۰۰۶-۳۰۰۷-۳۰۰۸-۳۰۰۹-۳۰۱۰-۳۰۱۱-۳۰۱۲-۳۰۱۳-۳۰۱۴-۳۰۱۵-۳۰۱۶-۳۰۱۷-۳۰۱۸-۳۰۱۹-۳۰۲۰-۳۰۲۱-۳۰۲۲-۳۰۲۳-۳۰۲۴-۳۰۲۵-۳۰۲۶-۳۰۲۷-۳۰۲۸-۳۰۲۹-۳۰۳۰-۳۰۳۱-۳۰۳۲-۳۰۳۳-۳۰۳۴-۳۰۳۵-۳۰۳۶-۳۰۳۷-۳۰۳۸-۳۰۳۹-۳۰۴۰-۳۰۴۱-۳۰۴۲-۳۰۴۳-۳۰۴۴-۳۰۴۵-۳۰۴۶-۳۰۴۷-۳۰۴۸-۳۰۴۹-۳۰۵۰-۳۰۵۱-۳۰۵۲-۳۰۵۳-۳۰۵۴-۳۰۵۵-۳۰۵۶-۳۰۵۷-۳۰۵۸-۳۰۵۹-۳۰۶۰-۳۰۶۱-۳۰۶۲-۳۰۶۳-۳۰۶۴-۳۰۶۵-۳۰۶۶-۳۰۶۷-۳۰۶۸-۳۰۶۹-۳۰۷۰-۳۰۷۱-۳۰۷۲-۳۰۷۳-۳۰۷۴-۳۰۷۵-۳۰۷۶-۳۰۷۷-۳۰۷۸-۳۰۷۹-۳۰۸۰-۳۰۸۱-۳۰۸۲-۳۰۸۳-۳۰۸۴-۳۰۸۵-۳۰۸۶-۳۰۸۷-۳۰۸۸-۳۰۸۹-۳۰۹۰-۳۰۹۱-۳۰۹۲-۳۰۹

ساتھ سلطنت دوم بھی چھوڑنی پڑی۔ مولانا ابن خطیب ایک وزعید کی مبارک باد دینے پر سلطان کو گئے۔ اُن دنوں وہ خزانہ سلطنت کے وظیفہ خوار بھی تھے۔ اور سو درہم پرمیان کو ملتے تھے جب ربار کو چلے تو چند طلبہ ہم کاب تھے۔ حضور سلطانی میں پہنچے تو سلطان نے انرا اچھن خلاق سات قدم بڑھ کر استقبال کیا۔ مولانا نے بجائے جھک کر آداب بجالانے کے سلام کیا اور بجائے دست بوسی کے مصافحہ۔ اُن کے ایک شاگرد کو آستاد کا یہ خلاف آداب بتاؤ ناگوار گزرا اور واپسی میں اُس نے کہا کہ آخر سلطان فرماں دے وقت ہیں کچھ تو آپ کو جھکنا تھا۔ ابن خطیب نے فرمایا کہ آیا یہ فخر سلطان کے لئے کم ہی کہ ابن سافضل اُن کے پاس گیا۔ اور میں خوب جانتا ہوں کہ سلطان اسی کو غنیمت سمجھتے ہیں۔

مولانا یوسف قاضی قسطنطنیہ ایک دن مسجد سے نماز پڑھ کر نکلے تو دروازے پر صدر اعظم کے چوبدار کو حاضر پایا جو اُن کے بلانے کو آیا تھا۔ اُس وقت مولانا کے سر پر چھوٹا سا عمامہ چھوٹا عمامہ باندھ کر بارگاہ وزارت میں جانا خلاف آداب تھا۔ مگر خدا پرست مولانا کے دل نے گوارا نہ کیا کہ رب العزت سے زیادہ ادب اُس کے ایک بندے کا کریں اُسی عمامے کو باندھے صدر اعظم کے حضور میں چلے گئے۔ وہاں پہنچے تو اعراض ہوا۔ انھوں نے راستبازی سے اپنا خیال صاف صاف ظاہر کر دیا جس کو سن کر وزیر اعظم نے بہت پسند کیا اور حضور سلطانی میں اُس کی نقل کی۔

معاصرین اور محققین
کے مقابلے میں

عربی کا ایک مقولہ ہے المعاصی سبب للمنافاة یعنی معاصی باہم نفرت کا باعث ہوتی ہیں۔ یہ عادت قریباً طبیعت ہو چکی ہے کہ جو ہم فن اہل کمال ایک ہی زمانے میں ہوتے ہیں وہ ایک

دوسرے کے کمال کا اعتراف کا حقہ نہیں کرتے۔ الا ماشاء اللہ۔ جب ایک ہی عہد کے دو ہم فن اہل کمال کے دل ٹٹولے جائیں تو اُن کی باہمی بے پروائی رقابت کے اثر سے کم و بیش پر خاش و مغائرت کی حد تک ترقی کیے ہوئے نظر آئیگی۔ شیخ سعدی کے زمانے میں ایک دور فارسی کا شاعر امامی ہر دی تھا۔ اُس زمانے کے لوگ فیضیہ کرنے سے قاصر تھے کہ دونوں میں سے کون زیادہ با کمال ہے۔ چنانچہ ہگر شیرازی ایک تیسرا شاعر اس بارے میں حکم قرار دیا گیا اور اُس نے امامی کو سعدی سے افضل بتایا۔ یہ ایسا غلط فیصلہ تھا جس نے غلط ہونے میں گزشتہ چھ سو برس کے عرصے میں شاید کسی کو کلام ہوا ہو۔ مگر معاصر کے اثر نے ہگر کو اس غلطی کا اور اک نہیں ہونے دیا۔ ہم جن علما کے حالات آپ کو سن رہے ہیں اُن کے جوش حق پرستی نے کبھی معاصرین کے فضل و کمال سے چشم پوشی نہیں کرنے دی۔ واقعات شہادت دے رہے ہیں کہ وہ بزرگ جو ہر اور کمال کے پر کھنے والے تھے اور اور جن میں یہ جوہر ہوتا تھا اُن کا معاصر۔ عمر میں چھوٹا بچے میں نچا مذہباً مخالف ہونا اُن کی قدر شناسی کو کم نہیں کر سکتا تھا۔ امام عظیم امام مالک سے عمر میں تیرہ برس بڑے تھے اور طبقے میں عالی۔ لیکن جب اُن سے ملے تو اُس ادب سے ملے جیسے چھوٹے بڑوں سے ملتے ہیں۔ شاعر مشہور ابوالفتحی عقیدے کا صابو تھا مگر جب وہ مرا تو محض قدرانی کمال کے لیے ہاشمی نسب شریف رضی نے اس کا درتہ لکھا اور لوگوں کے طعن کی کچھ پروا نہیں کی۔ معاصرین کے فضل و کمال کا اعتراف اس سے بڑھ کر کیا ہو سکتا ہے کہ علی الاعلان اُن کو اپنے آپ سے زیادہ عالم و کامل بتائیں۔ اُن کی جلالت کے سامنے اپنی بے مائیگی کا اقرار کریں اور جب کوئی مشکل پیش آئے تو اُن سے اُس کے حل کرنے کا سوال یا اُن کے

وہ ان کی تصانیف پر اعتراض کریں تو شکر یراد کیا جائے اور عاصی خیر سے یاد ایک موقع پر امام شعبی آن حضرت کے عہد مبارک کے جنگی معرکوں کا بیان کر رہے تھے اتنے کا حضرت بن عمر کا گزر اسی راستے سے ہوا۔ امام مدوح کا بیان سن کر فرمایا کہ جس قوم کا ذکر کر رہے ہیں میں اس کے دیکھنے والوں میں ہوں لیکن مغازی یہ مجھ سے زیادہ اور بہتر جانتا ہے۔ حضرت امام باقر نے ایک مرتبہ فرمایا کہ رُسے زمین پر کوئی شخص رُج کے سائے عطا سے بہتر نہیں جانتا۔ حضرت امام زین العابدین اپنے ایک شاگرد زید ابن اسلم کے پاس جا کر بیٹھا کرتے تھے۔ لوگوں نے اس پر تعجب ظاہر کیا تو پاک نفس امام نے فرمایا کہ جس کی صحبت میں دین کا نفع ہوتا ہے اس کے پاس انسان بیٹھتا ہی ہے۔ ایک دفعہ کا ذکر کیسے کہ مدینہ طیبہ میں امام زہری امام ربیعہ کا ہاتھ پکڑ کر ایک مکان میں لے گئے اور وہاں دو دنوں کے بعد ایک دوسرے کے علم کو جانچا۔ جب عصر کے وقت وہ دونوں امام زمانہ باہر تشریف لائے تو زہری تو یہ کہتے تھے کہ ربیعہ کا مثل مدینہ میں نہیں اور ربیعہ یہ فرماتے آئے کہ زہری کے رتبے کو کوئی نہیں پہنچتا۔ ابن ابی ہشمانی جب بسرے گئے اور وہاں کوثر بن سے حدیث پڑھنی چاہی تو سب نے پوچھا کہ تمہارے شہر میں عباس بن یزید نہیں ہیں۔ انھوں نے کہا نہیں تو فرمایا ان کے ہوتے ہونے تمہارے پاس کیوں آئے۔ اس واقعے سے واضح ہوتا ہے کہ اُس عہد مبارک میں افراد دینس بلکہ گروہ کے گروہ حق کے گرویدہ تھے اور جن میں نے سب کے مذاق کیساں پاک صاف کر دیے تھے۔ امام عروا بن دینار امام زہری کے کمالات کا شہرہ سن کر فرمایا کرتے تھے کہ زہری کے پاس دھرا کیا ہے۔ میں نے ابن عمر کو دیکھا ہے انھوں نے نہیں دیکھا میں نے ابن عباس کو دیکھا ہے انھوں نے نہیں دیکھا۔ انداز کلام

صاف کہہ رہا ہے کہ ابن دینار کو کمال کا غرہ زہری سے بیزار کر رہا تھا حسن اتفاق کہ اسی عرصے میں امام زہری کا مکہ مکرمہ میں گزر ہوا۔ جب ابن دینار نے یہ خبر سنی تو باوجود پاؤں سے معذرت ہونے کے فوراً ملاقات کو تیار ہوئے اور خدام سے فرمایا کہ مجھ کو امام زہری کے یہاں لے چلو۔ ملازموں نے تعمیل ارشاد کی اور امام مدوح کی خدمت میں لے آئے جیسے تو زیادہ گرویدہ ہوئے اور شب کو وہیں رہے۔ صبح کو واپس آئے تو شاگردوں نے سوال کیا کہ کیسے امام زہری کو کیا پایا۔ اگلی رات کو انصاف مغلوب کر چکا تھا۔ فرمایا کہ وَاللّٰهِ مَا رَأَيْتُ مِثْلَ هَذَا الْقُرْشِيِّ اَبَدًا۔ یعنی میں نے اس قرشی کا مثل کبھی نہیں دیکھا۔ مولانا ابن مؤید رومی جب محقق دوانی کے پاس گئے تو محقق نے اُن سے سوال کیا کہ رم سے ہمارے لئے کیا ہدیہ لائے۔ مولانا نے علامہ خواجہ زادے کی تازہ تصنیف کتاب تہافہ پیش کی۔ محقق نے اوقات فرصت میں مطالعہ کیا۔ جب تمام وکمال دیکھ چکے تو مولانا نے ابن مؤید سے فرمایا کہ خدا تعالیٰ تم کو اور اس سائے کے مصنف کو جزائے خیر دے۔ میں بھی اس بحث پر ایک کتاب لکھنے کے خیال میں تھا۔ مگر اللہ نے شرم رکھ لی۔ اگر میں اس کتاب کے دیکھنے سے پہلے لکھ چکا ہوتا تو میری بڑی سہنی ہوتی۔ جب تک حضرت سالم بن عبد اللہ زندہ رہے امام نافع نے فتویٰ نہیں دیا۔ حضرت سعید ابن المسیب کے پاس جب کوئی حاجت مند فتویٰ پوچھنے جاتا تو امام مدوح فرماتے کہ سلیمان ابن یاسر کے پاس جا کر پوچھو۔ اس لیے کہ آج وہ سب زیادہ عالم ہیں۔ حضرت قاسم (ابن محمد ابن ابی بکر) سے کسی نے پوچھا کہ آپ زیادہ عالم ہیں کہ سالم (ابن عبد اللہ ابن عمر) تو انھوں نے فرمایا کہ یہ مرتبہ سالم ہی کو حاصل ہو۔ فراہم نخوی اپنے ہم عصر شخص اوسط سے ملنے گئے تو

انہیں نے حاضرین سے کہا کہ تمہارے پاس لغت اور عربیت کا سہرا کیا۔ فرار نے کہا کہ
 جب تک خفش زندہ ہیں اُس وقت تک نہیں۔ حضرت عبداللہ بن مسعود کو جب ضرورت
 پیش آتی تو وہ زرا بن حبیش سے عربی کے متعلق باتیں دریافت فرمایا کرتے۔ قابوس نے جب
 اپنے والد سے یہ سوال کیا کہ آپ صحابہ کرام کی موجودگی میں علقمہ (تابہمی) کے پاس کیوں
 جایا کرتے تھے تو انہوں نے جواب دیا کہ اس لیے جایا کرتا تھا کہ میں نے بعض صحابہ کو دیکھا
 تھا کہ وہ علقمہ کے پاس تشریف لے جا کر مسائل دریافت فرماتے تھے۔ خواجہ حسن بصری کو
 جب کوئی مشکل پیش آجاتی تو بذریعہ تحریر حضرت سعید بن المسیب سے دریافت فرماتے۔ امام ابو جہر
 کو فن حدیث میں ایک بار اس کال پیش آیا تو انہوں نے اپنے معاصرین منہ سے نیشا پور
 خطا بھیج کر حل کر لیا۔ حضرت ابن عمر اکثر امام مباد (تابہمی) کے گھوڑے کی رکاب تھام لیا
 کرتے تھے شہب ابن عبدالغزیز کہتے ہیں کہ میں نے امام ابو حنیفہ کو امام مالک کے حضور
 میں ایسا مودب بیٹھا دیکھا جیسے چھوٹے بڑوں کے سامنے بیٹھتے ہیں۔ امام عظیم امام مالک
 سے عمر میں تیرہ برس بڑے تھے اور طبقہ میں بھی اُن سے عالی ہیں۔ اسی واسطے امام بیہقی
 واقعہ بالا کو نقل کر کے فرماتے ہیں کہ "اس سے امام ابو حنیفہ کے حسن ادب اور تواضع کی
 کیفیت معلوم ہوتی ہے" اور حق یہ ہے کہ ان بزرگوں کی عظمت کے اصلی اسباب ہی صفات
 تھیں جن ابن علی کہتے ہیں کہ جب وحیم بغداد میں آئے تو میں نے اپنے والد۔ امام احمد ابن
 حنبل یحییٰ ابن معین اور ابن سالم کو ان کے سامنے ایسا بیٹھا دیکھا جیسے بچے بیٹھے ہوں۔
 امام احمد ابن حنبل کے پاس ایک بار امام ذہبی آئے تو امام ابن حنبل اُن کی تعظیم کے لیے گھڑے

۱۵۱- ج ۱- صفحہ ۲۰۸ ۱۵۲- ج ۱- صفحہ ۴۹ ۱۵۳- ج ۱- صفحہ ۴۲ ۱۵۴- ج ۱- صفحہ ۴۷

۱۵۵- ج ۳- صفحہ ۲۴ ۱۵۶- ج ۱- صفحہ ۴۷ ۱۵۷- ج ۱- صفحہ ۱۸۹ ۱۵۸- ج ۲- صفحہ ۶۴

ہو گئے دونوں اماموں کے مجتہدین میں اس قدر فرق تھا کہ لوگوں کو اس تعظیم سے حیرت ہوئی امام
مہدی نے صرف تعظیم ہی پر کفایت نہیں کی بلکہ اپنے صاحبزادوں اور تلامذہ کو حکم دیا کہ ان
جا کہ حدیث حاصل کر لیں۔ سفیان بن عیینہ سے کسی نے کہا کہ شہر حسین بن جعفری آئے ہیں۔
ابن عیینہ یہ سن کر بے اختیار کھڑے ہو گئے اور فوراً ابن جعفری سے جا کر ملے ان کے ہاتھ چومے
اور فرمایا کہ آج یہاں ایسا شخص وارد ہوا ہے جس کی فضیلت سب سے بڑھی ہوئی ہے۔ سننے کے
قابل یہ بات ہے کہ ابن عیینہ بن جعفری سے میں برس تو عمر میں بڑے تھے اور طبقہٴ عالی
امام محمد اور امام شافعی میں جن قدر جزئیات میں اختلاف ہی ظاہر ہوا میں ہما امام محمد صلی اللہ علیہ
شافعی کی تکریم کرتے تھے اتنی کسی عالم کی نہیں کرتے تھے۔ امام بوشنجی کسی جنازے
کی نماز پڑھانے تشریف لے گئے تھے جب ایں ہونے لگے تو امام ابو عمرو نے ان کے
گھوڑے کی باگ تھامی۔ امام ابن خزمیہ نے رکاب اور امام جاردی نے چار جامہ درست
کیا۔ شیخ ابواسحق شیرازی اپنے معاصر امام الحرمین سے ایک موقع پر یوں خطاب کر رہے تھے
یا مہیند اهل المشرق والمغرب انت الیوم امام الاممۃ۔ یعنی اے مشرق و مغرب کے
لوگوں کو فائدہ پہنچانے والے۔ آج تم سارے اماموں کے امام ہو۔ حق پسندی کی انتہا
یہ ہوتی ہے کہ حاکم نیشاپوری محدث مشہور نے فن حدیث میں ایک کتاب المدخل فی الصحیح
لکھی تھی۔ امام عبد الغنی مصری نے اس کا رد لکھا۔ حاکم نے جب یہ رد دیکھا تو امام مصری
خدمت میں شکر یہ کا خط بھیجا اور ان کے حق میں دعائے خیر کی۔ ذیل کی متفقہ
حکایتیں بھی ہمارے مدعا کو کسی نہ کسی پہلو سے ثابت کرتی ہیں۔ ابواسحق شاعر مشہور نے

۱۔ تذ۔ ج ۲۔ صفحہ ۱۱۲ ۲۔ تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۳۲۰ ۳۔ ابن ج ۱۔ صفحہ ۴۴ ۴۔ تذ۔ ج ۲۔ صفحہ ۲۳۰

۵۔ ابن ج ۱۔ صفحہ ۲۸ ۶۔ تذ۔ ج ۳۔ صفحہ ۲۵۰

جب نفات پائی تو شریف رضی نے مرثیہ لکھا۔ لوگ یہ سن کر گڑبڑے اور کہا کہ افسوس ہی کاغذِ نبوت سے ہو کر انھوں نے ایک صابئی کا مرثیہ لکھنا روا سمجھا۔ شریف مدوح نے یہ اعتراض سنا تو فرمایا اور کیا خوب فرمایا اغادرتیہ فضلہ رہیں نے تو اس کے کمال کا مرثیہ لکھا ہی
انق ۵ اتماعیرت ذالفضل

مِنَ النَّاسِ ذُو دَعَا

حضرت سہل ابن عبداللہ تسری امام ابو داؤد کے پاس (جن کی سنن میں اہل صحیح ستہ ہی تشریف لے گئے) امام نے اُن کو اہلاً و سہلاً کہہ کر لیا اور تعظیم سے بٹھایا۔ جب حضرت مدوح بیٹھ گئے تو امام موصوف سے فرمایا کہ میں ایک کام کے واسطے حاضر ہوا ہوں۔ ابو داؤد نے ارشاد کیا کہ فرمائیے۔ حضرت سہل نے کہا کہ جب تک یہ وعدہ نہ ہو جائے کہ حتی الارکان میری درخواست مقبول ہوگی میں نہ کہو نکاح امام حدیث نے جب یہ منظور فرمایا تو انھوں نے کہا کہ اپنی زبان جس سے احادیث نبویہ آپ نے روایت کی ہیں نکالے تاکہ میں اُس کو چوم لوں چنانچہ انھوں نے اپنی زبان نکالی اور انھوں نے چوم لی۔ مبرد اور ثعلب دیکھ کر دو مشہور اماموں میں بوجہ معاشرت شکمک تھی جب مبرد کے انتقال کی خبر سنی تو ثعلب نے بہت ہنس کیا اور ایک روز ناک مرثیہ لکھا جس کے بعض اشعار یہ ہیں ۵

دَهَبَ الْمَبْرُودُ وَالْفَضَّةُ أَيَّامَهُ وَلَيْدُ هَبْنِ مَعَ الْمَبْرُودِ ثَعْلَبُ
بَيْتٌ مِنَ الْكَأْدِ أَضْحَى لِنُصْفِهِ خَرَّابًا وَبَاقِي النُّصْفِ مَسْخَرٌ
فَلَزَّوْدًا مِنْ ثَعْلَبٍ هَبَّ كَأْسَ مَا شَرِبَ الْمَبْرُودُ عَنْ قَرِيبٍ شَيْئًا

۱۔ بن ج ۱۔ صفحہ ۳۳ ۲۔ بن ج ۱۔ صفحہ ۲۱ ۳۔ مبرد کیا اور اس کی زندگی کے دن گزر گئے مبرد کی رفاقت میں ثعلب بھی ضرور جایگا + ادب کا گھر آدھا تو ویران ہو گیا + جو آدھا باقی ہو وہ بھی خراب ہوا چاہتا ہی + ثعلب کا دم غلیب سمجھ کر جو تاج لکھوٹا مبرد نے پیاسی ثعلب بھی غمگین پینے والا ہی ۴۔ نزہۃ صفحہ ۲۹۳ و ۲۸۷

اُس زمانے کی حق پسندی کی ایک مثال خطیب بغدادی کے دفن سے متعلق ہے خطیب کا وقت وفات جب قریب ہوا تو انھوں نے وصیت کی کہ میری قبر بشر حافی کے مزار کے قریب میں بنائی جائے۔ بعد وفات محدثین نے ہر چند تلاش کی مگر کوئی جگہ اُس بابرکت قبر کو قریب نہ ملی صرف ایک محدثی جو صوفی ابن زہر نے حالت حیات میں اپنے واسطے تیار کرائی تھی۔ ہفتہ ایک بار وہ اُس میں جا کر بیٹھے اور کلام مجید ختم کرتے جس کینچ مزار کو اس سخت سے انھوں نے پاک بنانا چاہا تھا خطیب کے وصیتوں نے آخر اُسی کوتاہی اور اُن سے استدعا کی۔ ظاہر ہے کہ یہ کب قبول کرتے۔ وہ بزرگ گردہ مایوس ہو کر اُن کے والد کے پاس گیا اور حال بیان کیا باپ نے بیٹے کو بلا بھیجا جب یہ آئے تو کہا کہ میں یہ نہیں کہتا کہ وہ قبر دیدہ۔ مگر ایک بات چھپتا ہوں۔ فرض کرو کہ تم کسی محقق پر بشر حافی کے پاس بیٹھے ہوتے اور خطیب ہاں آتے تو تم کیا پسند کرتے کہ خطیب تم سے پائیں میں بیٹھ جائیں۔ ابن زہر اُن نے کہا نہیں میں اپنی جگہ اُن کے واسطے خالی کر دیتا۔ نکتہ شناس باپ نے کہا کہ بس یہی معاملہ بعد رحلت ہونا چاہیے صاف دل صوفی کے دل میں یہ بات اثر کر گئی اور انھوں نے وہ قبر طیب خاطر دیدی۔ عفان ابن مسلم محدث انصاری کو ایک دفعہ دس ہزار اشرفیاں اس غرض سے دی گئیں کہ فداں شخص کی نسبت وہ قاضی کی عدالت میں جرح و تعدیل نہ کریں۔ مگر انھوں نے فرمایا کہ میں کسی کے حق کو باطل نہیں کر سکتا اور یہ کہہ کر اشرفیاں واپس کر دیں۔

یہ بیان عنوان حق پسندی کا اگرچہ آخری حصہ ہے لیکن اہمیت اور دشواری میں پچھلے دونوں بیانیوں سے بڑھا ہوا ہے۔ برہنہ شمشیر کے مقابلے میں حق کو نہ چھوڑنا اتنا مشکل نہیں جتنا یہ مشکل ہے کہ انسان

اپنے نفس کے
مقابلے میں

اپنے نفس کی برائیاں ازراہ انصاف قبول کر لے یا اس کے ایک شہرہ آفاق باکمال اپنے ایک
 معاصر کے فضل و علم سے اپنے علم و فضل کو کم مان لے۔ اولاد اور جان دنیا میں بہت عزیز ہیں
 ہیں مگر جو اولاد و فرمان ہو جاتی ہو وہ دشمن سے زیادہ بری معلوم ہونے لگتی ہے۔ اور زندگی
 جب بے لگتہ لگتی ہو یا کوئی حالت ایسی پیش آ جاتی ہو جس کا نفس متحمل نہیں ہو سکتا تو
 انسان بے دھڑک اپنی حیات کا خاتمہ کر دیتا ہے۔ تاریخ میں ایک ایسے جوان مرد پاشاہ کا ذکر
 ہے جس نے آٹھ ہزار فرنج سے اسی ہزار جہاز فرنج کے موٹے پیرٹے تھے اور اس وقت اس کی
 عمر صرف اٹھارہ برس کی تھی۔ لیکن یہ اولوالعزم فرمان و اپنے نفس کے مقابلے میں ہمیشہ
 مغلوب رہا۔ یکے بعد دیگرے چار غلطیاں اس نے کیں اس کے میسر سر دھتے رہے مگر کبھی اس
 سے یہ نہ ہو سکا کہ اپنی غلطیوں کو غلطی مان کر راہِ صواب اختیار کر لیتا۔ آخر یہی وہ ان علمائے کلمہ
 پر جینوں نے اپنے نفس کی خود پسندی کو قابو میں رکھا اور کبھی حق پر غالب نہیں ہونے دیا
 فقہ کی کتابیں اس کی مثالوں سے بھری پڑی ہیں کہ امت کے پیشوا اماموں نے کسی مسئلے
 میں اپنی رائے ایک ظاہر کی اور عقیدت کی مدد سے وہ مشرق و مغرب میں پھیل گئی اور سارے
 عالم میں اس پر عمل ہونے لگا۔ پھر جب ان کو اپنی رائے کی غلطی محسوس ہوئی تو علی الاعلان
 اس کو چھوڑ دیا۔ اس کی نظیریں بھی عرض کی جائیں گی کہ بڑے بڑے جلیل القدر اماموں نے
 اپنے شاگردوں کی شاگردی کی ہے۔ ایسے بھی پاک نفس بندے تھے جو کسی فن یا علم میں مشہور
 روزگار ہوتے تھے اور جب ان کے سامنے اسی علم کا کوئی ایسا سوال پیش کیا جاتا جس کا
 جواب انہیں معلوم نہ ہوتا تو وہ بدون کسی پس و پیش کے سائل سے فرما دیتے تھے کہ ادری
 یعنی میں نہیں جانتا۔ امام شافعی جن کی رائے پر لاکھوں نہیں کروڑوں آدمیوں نے اپنے
 دین و دنیا کو چھوڑ دیا ہے اپنی عقل و رائے کی نسبت یہ فرماتے ہیں ۷

کلما ادبى الدهر اذانى نقص عقلی، واذاما ازدت علماً زادنى علمى عجلى
 یہ باتیں کہنے کو تھوڑی اور چھوٹی ہیں مگر کرنے کو بڑی ہیں اور بہت بڑی سلیمان بن یسار فرماتے
 ہیں کہ میں حضرت ابن عمر اور حضرت ابن عباس دونوں کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں۔ حضرت
 ابن عمر اکثر سوالوں کے جواب میں کلا ادری فرماتے تھے مگر حضرت ابن عباس کسی
 سائل کو یوں نہیں کرتے تھے۔ بلکہ ان کو تعجب آتا تھا کہ عبداللہ ابن عمر کیوں کلا ادری
 کہہ کر لوگوں کو ناکام واپس کر دیتے ہیں۔ اور فرماتے تھے کہ جو مسئلہ مشتبہ پیش آئے اس میں
 اول تو سنت کو تلاش کرنا چاہیئے اور اس کے مطابق حکم دینا اور اگر صریح سنت نہ ہو تو اپنے
 اجتہاد سے مدد لیں۔ اتفاق زمانہ کہ ایک وز کوئی مسئلہ ان کے سامنے ایسا پیش ہوا جس کے
 جواب میں حضرت ممدوح متحیر رہ گئے۔ اس وقت ان کو اپنا وہ مقولہ یاد آیا جو حضرت ابن عمر
 کے مقابلے میں فرمایا کرتے تھے اور ازراہ انصاف ارشاد کیا کہ اللہ اعلم موکل بالقول ۵
 حدیث کے عالی مرتبہ امام شعبی بھی اکثر سوال کے وقت کلا ادری کہہ دیتے تھے۔ ان کا قول
 ہی کہ ہم فقیہ نہیں ہیں۔ ہم نے تو بس یہی کیا ہے کہ جو حدیث سنی اس کو روایت کر دیا۔ فقہا
 وہ ہیں جو علم پر عمل بھی کرتے ہیں۔ جلیل القدر تابعی حضرت عطاء کے پاس ایک وزیر ابن ابی لیلیٰ
 گئے تو حضرت عطاء نے ان سے بعض مسائلے ازراہ استفادہ دریافت کیے۔ جو لوگ ان
 کی شانِ امامت سے واقف تھے ان کو تعجب ہوا۔ کہ ابن ابی لیلیٰ سے عطا استفادہ کریں حضرت
 عطاء نے سنا تو فرمایا کہ حیرت کیا ہے ابن ابی لیلیٰ مجھ سے زیادہ عالم ہیں۔ ان بزرگوں کی پاک
 نفسی اس سے معلوم ہوتی ہے کہ اپنے شاگردوں کے مقابلے میں اپنے علم و کمال کو
 کمتر سمجھتے تھے۔ ابن عیینہ نے اپنے شاگرد علی بن مدینی کی نسبت ایک مرتبہ فرمایا کہ لوگو تم مجھ کو

ابن مدینی کے ارتباط پر ملامت کرتے ہو۔ واللہ وہ مجھ سے جتنا علم حاصل کرتے ہیں اُس سے زیادہ میں اُن سے سیکھ لیتا ہوں۔ یحییٰ ابن معین اپنے شاگرد امام ابن خلیل کی نسبت فرماتے ہیں کہ لوگ یہ چاہتے ہیں کہ میں مثل احمد ابن خلیل کے ہو جاؤں۔ قسم یہ اپنے رب کی میں اُن کے مرتبے کو نہیں پاسکتا۔ حماد ابن زید کا اپنے معاصر شعبہ کے بارے میں یہ قول تھا کہ جب حدیث میں میری اور شعبہ کی رائے میں مخالفت آ پڑتی ہے تو میں اپنی رائے چھوڑ کر شعبہ کا قول اختیار کر لیتا ہوں۔ اس لیے کہ شعبہ شیخ سے ایک حدیث میں دفعہ سن کر بھی سیر نہیں ہوتے تھے اور میں ایک بار کے سن لینے پر قانع ہوں۔ امام شعبہ فرماتے تھے کہ سفیان احفظ منی۔ یعنی سفیان کو مجھ سے زیادہ حدیث یاد ہیں۔ اُن کے عہد میں اس فن پاک کا کمال حفظ پر ہوتا تھا لہذا امام شعبہ کا حضرت سفیان کو اپنے آپ سے زیادہ حافظ حدیث بتانا گویا یہ کہتا ہے کہ وہ زیادہ عالم ہیں۔ امام اوزاعی شام کے مقتدا ایک وزامام فراری کو خط لکھو لے لگے تو کاتب سے فرمایا کہ اوّل اُن کا نام لکھا اس لیے کہ واللہ وہ مجھ سے بہتر ہیں۔ خواجہ حسن بصری نے کسی موقع پر بیان فرمایا تھا کہ منافق کو تین علامتوں سے پہچان لیا کرو جب وہ بات کہے تو جھوٹ بولے۔ کسی کی امانت رکھے تو خیانت کرے۔ وعدہ کرے تو خلاف وعدگی کرے۔ حضرت عطاء نے اُن کا یہ قول سنا تو اعراض کیا کہ حضرت یعقوب کے فرزندوں میں یہ تینوں صفتیں تھیں۔ انھوں نے جھوٹ بولا۔ امانت میں خیانت کی اور وعدہ خلافی بھی کی۔ بایں ہمہ خدا تعالیٰ نے اُن کو نبوت کا درجہ بخشا۔ لگانے والے تو برے ہوتے ہیں کسی نے حضرت عطا کا یہ اعراض خواجہ صاحب کے کان ڈال دیا۔ پاک نفس خواجہ فریسن کے

۱۔ تذکرہ ۲۔ صفحہ ۱۶۔ تذکرہ ۲۔ صفحہ ۱۹۔ تذکرہ ۱۔ صفحہ ۱۰۵۔ تذکرہ ۱۔ صفحہ ۱۸۲۔ عربی میں خط کے آغاز میں لکھتے ہیں من فلاں۔ الی فلاں۔ یعنی فلاں شخص کی جانب سے فلاں شخص کو ۱۲۔ تذکرہ ۱۔ صفحہ ۲۴۹

ازراہ انصاف فرمایا کہ وُفَّقَ کُلُّ ذی عِلْمٍ عَلَیْہِ مَا لَوْ کُوْنُ کَرِیْمٌ ہُوْگی کہ ہمارے
 امام ابوحنیفہ کی (جن کو دربارِ فضل سے امامِ اعظم کا خطاب ملا ہی) ایک دینی پیشہ ور حجام نے
 پانچ غلطیاں پکڑی تھیں۔ امامِ اعظم نے اُس حجام کی یہ قدر کی کہ اس نفع کو خود سنا کر قیامت
 تک اُس کا نام کر دیا۔ امام صاحب فرماتے ہیں کہ ایام حج میں میں نے ایک حجام سے حجامت
 بنوانے کا قصد کیا۔ جب میں اُس سے اجرت ٹھہرانے لگا تو اُس نے کہا کہ مناسک کی اجرت
 نہیں ٹھہرائی جاتی۔ اُس نے جب حجامت بنانی شروع کی تو میرا مونہ قبیلے کی جانب نہ تھا۔
 اُس پر حجام نے کہا کہ قبلہ رخ ہو بیٹھو۔ میں نے بائیں طرف سے حجامت بنوانے کا ارادہ
 کیا تو بولا کہ حجامت سیدھی جانب سے اول بنوائی جاتی ہے۔ وہ اپنے کام میں مشغول تھا اور
 میں خاموش اُس پر اُس نے ہدایت کی کہ کبیر پڑھتے جاؤ۔ حجامت کا رخ ہو کر میں اٹھ کر چلا تو میرے
 مہربان نے پوچھا کہ کہاں چلے۔ میں نے کہا کہ اپنی فرود گاہ پر جاتا ہوں۔ یہ سن کر اُس نے
 کہا کہ اول دو رکعتیں پڑھ لو پھر قیام گاہ کا قصد کرنا۔ اب تو مجھ سے نہ رہا گیا اور میں نے پوچھا
 کہ یہ باتیں تم کو کس نے بتلائی ہیں۔ حجام نے جواب دیا کہ میں نے حضرت عطا کا طریقِ عمل
 ایسا ہی دیکھا تھا۔ ائمہ حدیث کے حالات میں اس کی مثالیں کثرت سے ہیں کہ جب اُن کے
 شاگرد شیخ بنے تو انھوں نے اُن سے حدیثیں حاصل کیں۔ بلکہ محدثین کا یہ قول ہے کہ انسان اس
 وقت تک محدث نہیں بن سکتا جب تک کہ وہ اعلیٰ۔ ہمسرا اور کتر تینوں طبقوں سے روایت
 نہ کرے۔ بطور نمونہ ہم چند مثالیں ذیل کے نقشے میں لکھتے ہیں۔

۱۵۲ ابن - ۱۵ - صفحہ ۳۱۹

۱۵۲ ہر ذی علم سے بڑھ کر ایک عالم ہے

۱۵۳ ابن - ۱۵ - صفحہ ۳۱۹

۱۵۳ وہ اعمال جو حج سے تعلق رکھتے ہیں

۱۵۴ مقدمہ صفحہ ۵۶۵

نمبر	نام امام	نام شاگرد جس سے حدیث روایت کی	نمبر	نام امام	نام شاگرد کا جس سے حدیث روایت کی
۱	علقہ	مقاتل (تذ۔ جلد ۱ صفحہ ۱۵۱)	۵	ابو حنیفہ	ابراہیم بن طہمان (تذ۔ جلد ۱ صفحہ ۱۹۲)
۲	امش	سینان بن عیینہ (تذ۔ جلد ۱ صفحہ ۲۳۹)	۶	لیث	عبد اللہ بن حبیب (تذ۔ جلد ۱ صفحہ ۱۲۴)
۳	ابن جیح	"	۷	بخاری	عبد اللہ بن حماد (مقدمہ صفحہ ۵۶۵)
۴	شعبہ	"	۸	خطیب بغدادی	ابن ماکولا (تذ۔ جلد ۴ صفحہ ۲)

احمد ابن سلیمہ کہتے ہیں کہ میں نے اسحق ابن اہویہ کو یہ کہتے سنا کہ خدا تعالیٰ حق کو پسند فرماتا ہے لہذا میں کہتا ہوں کہ ابو عبیدہ (بغدادی) مجھ سے علم میں بڑھ کر اور فقہ میں زیادہ بہم ابو عبیدہ کے محتاج ہیں مگر ان کو ہماری احتیاج تھیں۔ جب سلیمان حافظ حدیث بغدادی میں وارد ہوئے اور امام احمد ابن حنبل نے ان کی آمد کی خبر سنی تو حاضرین سے فرمایا کہ چلو سلیمان سے راویان حدیث کا پرکھنا سیکھیں۔ امام مدوح اور سلیمان کی جلالت شان میں جو فرق بین تھا وہ محتاج بیان نہیں۔ ایک عالم محمد کہتے ہیں کہ میں نے بھی ابن معین کا یہ مقولہ سنا تھا کہ ہم راویان حدیث پر حرج کر رہے ہیں حال آں کہ ممکن ہو کہ وہی لوگ دوسو برس سے بہشت میں آسودہ ہوں۔ ایک وزیر ابن ابی حاتم کی خدمت میں گیا تو وہ فن رجال کا درس دے رہے تھے میں نے امام مدوح کا قول مذکور ان کو سنایا۔ ان پر اس مقولے کا یہ اثر ہوا کہ رٹنے لگے ہاتوں میں رشتہ اگیا اور کتاب ہات سے چھوٹ پڑی۔ زرارہ روتے تھے اور بار بار مجھ سے اس روایت کچھ کھواتے تھے۔ ایام طالب علمی میں ایک وزامام دقطنی ابن انباری کی مجلس درس میں شریک ہوئے دوران اطلال میں ابن انباری نے ایک نام میں غلطی کی دقطنی کو اتنی جسارت تو نہ ہوئی کہ ابن انبار کو متنبہ کرتے مگر ان کے ستمی کو وہ غلطی جہاد دی۔ جب دوسرے جمعے کو دقطنی پھر مجلس مذکور میں گئے تو ابن انباری نے باعلان فرمایا کہ ہم نے اس وز فلاں نام میں غلطی کی تھی اس نوجوان نے

ہم کو آگاہ کر دیا۔ جوش حق پسندی اس کو کہتے ہیں۔ اگر ابن ابیاری اس راز کو فاش نہ کرتے تو شاید دنیا کو اس کی خبر بھی نہ ہوتی۔ مگر انھوں نے یہ خیال فرمایا کہ اپنی ایک خطاطی ہر ہو جائے تو مضائقہ نہیں۔ جو نوجوان طالب علم دل بڑھائے جانے کا مستحق ہو اس کی حق تلفی نہونی چاہیے حافظ ابن خیرن کو کسی نے حافظ لکھا تو وہ بڑے گئے اور فرمایا کہ میری کیا ہستی ہے جو مجھ کو حافظ لکھا جائے۔ آج کل کے محمد فضل اپنے نام کے اول میں مولوی لکھا دیکھتے ہیں تو یہ سمجھتے ہیں کہ حق بھقدار رسید آل سلجوق کے بند پایہ زیر نظام الملک طوسی نے جو نظامیہ مدرسہ بغداد میں قائم کیا تھا اس میں شیخ ابو اسحق شیرازی اور امام حجة الاسلام غزالی جیسے اکابر مدرسہ رہے تھے۔ فخر الاسلام شافعی جب اس کے مدرس مقرر ہوئے تو پہلے روز مسند تدریس پر ممکن ہونے کے بعد ان اکابر کا خیال آیا جو اس مسند کی عزت بڑھ چکے تھے اس تصور نے ان کے پاکیزہ قلب ایک کیفیت طاری کر دی۔ عمامہ انکھوں پر رکھ کر بے اختیار رشتے اور یہ شعر پڑھا

خلت الدیاد فسدات غیر مستود ومن العناء نقص دی بالشد

یعنی ملک اہل کمال سے خالی ہو گیا اور میں جوش یا ان سرگردہ ہی نہ تھا۔ سرگردہ بنا۔ میرا سر گڑھا۔ یگانہ بنا کیسا اندوہ افزا ہے۔ ادب عربی میں جو مرتبہ صمعی کا ہے اس سے ایک نہ مانہ واقف ہو چکا ہو۔ کلام عرب کے دقائق سے واقف ہونے کے یہ امام ادب کلام اللہ اور حدیث کے معنی بیان کرنے سے بہت بچتا تھا۔ جب اس قسم کا سوال کیا جاتا تو صمعی جواب دیتا کہ عباس لفظ کے معنی لیتے ہیں مگر میں نہیں کہہ سکتا کہ کتاب و سنت میں کون سے معنی مراد ہیں۔ امام ادب ابوالعباس ثعلب کے پاس ایک شخص آیا اور کسی مٹھی مٹھے کا جواب چاہا۔ ثعلب کو چونکہ وہ مسئلہ معلوم نہ تھا اس لیے

۱۵۰ تذکرہ ۳۰ - صفحہ ۶۱ ۱۵۱ تذکرہ ۴ - صفحہ ۱۵۲ ابن ج - ۱۵۳ صفحہ ۲۶۵ ۱۵۴ ابن ج - ۱۵۵ صفحہ ۲۸۹

۱۵۵ ابن ج - ۱۵۶ صفحہ ۳۰

جواب میں کلا ادری کہہ دیا۔ وہ بیچارہ اس امید پر آیا تھا کہ اُن کے پاس شکل حل ہو جائے گی۔ یہاں جو یہ صاف جواب سنا تو بہت جھنجھلایا اور کہا کہ حضور کی یہ تو شہرت ہی کہ لوگ سفر کر کے حاضر ہوتے ہیں۔ اور علم کا یہ حال ہی کہ ایک فرسے سوال کے جواب میں لا ادری ارشاد ہوتا ہی۔ ثعلب نے ازراہ طرافت کہا کہ میرے پاس قطبی لا ادریاں ہیں اگر تمہارے پاس اتنے اونٹ ہوتے تو تم بڑے مال دار ہو جاتے۔ متنبی مشہور شاعر کا واقعہ قتل اس بات کی کہ اُن دنوں سچی بات دلوں پر کیا اثر کرتی تھی ایک بے نظیر مثال ہو۔ شاعر مذکور اپنے وطن کو ذرا پس آ رہا تھا۔ بغداد کے سواد میں پہنچا تو خوں خوار قزاقوں نے حملہ کیا۔ اول تو متنبی مع رفقا کے خوب لڑا مگر پھر جان بچا کر بھاگا۔ اُس کے دلیر غلام نے آقا کو بھاگتا دیکھ کر کہا کہ جس شخص کا یہ شعر ہو حیف ہے کہ لوگ اُس کی نسبت بھاگنے کا تذکرہ زبان پر لائیں۔

فَاتَحِيلُ وَاللَّيْلُ وَالْبِدَاءُ لَكَ عُزِّي وَالْحُبُّ وَالضَّرْبُ وَالْقَطْطُ وَالْهَلَامُ

متنبی یہ سن کر میدان کی طرف لوٹ پڑا اور اتنا لڑا کہ اُسی جگہ کام آگیا۔ ابو العلاء اور ابن سخی دونوں فن ادب کے مشہور امام تھے۔ ایک بار نحو کے علم میں اُن میں باہم مناظرہ ہوا تھا۔ کسی موقع پر ابو العلاء نے یونس نحوی سے اس مناظرہ کا تذکرہ کیا تو صاف دلی سے اعتراف کیا کہ اُس مناظرے میں ابن ابی سخی قاعدہ ہمزہ میں مجھ پر غالب آگئے تھے۔ اس فضل پر میں نے بعد کو غور کیا ہے۔ ابو زید الصاری سے کسی نے پوچھا کہ فلاں موقع پر تم مخزق بولتے ہو اور ابو عمر مخزق صحیح کون لفظ ہے۔ ابو زید نے کہا کہ چونکہ ابو عمرو کی والدہ بطنی ہے اور یقیناً بطنی ہی اس لیے ابو عمرو کا قول زیادہ مستند ہے۔ شعرا اپنی بددماغی اور بے نیازی میں ضرب المثل ہیں۔ اُن کی ناز کرنے کی

۱۰ ابن ج ۱ صفحہ ۳۰ ۱۱ گولڑا۔ رات جھل جھل ضرب ضربیاد کا قلم پر سب مجھ کو خوب پہچانتے ہیں

۱۲ ابن ج ۱ صفحہ ۳۰ ۱۳ نرہ۔ صفحہ ۲۳ ۱۴ نرہ۔ صفحہ ۱۲۳

دوسروں کے کمال کے سامنے سر جھکانے کو گوارا نہیں کرتی۔ جس قرن کا ذکر ہم کر رہے ہیں
 اُس کے اثر نے شاعروں کو بھی اچھوتا نہیں چھوڑا تھا۔ ابوالقاسم ایک نعلینے معاصر شاعر
 سے ملنے گئے اور اُنکے کلام میں بشار سے کہا کہ تمہارے یہ شعر اعتذار بجا میں مجھ کو نہایت
 پسند ہیں۔

کہ من صدیقی لی اسما رقة البکاء من الحیاء

واذا الفطن لا منی فاقول مالی من بکاء

لکن ذہب لا دتدی فطرفت عینی بالرداء

بشار نے کہا کہ اس مضمون میں تقدیم کا شرف آپ کو حاصل ہوا اور میں کا سہ لیس ہوں میرا شعر
 آپ ہی کی دریا کا قطرہ ہے۔ چنانچہ آپ نے کہا ہے۔

فقالوا قد بکیت فقلت کلا وهل تبکی من الجزع الجلید

ولکن قد اصاب سواد عینی عوید قدی لہ طرف حدید

فقالا ما لک معہما سوء اکلت مقلتیک اصا بدع

ایک ذر مولانا شمس الدین دمی سے کسی نے کہا کہ شیخ ابن اوفاء مولانا خضر کے پاس تو
 جاتے ہیں مگر آپ کے پاس نہیں آتے مولانا نے جواب دیا کہ حق بجانب شیخ کے ہی۔ مولانا
 خضر و عالم باطل ہیں اس لیے قابل زیارت ہیں۔ میں نے اگرچہ علم پڑھا مگر سلاطین کی صحبت میں
 بیٹھتا ہوں اس لیے قابل زیارت نہیں ہا۔

۱ (ابن ج ۱ ص ۷۳) ۲ (سنن ج ۱ ص ۹۳)

عنوان سوم

اختلاف و اتفاق

اس عنوان کے قائم کرنے سے ہمارا مقصود یہ عیاں کرنا ہے کہ علمائے سلف کا ان عالموں کے مقابلے میں کیا عمل رہا ہے جو ان سے عقائد یا جریئیات مسائل میں مخالف تھے زیادہ صاف الفاظ میں یہ سمجھئے کہ علمائے اہل سنت و جماعت کا سلوک دوسرے اہل قبلہ (مثلاً شیعہ و خارجی و مرجئیہ و قدری) علمائے اہل سنت کے ساتھ کیسا تھا اور خود اہل سنت جماعت کے مختلف فرقوں کے علمائے کس قسم کا برتاؤ باہم رکھتے تھے۔ آیا عقائد کا اختلاف ایسی حفاصل خیال کیا جاتا تھا جو ایک کو دوسرے کی صورت سے بیزار۔ اس کی خوبیوں کا منکر اور اس کے ساتھ ارتباط کو ایمان میں خلل انداز سمجھنے والا بنا دیتا۔ یا اس کے وہ روایت عقیدہ کو برا سمجھ لینے بعد ان کو ثقہ و صالح جانتے۔ ان سے احادیث روایت کرتے اور ان کے علم فضل کے حاضر و غائب عقیدہ مند رہتے تھے۔ یہ بات سب کے نزدیک مسلم ہے کہ سچا اسلامی جوش اور خالص دینی حمیت قدون خیر پر ختم تھی۔ اور نبوت کے عہد پاک کے قرب کی وجہ سے جو آثار صلاح و رشاد ابتدائی صدیوں میں تھے وہ بعد کو باقی نہیں رہے۔ الا ماشاء اللہ۔ اسی وجہ سے ان بزرگوں کے طریقے اور مسلک کو عین صراطِ مستقیم اور ٹھیک اہل دین مانا جاتا ہے۔ پس ہمارا حال خیال اگر سلف صالحین کے حال و خیال کے خلاف ہو تو ہم کو یہ سمجھ لینا چاہیے کہ ہم راہِ صواب سے دور جا پڑے ہیں۔ یہ بات طریقہ حق سے بعید ہوگی کہ ہم ان کے شیوے

کو اپنے مسلک کے مخالف دیکھ کر ازراہ تعصب خلاف حق سمجھیں اور اپنے ہی خیال بطل کو عین
 دین اری تصور کریں ہم اس باب میں یا تو تابعین تبع تابعین کے اقوال و افعال کا حوالہ دیا
 ہی یا ان علماء مابعد کے اقوال و افعال کا جو بالاتفاق پیشوائے ملت مانے گئے ہیں اور فرید
 احتیاطیہ کی ہے کہ یہ حالات اور اقوال بھی صرف بحوالہ امام ذہبی نقل کیے ہیں جو نقل جال و
 اسانید کے مستند امام شمار کیے جاتے ہیں۔ ایک واقعہ بحوالہ کشف الاسرار البتہ نقل کیا ہے۔
 اصل محبت پر بحث کرنے سے پیشتر یہ دیکھنا مناسب ہوگا کہ اگلے علماء ربانی مذہبی جھگڑوں
 اور دینی نزاعوں کو کیسا خیال فرماتے تھے۔ آیا ان کو تمام اصول دین اور ارکان مذہب سے
 زیادہ ہتھم بالشان اور لائق اہتمام سمجھتے تھے یا ان کو نفرت کی نظر سے ملاحظہ فرماتے اور
 بربادی و تباہی کا ایک فریضہ تصور کرتے تھے۔ ذیل کے اقوال صاف صاف ثابت کر دینگے
 کہ وہ قدسی گروہ ہمیشہ ان سے بیزار رہا۔ امام ششم حضرت جعفر صادق ارشاد فرماتے ہیں۔
 ایاکم والحضومة فی الدین فانھا تشغل القلب ودث النفاق یعنی بچو دین میں جھگڑا کرنے
 سے اس واسطے کہ وہ دل کو کام کی باتوں سے باز رکھتا ہے اور نفاق پیدا کر دیتا ہے صحت
 یا ابن رسول اللہ جس بات سے بارہ سو برس پیشتر امام روشن ضمیر نے مسلمانوں کو ڈرایا
 تھا۔ آج اس کے دردناک نتیجے اہل دین کے سامنے ہیں۔ اگر اس مقولے پر عمل نہتا تو مسلمان
 کی تاریخ میں ہر سیکڑم ناک صفع نہ لکھے جاتے۔ امام اعظم فرماتے ہیں کہ مجھ کو علم کلام میں
 عجب ملکہ عطا فرمایا گیا تھا۔ اور اکیسے مانہ دراز تک میرا ہی مشغلہ رہا۔ چونکہ شہر بصرہ اس قسم
 کے مباحثہ کرنے والوں کا مرکز تھا اس لیے میں میں دفعہ سے زیادہ وہاں گیا اور کبھی ایک
 برس اور کبھی اس سے کم کبھی اس سے زائد وہاں مقیم رہا۔ معتزلہ اور خوارج وغیرہ کل فرقوں
 سے میرے مباحثے رہے اور الحمد للہ میں نے سب کو مغلوب کیا بعض خاص فرقوں کا کوفے

میں جمع تھا اُن سے میں ہاں بحث کرتا اور غالباً تا اُس زمانے میں علم کلام کو میں سب علوم
 سے افضل و اعلیٰ سمجھتا تھا جب میری عمر کا ایک حصہ اس میں صرف ہو چکا تو میں نے ایک
 دفعہ دل میں کہا اور سوچا کہ صحابہ کرام اور تابعین و تبع تابعین ہم سے زیادہ ان باتوں کو
 سمجھنے اور جاننے والے تھے اور حقائق امور کو ہم سے زیادہ پہچانتے تھے مگر انھوں نے کبھی
 ان باتوں میں جھگڑا اور خوض نہیں کیا بلکہ اس سے خود باز رہے اور دوسروں کو شدت کے
 ساتھ منع کیا۔ میں نے اُن کا غور و خوض شریعت کے معاملات اور فقہ کے مسائل میں پایا۔
 انھیں میں یہ بحث کرتے تھے اور اسی کی ترغیب دیتے تھے۔ سلف کا دورِ اول اسی پر ختم
 ہو گیا۔ تابعین نے اسی خصلت کی پیروی کی۔ ان بزرگوں کے ان حالات کا انکشاف
 ہوتے ہی میں نے منازعت اور علم کلام میں غور و خوض کرنا چھوڑ دیا اور سلفِ صالحین کے
 طریقے کو اختیار کر کے وہی کام کرنے شروع کیے جو وہ کرتے تھے۔ اور ایسے ہی لوگوں
 کی صحبت میں بیٹھنے لگا۔ اس کے ساتھ میں نے یہ بھی دیکھا کہ جو لوگ علم کلام کے مدعی ہیں
 اور اُس میں جھگڑتے ہیں اُن کی شانِ سلف کی شان کے اُن کا طریقہ سلف کے طریقے کے
 خلاف ہے۔ میں نے اُن کے قلوب میں تساوت اور دلوں میں شدت پائی وہ کتاب و سنت اور
 سلفِ صالحین کی مخالفت کی پروا نہیں کرتے یہ دیکھ کر میں نے اُن کو چھوڑ دیا۔ اور اس پر
 میں خدا کا شکر ادا کرتا ہوں۔ انتہی خلاصہ (کشف جلد اول صفحہ ۱۰۰۹) یہ دوسری صدی کے
 مناظرے اور مناظرین کا حال تھا۔ آج کل کے مناظرے اور مناظرہ کرنے والوں کے حال کا
 قیاس ہی پر فرمایا لیجئے۔ شام کے مقتدا امامِ اوزاعی کا (جو تبع تابعی ہیں) قول ہے کہ اِذَا ارَادَ اللّٰهُ
 بِقَوْمٍ شَرًّا فَتَمَّ عَلَیْهِمُ الْجَدَلُ وَمَنْعَ عَنِ الْعَمَلِ یعنی جب کسی قوم کی بربادی خدا تعالیٰ کو
 منظور ہوتی ہے تو اُن پر جھگڑے کے دروازے کھول دیتا ہے اور عمل سے باز رکھتا ہے۔ مطلب کے

جب تم دیکھو کہ ایک قوم جھگڑنے میں بہت چست ہو اور عل میں سست تو سمجھ لو کہ خدا کی بھیجی ہوئی تباہی اس پر آرہی ہے۔ ایک دوسرے سے تابعی امام حجاج ابن ارطاة فرماتے ہیں کہ ما خاصمت قط ولا جلستالی قوم یختصمون یعنی میں نے کبھی کسی سے جھگڑا نہیں کیا اور نہ کبھی ایسے لوگوں کی صحبت میں بیٹھا جو جھگڑا لو ہوں اس قول سے پتا لگتا ہے کہ امام حجاج کے نزدیک کسی شخص یا فرقے سے بیزار اور ان کی مجالست سے متنفر کر دینے والی کیا صفت ہو سکتی ہے آپ اگر اس مقولے کو آئندہ کے واقعات سے ملائینگے تو ایک اہم نتیجہ حاصل ہو گا ان اقوال کو پڑھ کر ایک خلیان طبیعت کو پیدا ہوتا ہے کہ یہ بات واضح طور پر ثابت ہے کہ ائمہ دین نے ہمیشہ طریقہ باطل کی تردید اور راہ صواب کی تائید فرمائی ہے۔ اور ان کے مناظرے معتزلہ وغیرہ فرقوں کے علما کے ساتھ تاریخ و فن کلام میں مذکور ہیں۔ پھر کوئی مذہبی مباحثوں کو مورث اتفاق اور باعث بربادی کہا جاسکتا ہے۔ اس شبہ میں ایک افسوس ناک غلط بحث ہو اور وہ یہ ہے کہ اختلاف و خصوصیت میں فرق نہیں کیا جاتا۔ اور ہم علماے سلف کے اختلاف کو اپنی نزاع پر قیاس کرتے ہیں۔

حضرت یحییٰ ابن سعید جو اکابر تابعین میں ہیں کس خوبی سے اختلاف و نزاع کا امتیاز ظاہر فرماتے ہیں انھوں نے فرمایا ہے کہ اهل العلم اهل توسعة وما یج المفیقون یختلفون فیحلل هذا ویحرم هذا یعیب هذا اعلیٰ هذا۔ یعنی علما اہل وسعت ہیں اور مفتی ہمیشہ باہم اختلاف کرتے رہے ہیں۔ یہاں تک کہ ایک ایک چیز کو حلال بتلاتا ہے دوسرا اسی کو حرام کہتا ہے۔ مگر یہ اس کی عیب گیری نہیں کرتا اور وہ اس کی۔ اس مقولے میں جہاں تک کہ میری فہم ناقص میں آیا ہے وہ صحیح مہذا نامک اختلاف کی حد ہے اس کے بعد جدل و خصوصیت کا

بیان ہے۔ قول ہذا میں تین پہلو دکھلائے گئے ہیں۔ سب سے اول گروہ علماء کی یہ صفت بیان کی ہے کہ اُن کے خیالات وسیع ہوتے ہیں۔ اُس کے بعد یہ بتلایا ہے کہ اُن میں باہم اختلاف ہوتا رہا۔ اور پھر یہ بتلایا ہے کہ اُن کا اختلاف باوجود اپنی نیکی کے عیب گیری کی حد تک نہیں پہنچتا۔ میں اس سے نتیجہ اخذ کرتا ہوں کہ جو اختلاف کشادہ دلی کے ساتھ بے شائبہ عیب گیری ہو وہ سلف صالحین کا طریقہ ہے اور اسی کو رحمت فرمایا ہے۔ اور جو بحث تنگ دلی اور عیب گیری کے پیرائے میں ہو وہ خصوصیت ہے اور اسی سے بچنے کی تاکید اللہ ہدٰی نے فرمائی ہے۔ آج کل مسلمانوں میں جو مباحثے ہوئے ہیں اُن کو اسی معیار کے بموجب پرکھنا چاہیئے اور جس قسم میں وہ داخل ہوں اُسی کے احکام اُن پر جاری کیے جائیں۔ جزئیات مسائل کا اختلاف صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کے زمانے میں شروع ہو گیا تھا۔ شاہ ولی اللہ صاحب مرحوم نے رسالہ انصاف میں یہ اختلاف اور اس کے اسباب کسی قدر بسط کے ساتھ بیان فرمائے ہیں ہم اُس کی چند مثالیں جو طبقات الحفاظ میں نظر پڑیں یہاں درج کرتے ہیں۔ حضرت عمرؓ کی رائے یہ تھی کہ اُس حضرت سے احادیث کم روایت کی جائیں۔ بعض صحابیوں کا مسلک اس کے خلاف تھا۔ اسی اختلاف کی وجہ سے خلیفہ ثانی نے تین جلیل القدر صحابہ حضرت ابن مسعودؓ ابوالدرداءؓ اور ابوسعودؓ کو نظر بند رکھا اور فرمایا کہ تم نے اُس حضرت سے حدیث بہت روایت کر دیں۔ امام ذہبیؒ فرماتے ہیں کہ خلیفہ ثانی حضرت اُبی کی بہت تکریم کرتے تھے اُن سے ضرورت کے وقت فتویٰ لیتے بلکہ اُن کی ہیبت مانتے۔ باوجود اس کے صحابی ممدوح کے ہمراہ ایک بار ایک جماعت دیکھ کر ان کے سامنے کوڑہ اٹھایا حضرت اُبی نے کہا دیکھو کیا کرتے ہو۔ خدا تم پر رحم کرے۔ امیر المؤمنین نے فرمایا کہ کیا تم یہ نہیں جانتے کہ یہ عجا

سرگردہ کے لئے باعث فتنہ اور تابع کے واسطے موجب قلت ہو۔ حضرت عثمانؓ کے عہد خلافت میں حضرت ابوذر کو فتویٰ دینے کی مانگت کر دی گئی تھی۔ اس کے بعد وہ کئی برس زندہ رہے۔ ۳۲ھ میں بمقام ربذہ انتقال فرمایا۔ رضی اللہ عنہ۔ کیا اس بیان کی حاجت ہو کہ صحابہ کرام میں ان جبرئی اختلافات کے ساتھ اتفاق کیسا تھا۔ تابعین کے زمانے میں اختلاف عقائد بھی شروع ہو گیا تھا۔ اور معتزلہ و قدریہ وغیرہ فرقتے پیدا ہو گئے تھے۔ اس عہد میں بہت سی اسلامیہ فرقتیں ایسے موجود ہو گئے تھے جن کا اب نام و نشان بھی نہیں اور صرف کتابوں میں ذکر رہ گیا ہے۔ اس دور پاک میں مسلمانوں کے حوصلے بلند تھے اور جو کام وہ کرتے تھے اس عجیب و بہمت کا پورا جلوہ ہوتا تھا۔ اس لئے یہ تازہ و ازاد فرقتے بھی اپنے عقائد کی اشاعت میں پوری کوشش و سعی سے کام لے رہے تھے۔ ہمارے علمائے کرام اور مولتِ حقہ کی حفاظت و حمایت میں جان لٹا رہے تھے۔ اور انھیں مخالف العقیدہ علماء کی مرتبہ دانی اور حق شناسی میں نہایت کشادہ دلی سے مصروف تھے ان کے حالات پڑھ کر اس کشادہ دلی کی کوئی حد نہیں معلوم ہوتی تین قسم کے دلائل سے ہم اپنے اس دعوے کو ثابت کر سکتے ہیں۔ اولاً علمائے مدوح نے ان سے علم دین حاصل کیا اور ان کو روایت حدیث کا اہل سمجھا۔ حضرت قتادہ کی جو جلالت شان حدیث میں ہے اس سے کون اتق نہیں۔ بڑے بڑے ائمہ حدیث ان کے شاگرد ہوئے ہیں۔ عقیدہ وہ قدری شدید تھے۔ امام ذہبی فرماتے ہیں کہ باوجود ان کے اس عقیدہ ردی کے کسی نے ان کی روایت کو مستند بنانے میں پس و پیش نہیں کیا۔ امام مغیرہ تابعی عثمانی تھے اور حضرت خلیفہ چہارم پر گونہ مقرر تھے۔ تاہم شعبہ اور ابو عوانہ

۱۔ تذ۔ ج ۱ صفحہ ۵۵ ۲۔ تذ۔ ج ۱ صفحہ ۱۱ ۳۔ فرقہ قدریہ کا یہ عقیدہ ہو کہ ربذہ اپنے افعال غیر شرکاءانی قرار
ہے (الصل والنحل) ۴۔ تذ۔ ج ۱ صفحہ ۱۱

وغیرہ جلیل الشان اماموں نے اُن سے حدیثیں روایت کی ہیں۔ امام احمد اُن کی نسبت فرماتے ہیں صاحبِ سند اور احمد علی نے اُن کے ثقہ ہونے کی شہادت دی ہے۔ عمر ابن مرہ ابھی کی نسبت بیان کیا گیا ہے کہ وہ مرجئہ تھے۔ پھر بھی اپنی جگہ اُن کی توثیق کی ہے۔ ہشام و سہیل قدری تھے۔ امام ابن سعد اُن کے بارے میں فرماتے ہیں کہ کان ثقہ و حجة الا انہ یرا القدر یعنی وہ ثقہ اور حجت تو تھے مگر قدری تھے۔ سعید بن عروبہ بھی فرقہ قدریہ میں سے تھے فنِ جلال کے دو مشہور عالی درجہ اماموں نے اُن کے ثقہ ہونے کی شہادت دی ہے یعنی حضرت یحییٰ ابن معین اور امام نسائی نے۔ حافظ ابو نعیم فرماتے ہیں کہ میں نے آٹھ سو شیخ سے فنِ حدیث حاصل کیا مگر حسن ابن صالح سے افضل کسی کو نہیں پایا۔ اُن کے عقیدے کی نسبت امام ذہبی فرماتے ہیں کان فیہا خباہیۃ یعنی اُن میں خارجیت تھی۔ امام ابوسہل واسطی شیعہ تھے۔ اور اسی جرم میں خلیفہ ہارون الرشید نے اُن کو قید کر دیا تھا۔ امام ذہبی اُن کے احوال میں تحریر کرتے ہیں متفق علی الاحتجاج بہ یعنی اُن کے محبت ہونے پر سب کو اتفاق ہے۔ محمد ابن فضیل کوئی بھی شیعہ تھے۔ حضرت یحییٰ ابن معین نے اُن کی توثیق فرمائی ہے۔ اور امام احمد اُن کی نسبت فرماتے ہیں حسن الحدیث شیعہ۔ حافظ حدیث ابو عمر قدری تھے۔ اس پر بھی امام بخاری نے اُن سے حدیث روایت کی ہے۔ عبد اللہ ابن موسیٰ فرقہ شیعہ کے علمائے بکابر ہیں تھے اُن سے بھی امام بخاری نے روایت فرمائی ہے۔ ابن لآخرم امام شعرائے کبار میں فرماتے ہیں۔ صدوق عال فی الشیعہ۔ یعنی سچے ہیں اور شیعہ میں غالی۔ شیخ الاسلام انصاری ایک جلیل القدر امام حدیث

۱۔ ج ۱۔ صفحہ ۱۲۸ ۲۔ فرقہ مرجئہ کا یہ عقیدہ تھا کہ ایمان کی حالت میں کوئی معصیت مغفرت نہیں جیسے کفر و طاعت مغفرت نہیں الملل والنحل۔ ۳۔ ج ۱۔ صفحہ ۱۰۸ ۴۔ ج ۱۔ صفحہ ۱۳۸ ۵۔ ج ۱۔ صفحہ ۱۲۰ ۶۔ ج ۱۔ صفحہ ۱۹۵ ۷۔ ج ۱۔ صفحہ ۲۳۸ ۸۔ ج ۱۔ صفحہ ۲۸۸ ۹۔ ج ۲۔ صفحہ ۱۱ ۱۰۔ ج ۱۔ صفحہ ۲۲۲ ۱۱۔ ج ۲۔ صفحہ ۲۰۲

کی نسبت اپنی رے جن الفاظ میں ظاہر فرماتے ہیں وہ قابلِ شنید ہیں۔ ثقہ فی الحدیث (نفی)
 خبیث یعنی حدیث میں ثقہ رضی خبیث ہیں حضرت یحییٰ ابن معین اس مرحلے کو انتہائی پہنچا
 ہیں اور فرماتے ہیں کہ لو اذتد عبد الرزاق ما ترکنا حدیثہ یعنی اگر عبد الرزاق مردی
 ہو جائیں تو بھی ہم اُن کی روایت کردہ حدیث کو نہ چھوڑینگے۔ ان اقوال و افعال کا آپ نے
 ملاحظہ فرمایا۔ علمائے مخالف العقیدہ خواہ قدری تھے خواہ خارجی۔ مرجع تھے یا شیعہ۔ کہا رطلک
 شیعہ میں سے تھے۔ یا شیعہ غالی و رضی خبیث اگر جب اُن کو ہمارے علمائے کرام نے ثقہ حجت
 صدوق صاحب سنت اور فضل پایا تو اُن کو ایسا ہی کہا اور ایسا ہی مانا اور اُن کی روایت
 کی ہوئی حدیثوں کو آنکھوں سے لگایا اور دل میں کھا۔ ہم تو حیرت میں ہیں کہ اکی شخص کو رضی
 خبیث کہیں اور پھر ثقہ بتائیں۔ یہ ضدیں کیونکر جمع ہوئیں۔ اور دوسرے شخص کو یہ فرض کرنے
 کے بعد بھی کہ وہ مرتد ہو جائے اس کی روایت کردہ احادیث کے ترک کرنے کو گوارا نہ فرمائیں۔
 یہ مشرق و مغرب کا اجتماع کیسا۔ سچ یہ ہے کہ یہ معما چودھویں صدی میں حل ہونا بے حد دشوار ہے
 اس کے حل کرنے والے ہی بزرگ تھے جن کی قوتِ ایمانی نے اُن کے قلوب کو تعصب
 پاک اور حق کا شیدائنا دیا تھا۔ ثانیاً اُن کے فضل و کمال کی تعظیم کی کہ حضرت عکرمہ رحمہ اللہ کا عقیدہ
 خواجہ کی جانب مائل تھا جب بے تشریف لے جاتے، تو حضرت خواجہ جن بصری فتویٰ دینے
 اور درس تفسیر سے دست کشیدہ ہو جاتے اور جب تک اُن کا وہاں قیام رہتا خواجہ صاحبِ اسی
 برتاؤ کو قائم رکھتے۔ ثالثاً علوم ظاہر سے گزر کر اُن کی روحانی غنیمت کا اعتراف کیا۔ امام الزہری
 ابن طہمان رحمہ اللہ نے امام عظیم نے سماعت حدیث کی تھی عقیدے کے مرجعہ شدید تھے۔ ایک
 روز کا ذکر ہے کہ امام احمد ابن حنبل بوجہ ضعفِ علالت تکیے کے سہارے سے بیٹھے تھے۔ اس اثنا میں

کسی نے ابن طہمان کا تذکرہ چھڑا۔ امام ربانی یہ سنتے ہی سنبھل کر بیٹھ گئے اور فرمایا کہ جس مجلس میں
صلحا کا ذکر ہو اس میں تکیہ لگا کر بیٹھنا روا نہیں ہے۔ خداوند ایسے پاک مشرب نے گاہ اب کیوں نہیں
پیدا ہوتے! منصور بن زاذان حلیل نقدر تابعی تھے امام ذہبی نے ان کا ذکر ان الفاظ سے کیا ہے: کان
ثقتہ حجة صالحة کلبہ الشان جب حضرت خواجہ حسن بصری نے رحلت فرمائی تو تابعی مروج
نے علی ابن زید سے (جو شیعہ تھے) فرمایا کہ تم حسن کی جگہ بیٹھو۔ اس موقع پر اگر یہ غور سے دیکھا
جائے کہ حضرت حسن بصری کی جگہ کیا جگہ تھی تو اس واقعے کی قوت انتہا کو پہنچتی ہے۔ اس بحث میں
اب صرف ایک مرفیضہ طلب باقی ہے۔ وہ یہ کہ آیا ان فرقوں میں عقیدے کی سختی اور شدت اُس
عہد میں اسی حالت میں تھی جیسی آج ہے یا بجائے سختی کے اعتدال تھا۔ ضمنی طور پر اوپر کی بعض
جرحوں کے الفاظ سے سختی کا پتہ لگتا ہے۔ لیکن ہم واقعات کی مدد سے باقیہ ثابت کرنا چاہتے
ہیں۔ شیعیت میں جو سخت سے سخت بدعت ہے وہ شتم صحابہ ہے۔ معاذ اللہ من ذالک۔
دوسری صدی ہجری میں یہ نامنراطریقہ اس فرقے میں رائج ہو گیا تھا اور عوام میں نہیں بلکہ
خواص میں۔ چنانچہ لکھا ہے کہ شیخ حدیث ابوالاحوص کا مکان جب محدثین سے بھر جاتا تو وہ
اپنے بیٹے سے فرماتے کہ دیکھو ان میں جو شتم صحابہ کرتا ہو اس کو نکال دو (وفات ابوالاحوص رحمۃ اللہ علیہ)
اسی عہد میں قدرت بھی سنگین پیرایہ اختیار کر چکی تھی۔ امام ابواسحق فرماری جب دمشق میں آئے تو
ابوالمسهر سے فرمایا کہ کہہ دو کہ جو قدری ہو ہماری محفل سے چلا جائے (وفات ابواسحق رحمۃ اللہ علیہ)۔
ان دنوں اقبوں سے معترضین کچھ نفع نہیں اٹھا سکتے۔ اس لیے کہ جن بزرگوں کے اقوال و
حالات سے ہم نے استدلال کیا ہے ان کے مقابلے میں امام ابوالاحوص ابواسحق کی رائے
فروغ نہیں پکتی۔

اختلاف عقائد کی صورت میں جب ہمارے علمائے اپنے مخالفین سے حسن سلوک پیش نظر رکھا تو ظاہر ہے کہ اختلاف جزیات مسائل آن کے فواجوں پر کب مؤثر ہو سکتا تھا اور اس لیے اس قسم کی مثالیں پیش کرنے کی ضرورت نہیں۔ مگر ہم تذکرہ چند حالات گزارش کرتے ہیں۔ آج کل خود اہل سنت و جماعت کے مختلف فرقے باہم ایسا ہی اختلاف در شدت کا برتاؤ کر رہے ہیں جیسا کہ وہ خلاف اہل سنت فرقوں کے ساتھ رکھتے ہیں۔ پس یہ چند مثالیں بھی خالی از نفع نہ ہوں گی۔ امام قدس سرہ حنفی اور شیخ ابو حامد اسفرائینی شافعی کے مابین ہمیشہ عداوت رہتا تھا۔ مگر شیخ شافعی کا فضل و کمال امام حنفی کی نظروں میں سمایا ہوا تھا اور اس لیے وہ اُن کی نہایت تعظیم کرتے تھے۔ فقہ عمامہ الدین شافعی اور قاضی القضاۃ ابوطالب زبیری حنفی آپس میں سخت مخالفت تھے۔ شافعی فقیہ کو پیام اہل قاضی القضاۃ سے پہلے آگیا۔ چونکہ ابوطالب کا ایک مخالف دنیا سے کم ہو گیا۔ اس لیے اُن کو بظاہر خوشی کا موقع تھا۔ لیکن جب زبیری اُن کے دفن سے فارغ ہوئے۔ تو اُن کی قبر کے پاس کھڑے ہو کر یہ حسرت ناک شعر پڑھا۔

عقم النساء فلا تلدن شبیہا ان النساء بمثلہ عقم

خواجہ حسن بصری اور امام ابن سیرین میں باہم کسی وجہ سے بدفرنگی ہو گئی تھی۔ اسی بے لطفی کے سبب امام ابن سیرین خواجہ صاحب جنازے کے ساتھ تشریف نہیں لے گئے۔ ایک دن کسی شخص نے اُن سے بیان کیا کہ میں نے خواب میں دیکھا ہے کہ ایک جانور مسجد کا سب سے زیادہ خوشنما سنگریزہ اٹھا لے گیا۔ ابن سیرین نے فرمایا کہ تیرا یہ خواب سچا ہے تو صبح ہی کی دفاتر قریب ہی چنانچہ چند ہی روز کے بعد اُس سرگردہ اصفیاء نے وفات پائی۔ اُس واقعے سے ظاہر کرنا ہی کہ وجود اس قدر کشیدگی کے امام ابن سیرین نے خانہ خدا کا نفیس سنگریزہ خواجہ صاحب

ہی کو بتایا اس بحث میں ہم ایک پُر مذاق قصہ نقل کرتے ہیں۔ خنش نام نوحہ اور ابنِ دمی شاعر مشہور کے مابین چٹمک ہو گئی تھی۔ ابنِ دمی بہت ضعیف الاعتقاد تھا۔ اور بڈنگونی سے بہت ڈرتا تھا۔ خنش کبھی کبھی اُس کے دروازے پر علی الصبح پہنچتا اور کچھ شخص کلمے کہہ کر چلا آتا ابنِ دمی پر اس کا اس قدر اثر پڑتا کہ اُس دروہم کے مارے دن بھر گھر سے باہر نہ نکلتا جب تنگ آگیا تو اُس نے بھی اپنا حربہ سنبھالا اور خنش کی چوکھنی شروع کر دی۔

کہ شاعر چور بخد بگوید ہجا

خنش جو کلام فصیح پرشیدہ تھا اپنی ہجو کے اشعار کو اُن کی خوبی اور روانی کی وجہ سے حفظ کر لیتا۔ اور مجالسِ ملا میں جہاں اور استادوں کے شعر سند میں پیش کرتا وہاں اشعارِ بالا کو بھی موقع موقع سے سنا جاتا اور فخر یہ کہتا کہ چلو ابنِ دمی نے اس گننام کو یاد تو کیا، اگرچہ چو کے ساتھ ہی سہی۔ بگڑے دل شاعر نے جو یہ قصہ سنا تو اہل کربو کہنی بھی چھوڑ دی۔

حیف کہ یہ ہشتی زمانہ بہت دنوں تک مسلمانوں میں قائم رہ کر آخر اُس جہانی ہو گیا۔ اور نرا عوں کے دروازے اُمتِ مرحومہ کے علماء پر کھل گئے۔ پھر کیا تھا۔ قدری و جبری تو ایک طرف ہے خود اہل سنت و جماعت کے ناجی فرقوں میں وہ جھگڑے ہوئے کہ کشت و خون تک نوبت پہنچی۔ بہت سے پیشوایانِ ملت نے خود دُستیوں کے ہاتوں سے ایسی سی اذیتیں برداشت کیں جن کو سُن کر دل کانپ اُٹھتا ہے۔ امام زائدِ شیخ الاسلام انصاری نے جو حنبلی تھے حنفیہ اور شافعیہ علماء کے ہاتوں کیا کیا مصیبتیں نہیں اُٹھائیں۔ پانچ مرتبہ تنگی تو اُن کی گردن پر رکھی گئی دُطن چھوڑ کر تلخ جانا پڑا۔ سلطانِ الپ ارسلان جب ہرات پہنچا۔ تو مشائخِ شہر ایک بہانے سے شیخ الاسلام کے خلوت خانے میں گئے اور اُن کے سبب سے

کے نیچے ایک تانبے کی مورت کھدی اور سلطان سے مخبری کی کہ اسماعیل مجسمہ فرستے کے پیر
ہیں اور انھوں نے اپنی محراب میں ایک بُت کھ چھوڑا ہوا۔ طرفہ ماجرایہ ہو کہ شیخ الاسلام وہ
بزرگ عالی درجہ ہیں جن کی شان و عظمت کا اہل ظاہر و باطن دونوں نے اعتراف کیا ہے حافظ کبیر
ابونعیم صاحب حلیہ جن کا نام کچ نکا دیکے ساتھ لیا جاتا ہے اُن کی ایک نہ مانہ میں یہ حالت تھی
کہ مذہبی مخالفت کی وجہ سے لوگوں نے اُن سے ملنا چھوڑ دیا تھا اُس زمانے میں خلیوں اور
اشاعرہ میں اس قدر تعصب بھڑکا ہوا تھا کہ روزِ قنہ و فساد برپا رہتا تھا۔ ایک دن جب حافظ
ابوبکر ابن علی کی مجلسِ ملا ختم ہو گئی تو ایک شخص نے کہیں یہ کہہ دیا کہ جس کو ابونعیم کی مجلس درس
میں چلنا ہو وہ اُٹھے۔ یہ کہنا تھا کہ اُس بے چارے کی شامت آگئی۔ ایک ہنگامہ برپا ہو گیا
اور سائے اصحابِ حدیث قلم تراش لے لے کر اُس مصیبت زدہ پروڑ پڑے۔ قریب تھا کہ
وہ اُسی موقع پر قتل ہو جائے۔ خدا خدا کر کے اُس کی جان بچی۔ ہم نہیں دوشالوں پر اکتفا کرتے
ہیں اور اس سے زائد یہ قابلِ تاسف قصے بیان کرنا نہیں چاہتے۔ حیف یہ ہے کہ جب کبھی
جو کچھ کیا گیا ہمیشہ اُس کا نام نصرتِ دین اور حمایتِ ملت ہی رکھا گیا۔ اگر ہم اس باب کے
اول و آخر واقعات کو ملائیں تو صاف یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اتفاق و اختلاف کے لئے مذہب
و عقائد کے مادی بھی بہت سے اسباب ہیں۔ عنوان ہذا کو ہم ذیل کی نتیجہ خیز حکایت پر ختم
کرتے ہیں۔ نحو کا امام یزیدی ایک دُرِ امام ادبِ خلیل بصری سے ملنے گیا خلیل اُس وقت
ایک سادہ رنگے پر تمکن تھے۔ یزیدی کو آتا دیکھ کر ایک طرف کو ہو بیٹھے اور سادے
کا ایک حصّہ خالی کر دیا۔ یزیدی نے بیٹھ کر کہا کہ میں خیال کرتا ہوں کہ میری وجہ سے آپ
تکلیف سے بیٹھے ہیں۔ یہ سن کر اُس ادیب نے نظیر نے یہ لاجواب جواب دیا ماضا

موضع علیٰ اثنین متحابین والدنیاء تسع اثنین متباغضین یعنی دو دوستوں کے
 لیے کوئی جگہ تنگ نہیں اور دو دشمنوں کے لیے سارے جہان میں بھی وسعت نہیں ہے۔

عنوان چہارم

حسن معاش

علمائے سلف کی طالب علمی - حق پسندی - اور حالات اتفاق و اختلاف سے ہم بحث کر چکے - اور جیسی کچھ بحث کی گئی آپسے ملاحظہ فرمائی - ایک نہایت ضروری پہلو پر سنو زبخت باقی ہے - وہ یہ کہ ہمارے علمائے دنیا میں کس طرح بسر کی اور اپنی معاش کو کس طور پر چل کیا اُن کے صفات کی تکمیل ایک حد تک اس موضوع پر منحصر ہے - دنیا اور اُس کے معاملات اگر لغو ہوتے تو پانچوں وقت کی نمازیں دین کی بھلائی سے پہلے دنیا کی بھلائی کی دعا نہ مانگی جاتی - اور فقہ کی کتابوں میں صرف عبادت کے ابواب ہوتے معاملات کے پیچیدہ مسائل کا ذکر نہ تھا - علما جب دنیا میں رہتے اور دنیا کے تعلقات انھوں نے پیدا کیے - کسی ان کے محکوم بنے کسی کے حاکم مختلف مشرب و خیال کے آدمیوں سے مل جل کر اس عالم میں رہتے تو فطرتی طور پر یہ سوال پیدا ہوتا ہی کہ انھوں نے ان تعلقات کو کیسا بنایا - آیا سلیقے اور خوبی سے سب کے حقوق ادا کیے یا اُن کو تسلیح اور بے پروائی کے نذر کر کے اُس کا دل خوش کن نام استغفار رکھا - ائمہ مجتہدین نے جو مشکلات مسائل معاملات میں کی ہیں جو آسان راہیں کاروبار کے متعلق نکالی ہیں وہ اس امر کی زبردست شہادت ہیں کہ وہ اعلیٰ درجے کے معاملہ فہم اور معاملات میں پُر غور فرمانے والے تھے - اس عنوان میں سب سے اول ہم یہ دیکھینگے کہ علمائے سلف نے اپنی معاش کن ذرائع سے پیدا کی اُس کے بعد یہ بحث

کریں گے کہ اُن کے تعلقات ملک و رعایا کے ساتھ کیسے رہے۔ آخر میں اُن کے مختلف حالات آئے
 لکھنے جن سے کسی نہ کسی پہلو سے اُن کی طرز معاشرت پر روشنی پڑے گی۔
کسب معاش

تجارت | تجارت مسلمانوں کا مقدس پیشہ ہے۔ یہ بات مسلم ہے کہ سارے مسلمانوں میں فضل
 صحابہ کرام تھے۔ اور صحابہ میں مہاجرین کو فضیلت تھی۔ اور مہاجرین میں قریش
 کا مرتبہ بڑا ہوا تھا۔ قریش کا خاص پیشہ تجارت تھا جس کا ذکر کلام پاک میں جا بجا موجود ہے۔
 علمائے سلف میں جن بزرگوں نے معاش قوت بازو سے چل کی اُن کا رجحان خاطر اکثر تجارت
 کی طرف رہا ہے۔ چنانچہ ہم ذیل میں ایک جدول کے ذریعے سے اُن علمائے نام نامی مع اُس
 مال کے جس کی وہ تجارت فرماتے تھے عرض کرتے ہیں۔ اس سے معلوم ہو گا کہ کیسے کیسے
 بڑے علمائے امت نے تجارت کے وسیلے سے کسب معاش فرمایا تھا۔

نمبر	اسماء علمائے	مال تجارت	کیفیت
۱	حضرت سالم بن عبد اللہ	.	بازار میں لین دین کیا کرتے تھے (تذ۔ جلد ۱۔ صفحہ ۷۷)
۲	ابو صلح سمان	دھن دھن وغیرہ	(تذ۔ جلد ۱۔ صفحہ ۷۸)
۳	امام یونس بن عیینہ	ریشمی پارچہ	(تذ۔ جلد ۱۔ صفحہ ۱۳۰)
۴	داؤد ابن ابی ہند	ریشمی پارچہ	(تذ۔ جلد ۱۔ صفحہ ۱۳۱)
۵	امام ابو حنیفہ	ریشمی پارچہ	۱۔ ام ندوچ کی صدکان کفے میں تھی اور اُن کے چنب جلیجا لک میں پھیلے ہوئے تھے جو اُن خرید کر صد کو بھیجتے تھے (تذ۔ جلد ۱۔ صفحہ ۱۳۱)
۶	حضرت عبد اللہ بن مساک	.	امام ذہبی اُن کا ذکر یوں شروع کرتے ہیں لا امام الا جالساً ووسر متقع پر فزاتے ہیں انھی عمرہ حاجا و تاجر۔ (تذ جلد ۱۔ صفحہ ۱۳۱)

نمبر	اسمائے علما	مال تجارت	کیفیت
۷	دیشہ	پارچہ ریشمی	(ابن - جلد ۲ - صفحہ ۱۷۷)
۸	حافظ الحدیث غنڈر بصری	چادر دسوتی پارچہ	(تذ - جلد ۱ - صفحہ ۲۷۵)
۹	عبدالرزاق حمیری	.	امام مذہبی فرماتے ہیں رحجان تجارتی الاشام - تذ - جلد ۱ صفحہ ۳۳
۱۰	امام القراء حمزہ زیات	زیتون پنیر اور اخروٹ	کھنے سے وعین خیتون حلوان کھ لے جاتے وہاں سے پنیر و اخروٹ لاکر کھنے میں بیچتے (ابن - جلد ۱ - صفحہ ۱۶۷)
۱۱	حافظ الحدیث فضل کوئی	.	(تذ - جلد ۱ - صفحہ ۳۲۱)
۱۲	حسن بن بیع کوئی ہندوستان	بورسے	اسی تجارت کی وجہ سے ان کا لقب لڑی (تذ - جلد ۲ - صفحہ ۴)
۱۳	امام ابو الحسن نیشاپوری	.	(تذ - جلد ۲ - صفحہ ۱۰۱)
۱۴	ہشام دستوائی	پارچہ	دستوا ہوا زعفران عرب کا ایک پگڑتھا وہاں سے کپڑا لاکر و فرماتے تھے اسی لیے دستوائی لقب لگ گیا (تذ - جلد ۱ - صفحہ ۱۴۲)
۱۵	احمد بن خالد قرطبی	جہ فروش	(تذ - جلد ۳ - صفحہ ۳۶)
۱۶	امام ابن جوزی	تانبا	ان کچھ گھرانے میں تانبے کی تجارت ہوتی تھی آپ کبھی کبھی اپنے نام کے آگے صفار (ٹھیکر) لکھ دیتے (تذ - جلد ۲ - صفحہ ۱۱۲)
۱۷	حافظ الحدیث ابن دمیہ	ادویہ	اسی تجارت کے سبب ان کا لقب شلب ہو گیا تھا - علم نبات میں اپنے زمانے میں بے نظیر تھے - (تذ - جلد ۴ - صفحہ ۲۱۷)
۱۸	ابو یعقوب لغوی	چوٹی لٹھا	(ابن - ج ۱ - صفحہ ۳۵)
۱۹	محمد بن سلیمان	گھوڑے	(تذ - ج ۳ - صفحہ ۱۰۸)
حرف		جن علمائے سلف نے اپنی معاش حرفت کے ذریعے سے حاصل کی اور ان کے نام	

ہم کو معلوم ہو سکے اُن کے نام اور کام نیچے کے نقشے میں درج کیے جاتے ہیں۔

نمبر	اسماے علما	نام حرفت	کیفیت
۱	ابو الفضل ہند دمشقی طبیب مشہور	نجاری	اس فن میں وہ بہت ماہر تھے اور کثرت سے کام اُن کے پاس آتا۔ بیمارستان کبیر شاہی شفاخانہ کے اکثر دروائے اُن کے ہاتھ کے پینے تھے۔ جامع مسجد دمشق کی گھڑیاں (ساعات) انھوں نے درست کی تھیں۔ اور اُن کی نگرانی کے متعلق اُن کو تنخواہ ملتی تھی۔ (تذ۔ جلد ۲۔ صفحہ ۴۰)
۲	ابن طاہر	کتابت	صحیحین اور بوداؤدسات سات بار اور سنن ابن ماجہ دس بار اُجرت پر لکھی (تذ۔ جلد ۲۔ صفحہ ۴۰)
۳	امام ابو الولید باجی	تار دکننا	(تذ۔ جلد ۲۔ صفحہ ۳۷)
۴	ابو سعید نخوی	کتابت	دس ورق روزانہ لکھتے تھے۔ یہ کام کر کے عدا قضا میں اجلاس کرتے۔ انھیں وراق کی اُجرت پر بسر اوقات تھی (نزدہ۔ صفحہ ۸۱)
۵	ابن الہشیم طبیب نامور	کتابت	تین کتابیں سال بھر میں لکھتے۔ محبطلی متوسطات اور اقلیدس۔ ان کی قیمت ڈیڑھ سو اشرفی لیتے اور انھیں وہیں پر بسر کرتے (عیون۔ جلد ۲۔ صفحہ ۹۱)
۶	امام ابن النخضہ	کتابت	(تذ۔ جلد ۲۔ صفحہ ۲۲)

ملازمت ملازمت اس لحاظ سے کہ وہ انسانی آزادی پر ایک ٹکس اور بھاری ٹکس لگانے والی ہے، ان فراہموں کو اس نہیں جو سارے عالم کے بکھیروں سے ایک علم کی خاطر آزاد اور بے تعلق رہنا پسند کرتے ہیں۔ اور اس وجہ سے ابتداءً ہم کو اس سے مایوسی تھی کہ ہم اس حصہ عنوان ہذا کو معمور کر سکیں گے۔ مگر واقعات نے ہماری مایوسی کو بیکمانی ثابت کیا اور حالات نے بتلایا کہ علمائے سلف نے علمی شان کو قائم رکھ کر اعلیٰ سے اعلیٰ دنیاوی عہدے حاصل کیے اور ان کے فرائض قابل ستائش طریقے سے انجام دیے ہیں۔ ہم ذیل میں چند ان علماء کے اسم گرامی درج کرتے ہیں جو عہدہ جلیلہ وزارت تک ترقی کر کے پہنچے۔ اس سے قیاس ہو سکتا ہے کہ اس سے کم درجے کے عہدے بھی ان کی ذات سے ممتاز رہے ہونگے۔

نمبر	اسمائے علماء	اس بادشاہ کے وزیر ہے	کیفیت
۱	امام الفضل ابن خربابہ بعدادی	ملک فوریالی مصر	امام اقطنی نے ان کو روایت کی ہے اور حافظ شارح بھی نسبت فرماتے ہیں کان من الحفاظ النقاۃ ویروی فی حالۃ الوزارۃ (تذ۔ جلد ۳۔ صفحہ ۲۲۶ و ۲۲۷)
۲	قاضی علامہ ابن ظہیر	.	(تذ۔ جلد ۳۔ صفحہ ۲۶۱)
۳	امام ابن حاتم	خلیفہ مستنصر باللہ	(تذ۔ جلد ۳۔ صفحہ ۳۲۲)
۴	امام لغت و نحو فہرست	مکتفی باللہ خلیفہ نذلس	(ابن۔ جلد ۱۔ صفحہ ۱۱۲)
۵	کمال الدین فقیر شاہی	نوال الدین بن علی الی شام مصر	قاضی ابن خلکان ان کی نسبت کہتے ہیں کان عظیم الریاسۃ خیرا ابتداءً بیدار الملک (ابن۔ جلد ۱۔ صفحہ ۲۷۴)
۶	مولانا تاج الدین برہمیسر پاشا رئیس الوزراء	سلطان یزید علیہم	(تذ۔ جلد ۱۔ ص ۲۳۱)

تلاش سے اور بھی مثالیں مل سکتی ہیں مگر نمونے کے لئے اسی قدر شاید کافی ہوں گی کم درجے کی ملازمین اختیار کرنے سے بھی علما کو احتراز نہیں ہا ہی۔ چنانچہ لکھا ہی کہ قبضہ خلیفہ عبدالملک کے مہر دار تھے۔ امام سہیل جو امام اوزاعی کے استاد ہیں خلیفہ منصور کے توشہ خانے (خزانہ الثیاب) کے داروغہ تھے۔ اسی سلسلے میں ہم کچھ نظیریں ان علما کی پیش کرنا چاہتے ہیں جو وقتاً فوقتاً ایک بار بار کی جانب سے دوسرے دربار کو بطور سفیر تشریف لے گئے۔ سب سے زیادہ قابل غور امام شعبی اور شیخ الشیوخ حضرت شہاب الدین سہروردی کی مثالیں ہیں۔ اول الذکر میں یہ امر لائق ملاحظہ ہے کہ جس دربار کو سفارت لے گئے وہ غیر مسلم دربار تھا۔ اور دوسرے میں وہ تفرّد و تجرّد قابل ملاحظہ ہے جو سرگرم سلسلہ سہروردیہ کو دنیاوی تعلقات اور عوائل سے تھی۔ یہ مثالیں میں ثبوت اس امر کا ہیں کہ علمائے کرام کو ہر حال میں مسلمانوں کے مصالح دینی کے ساتھ دنیاوی مصلحتوں پر نظر رہی ہو۔ اور دونوں کو انھوں نے قابل توجہ خیال فرمایا ہو۔

نمبر	اسماء علما	کس دربار کی سفیر ہوئے	کیفیت
۱	امام شعبی	خلیفہ الملک اموی	قیصر روم
۲	شیخ الشیوخ حضرت دیوان عزیز یعنی شہنا الدین وردی	دربار بغداد	دربار اربل
۱۵۲- ج ۱- صفحہ ۵۲ ۱۵۳- ج ۱- صفحہ ۲۳۰ (ابن جلد ۱- صفحہ ۲۵۵)			

۳	حافظ ابن ماکولا،	دیوان عزیز	طغافان الی سمرقند	تذ۔ جلد ۴ ص ۵
۴	امام ابوالحسن قرشی	دیوان عزیز	نور الدین زنگی	اس قستان کی عربی برس کی تھی تذ۔ جلد ۴ ص ۱۵
۵	امام ابویوسف شافعی	دیوان عزیز	متعدد دربار	تذ۔ جلد ۴ ص ۱۵
۶	محمد بن سلام بغدادی	در بار مصر	در بار روم	حمیدی نے اُن سے روایت کی ہے ابن۔ جلد ۱ ص ۴۶
۷	کمال الدین شافعی	خلیفہ معتفی باللہ	بلخ ارسلان الی دم	ابن۔ جلد ۱ ص ۴۶
۸	علامہ قوشچی شامی	رزالغ بیگلر	سلطان محمد خاں	ان دونوں سلطنتوں میں نزاع تھا اسی لیے یہ بھیجے گئے تھے اُن کی جن سہمی سے صلح ہو گئی
	تجربہ	سمرقند	فاتح	شق۔ جلد ۱ ص ۱۴

تمول اہل کمال کے لیے مال ارمنا اُن کی خوبی میں داخل نہیں اور نہ اس کے عدم یا بوجہ سے اُن کی عظمت کم یا زیادہ ہو سکتی ہے۔ بائیں ہتھ تمول ہوتا اور باکمال ہونا یہ دونوں صفیں باہم منافی بھی نہیں حالات خاص نے اس کا مخالف پہلو ذہنوں میں اسخ کر دیا ہے۔ اور اس پہلو کے ذہن نشین ہونے سے بجائے نفع کے قوم کو نقصان پہنچا ہے۔ ہم اس غلطی کو رفع کرنے کے لیے مختصر سے اقعات ایسے عرض کرنے کے لیے ہیں جو علماء دین اور ائمہ مذہب کے تمول کا ثبوت میں ان میں سے بعض اقعات یہ بھی دکھلائینگے کہ جو دولت سرمایہ غفلت تصور کی گئی ہو وہی نیک اور لائق ہاتھوں میں پہنچ کر کیسی خیر و برکت کا باعث ہو سکتی ہے۔

امام لیث مصری کی سالانہ آمدنی اسی ہزار اشرفیاں تھیں (اٹھ لاکھ روپے) مگر کبھی اُن پر زکوٰۃ واجب نہیں ہوئی اس لیے کہ سال گزرنے سے پہلے کل آمدنی نیک کاموں میں صرف کر دیتے تھے۔ امام وعلج بغدادی جو دارقطنی کے استاد ہیں اُن کی سگر سے مکہ مکرمہ۔

رحمۃ القیشہ صفحہ ۶۔

عراق اور سجنان کے علمائے حدیث کے وظائف مقرر تھے۔ مکہ مکرمہ میں ایک مکان جس کا نام دارالعباس تھا انھوں نے تیس ہزار اشرفی کو خرید لیا تھا جب انھوں نے وفات پائی۔ تو مقررہ مال نے تین لاکھ اشرفیاں اُن کے ترکے میں سے لے لیں۔ امام ابو الہشیم کی نسبت لکھا ہے کہ بہت مال اُرتھے۔ تین یا چار دفعہ انھوں نے اپنے ہم وزن چاندی خیرات کی تھی۔ حافظ ابن العزلی کے بقول اور فیاضی کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ شہیلیہ (واقع اندلس) کی شہر تیار ہونے پر انھوں نے اپنی جیب خاص سے تعمیر کرائی تھی۔ حافظ بن ابی ذہل ہروی کی سالانہ آمدنی تھی کہ عشر کی بابت ایک ہزار خردار غلے کی سال بہ سال اُن کی سرکاری آئی تھیں۔ امام بیہقی اُن کی نسبت فرماتے ہیں کان کشید الاموال۔ قاضی عیاض صاحب مشارق الانوار کو اپنے عہد میں اس قدر رفعت اور ریاست حاصل تھی کہ کبھی کسی کو اُن کے شہر میں نصیب نہیں ہوئی۔ امام موصوف فرماتے ہیں کہ جس قدر اُن کی رفعت بڑھی اُسی قدر اُن کی تواضع اور خوف الہی میں ترقی ہوتی گئی۔ شیخ ابو حامد اسفرائینی کی نسبت ابن خلکان اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں انتہت الیہ ریاستہ الدنیا والدین ببغداد۔

علمائے تعلقات سلاطین کے
ساتھ اور اُن کا اثر سلاطین پر
انقلاب زمانہ نے جو تہ بہ تہ پر علمائے سلف کے
حالات پر ڈالے ہیں انھوں نے اُن کی بہت سی
اعلیٰ اور مفید صفیت نظروں سے چھپا دی ہیں جب
اُن کے صفات کی اصلی تصویریں چھپ گئیں تو ذہنوں میں اُن کے غلط نقشے کھینچے اور جیسے وہ
نہ تھے دیے جانے لگے۔ اور جب ان غلط نقشوں کی پیروی کی گئی تو قدم راہ صواب سے دور

۱۵۰ تذ-ج ۳-صفحہ ۹۸ ۱۵۱ تذ-ج ۱-صفحہ ۲۳۶ ۱۵۲ تذ-ج ۲-صفحہ ۹۱- ۱۵۳ تذ-ج ۳-صفحہ ۲۱۳

۱۵۴ تذ-ج ۲-صفحہ ۱۰۰ ۱۵۵ ابن-ج ۱-صفحہ ۱۹

جا پڑے۔ اور مقصود فوت ہو گیا۔ علمائے کرام کی نسبت گویا یہ مسئلہ ہے کہ اُن کو سلطنت
 و سلاطین سے کوئی تعلق نہیں اور نہ یہ تعلق اُن کے لیے زیبا ہے۔ اسی خیال کا یہ اثر ہے کہ ہم صند
 سے علما اور سلاطین کو باہم محض نا آشنا اور بیگانہ پاتے ہیں۔ جن دقیق نگاہوں نے سوچتی
 کے حالات اور اُس کے باہمی تعلقات کی پوری پوری چھان بین کی ہے انہوں نے بتا لگایا ہے
 کہ مختلف تمدنی گردہ کسی نہ کسی قانونی سلسلے میں ضرور جکڑے ہوئے ہیں اور اپنی اپنی کتاب
 جگہ پر کسی نہ کسی اصول کے مطابق قائم ہیں اس سے صاف ظاہر ہے کہ اگر ان سلسلوں میں
 سے کوئی سلسلہ اپنی جگہ سے ہٹ جائے تو نظام قومی دھسب ہم ہو جائیگا کوئی شبہ نہیں کہ
 جب علما کا قدم سلسلہ انتظام سے نکل گیا تو جو کام اس عظیم الشان سلسلے میں اُن کے
 کرنے کے تھے وہ اتر ہو گئے اور اس طرح حکومت خلافت کی وہ ہیئت کدائی قائم نہ رہی جو
 اسلام نے کھینچی تھی۔ ہم نے جس تعلق کی نفی اوپر کی ہے اُس سے ہماری مراد وظیفہ خواری یا
 صلہ بخشی کا تعلق نہیں ہے بلکہ وہ تعلق مراد ہے جو ایک کن انتظام کو اُس کے سرگردہ کے ساتھ
 ہوتا ہے۔ ہماری اس تہید کو جو حضرات ملاحظہ فرمائیں وہ علما کا مفہوم ذرا عالی ذہن میں آ
 دیں نہ ہمارے الفاظ غلطی سے زیادہ رتبہ حاصل نہ کریں گے۔ یہ امر ظاہر ہے کہ ہر منصب اور مرتبہ
 خاص خاص صفات چاہتا ہے اور جب تک انسان وہ صفات نہ پیدا کرے اُس منصب کے
 لائق نہیں ہو سکتا۔ جن علما کے سلسلہ انتظام سے خارج ہو جانے کی وجہ سے ہم نے سلسلہ
 حکومت کو اتر قرار دیا ہے وہ علما وہ تھے جو مدبرانہ دل دماغ رکھتے تھے اور معاملے کو معاملے
 کے پہلو سے سمجھنے والے تھے نہ کسی اور پہلو سے۔ ہم جو واقعات اس سلسلے میں پیش
 کریں گے وہ شاید اس بات کے ثابت کرنے میں قاصر نہ رہیں کہ علما نے جو سلطنتوں اور
 سلاطین سے تعلق رکھا تو وہ تعلق عامہ مسلمین اور خود سلطنت کے حق میں کیا مفید ہوا۔ اور

کیسی دینی اور دنیاوی برکتیں اُن سے مسلمانوں کو پہنچیں۔ جو تعلق ایسا فائدہ مند اور نافع تھا وہ
 حقارت اور نفرت سے دیکھے جانے کے لائق نہ تھا۔ اس میں کچھ شبہ نہیں کہ بہت سے
 علمائے کرام وقتاً فوقتاً یا ہمیشہ ایسے گزرتے ہیں جنہوں نے ایسے تعلقات کو عار بلکہ مُضر
 تصور فرمایا ہی مگر ساتھ ہی اُس کے ہجری صدیوں کے اوائل میں کچھ نہ کچھ علمائے کرام ہمیشہ
 ایسے بھی موجود ہوتے تھے جو ان تعلقات کو اختیار فرماتے تھے اور اس طرح دینی و
 دنیاوی سلسلوں میں سید سکندری قائم نہیں ہونے پاتی تھی۔ امام غلام نے عہدہ قضا قبول
 نہیں فرمایا اور اس سختی سے انکار فرماتے رہے کہ درے کھائے قید بھگتی انھیں کے شاگرد
 رشید امام ابو یوسفؒ سائے قاضیوں کے سرگردہ بنے اور ہارون الرشید کی مشہور خلافت
 کی خوبیوں میں ایک خوبی اُن کی ذات سے پیدا ہوئی ع

واللناس فیما یعشقون مذاہب

حضرت عمر ابن عبدالعزیز جن کی خلافت راشدہ مانی گئی ہے اور جن کے
 عہد حکومت نے عالم کو عدل و انصاف سے مالا مال کر دیا تھا اگر ایک امام تابعی کا قدم دنیا
 میں نہ ہوتا تو بظاہر سببِ نیا اُن کی حکومت کی نعمت سے محروم رہتی اور از سر نو عالم
 میں سلامی تازہ روج نہ پھکتی۔ جب لیمان ابن عبدالملک خلیفہ دمشق کو شدتِ مرض نے
 مایوسی کے انداز دکھلائے اور رحلت کے قرب کی پیشین گوئی کی تو اُس کو اپنے جانشین کے
 تعین کی فکر ہوئی۔ ایک کاغذ پر اُس نے ولی عہد کا نام لکھا اور مشورے کے لیے امام ربیع
 ابن حیات کے سامنے پیش کیا۔ امام مدوح نے جو اُس کو پڑھا تو اُس میں خلیفہ کے ایک

۱۔ تابعین کے چوتھے طبقے میں فنِ حدیث کے امام ہیں۔ کچھ نے اُن کو سید اہل شام یا ہوا ربیع نے شامیوں میں
 سب سے زیادہ فقیہ اُن کو مانا ہے (تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۱۰۵)

نابالغ بیٹے کا نام ریح پایا۔ یہ دیکھ کر انھوں نے سلیمان سے فرمایا کہ خلیفہ کو اگر قبر میں اسودگی سلطان
 ہی تو اپنا جانشین مرد لائق مقرر کرنا چاہیے۔ خلیفہ کے دل میں اُن کا یہ کلام چھجا اور اُس نے
 کہا کہ میں مکرر غور کروں۔ ایک یا دو دن کے توقف کے بعد اُس نے وہ کاغذ چاک کر ڈالا۔
 اور امام ابن حیات کو بلا کر پوچھا کہ میرے بیٹے داؤد کی نسبت تمہاری کیا رائے ہے۔ امام نے
 فرمایا کہ وہ قسطنطنیہ کی مہم پر یہاں سے صد ہا میل دور ہے اور نہ معلوم اس وقت زندہ بھی ہے نہیں
 خلیفہ تو پھر میں کس کو ولی عہد مقرر کروں۔ امام۔ جو امیر المومنین کی رائے میں اس منصب
 کے قابل ہو۔ خلیفہ۔ عمر ابن عبدالعزیز کی نسبت تمہارا کیا خیال ہے۔ امام۔ میرے خیال میں
 وہ نیک۔ فضل اور سلیم الطبع ہیں۔ خلیفہ۔ تمہاری رائے درست ہے۔ وہ ایسے ہی ہیں اور
 میں نہیں کو ولی عہد کر دوں گا۔ یہ کہہ کر سند ولی عہدی حضرت عمر ابن عبدالعزیز کے لئے
 لکھی اور اُس کو سر مہر کر دیا۔ اس کے بعد کو تو اُل شہر کو طلب کر کے حکم دیا کہ خاندانِ خلافت
 کے کل ارکان حاضر کیئے جائیں۔ جب سب حاضر ہوئے تو امام رجا نے حسبِ یا خلیفہ
 اُس سر مہر کاغذ پر سب سے بیعت لی اور بعد بیعت اُن کو رخصت کر دیا۔ اس عہد نامے
 کی تکمیل کے بعد اہل نے سلیمان کو زیادہ مہلت نہیں دی اور چند ہی ساعت کے بعد اُس
 کو ملک مال سے جدا کر دیا۔ امام ابن حیات نے ایک معتمد ایوانِ خلافت کے دروازے پر
 بٹھا دیا کہ کسی کو اندر نہ جانے دے اور اس طرح وفات کی خبر کو شائع ہونے سے روک دیا
 اس انتظام سے فانیغ ہو کر انھوں نے کو تو اُل کے ذریعے سے پھر اہل بیتِ خلافت کو بلا دیا
 اور دوبارہ اُس سر مہر فرمان پر بیعت لی۔ جب بیعت ہو چکی اور انھوں نے سمجھ لیا کہ اب
 کل کارروائی مستحکم ہے تو فرمایا کہ خلیفہ نے وفات پائی۔ اور یہ کہہ کر کاغذ کھول کر سنایا۔ جب امام
 ابن عبدالملک نے (جو دعویٰ دار خلافت تھا) حضرت عمر ابن عبدالعزیز کا نام سنا تو کہنے لگا

کہ قسم ہے رب کی ہم کبھی ان کی بیعت نہیں کر سکتے۔ امام رجا نے کہا کہ بہتر ہے کہ کھڑے ہوؤ
 اگر بیعت کرو ورنہ تلوار سے تمہارا ہی فیصلہ ہو جائیگا۔ ہشام کو موقع کارنگ دکھ کر چار ناچار
 بیعت کرنی پڑی۔ ہشام کی بیعت کے بعد امام رجا نے حضرت عمر ابن عبدالعزیز کا بازو
 پکڑا اور منبر پر بٹھا دیا۔ منبر پر پہنچتے ہی اُن کی خلافت کا عملی دور شروع ہو گیا۔ اس واقعے سے
 امام رجا ابن حیات کی قوت فیصلہ حسن تدبیر اور استقلالِ طبیعت جیسا کچھ ظاہر ہوتا ہے الفاظ
 خود بتا رہے ہیں ہمارے جتانے کی کچھ حاجت نہیں۔ امام ابو یوسف کا جو اقتدار خلیفہ ہارون
 الرشید کے دربار میں رہا اُس سے ایک عالم واقف ہے۔ ابن خلکان اُن کی نسبت لکھتے ہیں
 کہ ابو یوسف علم و حکمت اور ریاست و اقتدار میں انتہا کو پہنچے ہوئے تھے۔ اُن کے زمانے
 میں اُن سے بڑھ کر کوئی دربار میں نہ تھا۔ یہ بات تسلیم کی گئی ہے کہ مذہبِ حنفی کی اشاعت میں
 امام ابو یوسف کے اقتدار نے غیر معمولی قوت پیدا کر دی تھی۔ امام یحییٰ ابن یحییٰ مسمودی
 جو حضرت امام مالک کے شاگرد رشید اور موطا کے ناقل ہیں مالک اندلس کے امرا و سلاطین
 کے یہاں بہت محترم تھے اسی اقتدار کے اثر سے امام مالک کا مذہب مالک اندلس میں پھیلا۔
 ایک اور امام وقت حضرت یحییٰ ابن اکثم دربارِ مامونی میں اول درجے کے ذی اثر و رکن تھے۔
 ابن خلکان اُن کی نسبت یہ الفاظ لکھتے ہیں۔ اُن کے علم فضل ریاست اور سیاست اور اُس
 تعلق سے جو اُن کو خلفاء اور سلاطین کے ساتھ رہا زمانہ واقف ہے۔ مامون الرشید کے فرج
 پر وہ اس قدر حاوی تھے کہ کسی کی وقت اُن سے زیادہ خلیفہ کے دل میں نہ تھی۔ چونکہ خلیفہ
 کو علوم میں کمال تھا اس لیے اُس نے اُن کے علم و عقل کے وسیع کو کما حقہ سمجھا تھا۔
 عہدہ قاضی القضاۃ پر وہ ممتاز تھے۔ تدبیرِ مملکت میں اُن کو اُس قدر مداخلت حاصل تھی کہ

دور کے احکام اُن کی رائے لینے کے بعد نافذ ہوتے تھے۔ سلطان شہاب الدین غوری کی دہس کا نام تائیں ہندوستان میں آج تک دشن ہی مدد آغاز کار میں امام فخر الدین ازی نے اپنے مال و دولت سے فرمائی تھی۔ جب ہ بڑھ کر سلطان ہو گیا تو یہ اُس کے دربار میں گئے اور شہاب الدین نہایت احترام کے ساتھ پیش آیا۔ اسی طرح امام مہدوح دربار خوارزم میں مقیم اور محترم تھے۔ امام زہری خلیفہ عبدالملک اور شہام کے متقربین میں تھے۔ اور خطیب بغدادی غزالہ کے مقربوں میں داخل تھے۔ مولانا قونیوی کی نسبت لکھا ہے کہ سلطان دوم کے حضور میں اُن کو نہایت ہی قدر و تکریم حاصل تھی اور نو برس تک وہ اسی شان سے مقبول بارگاہ سلطانی رہے۔ امام غزالی نے جب امیر المسلمین یوسف ابن تاشقین کی تعریف سنی تو اُس سے ملنے کے لئے افریقہ کو روانہ ہوئے۔ امام مہدوح ہنوز منزل مقصود تک نہ پہنچے تھے کہ امیر موصوف کو اجل نے عالم آخرت میں پہنچا دیا۔ یہ خبر امام غزالی نے اسکندریہ میں سنی اور وہیں سے واپس چلے آئے۔

ابن رافع قشیری حافظ حدیث اپنے مکان پر حدیث شریف پڑھایا کرتے تھے اور طلبہ کے علاوہ خراسان کے امیر نامور طاہر کی اولاد بھی مع خدم و حشم حاضر درس ہوتی۔ شیخ کے جلال کا یہ عالم ہوتا تھا کہ کسی کو بات کرنے یا مسکرانے کی تاب مجال نہ ہوتی۔ ملک عادل سلطان صلاح الدین کا بھائی بڑے دبدبے اور سطوت کا فرماں روا گزرا ہے۔ ایک مرتبہ محدث اسلام عبد بنی دمشقی اُس سے ملنے گئے تھے۔ ملک عادل کا بیان ہے کہ جس وقت حافظ عبد الغنی میرے سامنے آئے تو مجھ کو یہ معلوم ہوا کہ ایک شیر آگیا۔ امیر تیمور نے ایک روز

۱۔ ابن ج ۲۔ صفحہ ۲۱۴ ۲۔ ابن جلد ۱۔ صفحہ ۴۰ ۳۔ ابن ج ۱۔ صفحہ ۴۵ ۴۔ تذ ۳۔ صفحہ ۳۳۲
۵۔ العقد المنظوم صفحہ ۳۶۹ ۶۔ ابن ج ۲۔ صفحہ ۳۰ ۷۔ تذ ۲۔ صفحہ ۹۳ ۸۔ تذ ۲۔ صفحہ ۹

اپنا ایک قاصد کسی ضروری کام پر روانہ کیا۔ اور اُس کو یہ عام اجازت دی کہ ضرورت کے وقت جس کا گھوڑا مل جائے اُس پر سوار ہوئے۔ قاصد کو چلتے چلتے ایک جگہ سواری کی حاجت ہوئی اتفاقاً اسی موقع پر علامہ تفتازانی مصنف مطول خمیہ زن تھے۔ اور خمیہ کی پیشگاہ میں ان کے گھوڑے بندھے ہوئے تھے برید وہاں گیا اور جاتے ہی بے دھڑک ایک گھوڑا کھول لیا۔ علامہ مددِ اُس وقت اپنے خمیہ کے اندر تھے۔ اس قصہ کی اطلاع ہوئی تو نہایت برہم ہوئے اور قاصدِ سلطانی کو پٹو کر نکلوا دیا۔ وہ جب لوٹ کر دربار میں پہنچا تو علامہ کی شکایت پیش کی امیر تمبور کا جو حال یہ ماجرا سُن کر ہوا ہو گا آسانی سے قیاس میں آسکتا ہے؟ ہیجانِ غضب کو سبب سے تھوڑی دیر ساکت رہا اُس کے بعد کہا کہ اگر شاہ رخ یہ حرکت کرتا تو بے شک سزا پاتا مگر میں ایسے شخص کا کچھ نہیں کر سکتا جس کا قلم ہر شہر و دیار کو میری تلوار سے پیشتر فتح کر چکا۔ عمر و صفار والی خراسان نامِ خفایہ سے کہا کرتا تھا کہ چچا اگر میں کوئی کام آپ کی مرضی کے خلاف کروں تو آپ میری گردن اُڑا دیں۔ سلاطینِ عثمانیہ میں سلطان سلیم خاں بڑے جلال اور ہیبت کا بادشاہ ہوا ہے۔ ایک وزیر اُس کو ملازمانِ خزانہ پر غصہ کیا اور ان میں سے بڑے آدمیوں کے قتل کا حکم دے دیا۔ مولانا علاء الدین جمالی ان دنوں قسطنطنیہ میں مفتی تھے انھوں نے جو یہ سخت حکم سُنا تو ان بڑے کس ملازموں پر رحم آیا اور سلطان کو سمجھانے کے لئے بابِ عالی کو تشریف لے گئے۔ قاعدہ یہ تھا کہ مفتی صدر بدون کسی واسطہ عظیم کے بابِ عالی کا قصد نہیں کرتا تھا۔ جب یہ ایوانِ دربار میں داخل ہوئے تو سارے اہل دیوان حیران رہ گئے کہ خدا خیر کرے مفتی صاحب کیسے تشریف لائے۔ حضورِ سلطانی میں ان کی اطلاع ہوئی اور یہ اجازت ملی کہ تنہا آئیں یہ وہاں پہنچے اور سلام کر کے بیٹھ گئے۔ بیٹھنے کے بعد سلسلہ تقریر

شرع کیا جو علما منصب فتویٰ رکھتے ہیں اُن کا فرض ہے کہ سلطان وقت کی آخرت درست رکھنے کی فکر رکھیں۔ میں نے سنا ہے کہ سلطان نے ڈیڑھ سو آدمیوں کے قتل کا حکم دیا ہے حالانکہ شرعاً یہ تجویز ناجائز ہے لہذا میں عفوِ سلطانی کی استدعا کرتا ہوں۔ سلطان کو اپنے مفتی کی یہ مداخلت نہایت شاق اور ناگوار معلوم ہوئی اور قہراً وہ کہہ کر کہ تم کو اپنی خدمت یا رستہ بڑہا اور امورِ سلطنت میں دخل دینا نہیں چاہیئے۔ انھوں نے جواب دیا کہ میں معاملاتِ سلطنت میں دخل نہیں دیتا بلکہ عاقبتِ سلطانی کی عافیت چاہتا ہوں اور میرا یہ فرض ہے۔ ان عفوٰتِ فلان النجاة والاخلط عفاً عظیم سلطان کے دل پر اس کلام کی جلالت اثر کر گئی اور غصہ فرو ہو گیا۔ اور اُن تمام ملازموں کی خطائیں معاف کر دیں۔ جب مفتی مملوح نے اٹھنے کا قصد کیا تو فرمایا کہ میں سلطان کی آخرت کے متعلق تو فرض منصبی ادا کر چکا اب ایک بات شانِ سلطنت کی نسبت کہنا چاہتا ہوں۔ سلطان نے پوچھا وہ کیا تو انھوں نے جواب دیا کہ یہ سب چارے آپ کے غلام ہیں کیا یہ مناسب ہوگا کہ غلام شاہی ہو کر دربار مانگتے پھریں۔ سلطان نے فرمایا کہ نہیں۔ انھوں نے کہا تو ان کی جگہ پھر انھیں کو عطا فرمائی جائے۔ سلطان نے ازراہِ مراحمِ خسروانہ اس کو بھی قبول کیا مگر یہ کہا کہ ان کو قصور کی سزا ضروری جائیگی۔ مولانا نے فرمایا کہ اس میں مجھ کو کچھ کلام نہیں ہے کیونکہ تعزیری سزا کے سلطان پر منحصر ہے۔ اتنا کہہ کر سلام کیا اور گھر کو چلے آئے۔

ملک پر اثر | اس بیان میں شاید کسی تہید کی حاجت نہیں ہے۔ علما کی جو عظمت ہمیشہ مسلمانوں کے دل میں رہی ہے اس کے کچھ نہ کچھ آثار اب بھی پائے جاتے ہیں علما کے سلف کو جو مقبولیت عامہ خلق میں حاصل رہی ہے اور عموماً اہل ملک نے جس محبت

لے اگر تم معاف کر دے تو نجات پائے گے ورنہ سخت عذاب میں مبتلا ہو گے۔ لے شق - ج ۱ - صفحہ ۳۱۲

اور ادب کی نظر سے اُن کو دیکھا ہی اُس کی کیفیت پڑھ کر ایک قسم کا تحیر پیدا ہوتا ہے۔ اگر صرف اُن کے ہم مسلک اور ہم مذہب اُن کی توقیر کرتے اور ان پر قربان ہوتے تو ہم یہ سمجھتے کہ مذہبی خیالات کا کرشمہ تھا۔ جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ مخالف فرقے اور یہود و نصارا اُن کی تعظیم و محبت میں ایسے ہی سرگرم اور محو تھے جیسے خود اُن کے ہم مشرب تو ہم کو یہ باور کرنا پڑتا ہے کہ محض مذہبی خیالات نہیں بلکہ علماء کے اخلاق و صفات اُن کی عظمت کے اہم اور اصلی اسباب تھے۔ اس میں بھی کوئی شبہ نہیں کہ اس مقبولیت کو اُس فیاضی خیال اور وسعت نظر سے بہت متنبی ہوتی تھی جو عموماً ہم علماء سلف میں پاتے ہیں۔ اور یہ اُن کی فیاضی کسی طبقے اور فرقے کے ساتھ مخصوص نہیں تھی بلکہ عموماً بندگانِ خدا کے واسطے عام اور شامل تھی۔

ایک مرتبہ خلیفہ ہارون الرشید مع لشکر شہر رقہ میں خیمہ زن تھا۔ اتفاقاً اسی موقع پر حضرت عبداللہ ابن مبارک امام حدیث کا گزر شہر مذکور میں ہوا۔ اُن کے استقبال کے لیے لوگوں کا یہ ہجوم ہوا کہ سارے اُفتی پر غبار چھا گیا اور کش مکش میں آدمیوں کی جوتیاں پارہ پارہ ہو گئیں۔ حرم سرے خلافت کے چوٹی سے خلیفہ کی ایک کینز نے جو یہ ہنگامہ دیکھا تو حیرت زدہ ہو کر پوچھا کہ یہ کیا ماجرا ہے۔ کسی نے کہا کہ خراسان کے عالم ابن مبارک تشریف لائے ہیں اُن کے لینے کے لیے مخلوق کا ہجوم ہو رہا ہے شیخ فریج کینز نے بے ساختہ کہا کہ واللہ حکومت اس کے ہتھ میں ہے۔ ہارون کی کیا حکومت ہے جس کے لیے لوگ اہلکاروں کے زور اور دباؤ سے جمع ہوتے ہیں۔ امام بخاری جب برابر علم سے کمال کا خلعت پہن کر اپنے وطن تجارت کو آئے تو بخاریوں نے نہایت جوش کے ساتھ اُن کے استقبال کا اہتمام کیا۔ شہر سے تین میل کے فاصلے پر خیمے ایستادہ کیے گئے اور تمام اہل بخارا اُن کی پیشوائی کے واسطے آئے یہاں تک

کوئی قابل ذکر آدمی باقی نہیں رہا۔ شہر میں اُن کو اس شان سے لائے کہ روپے اور اشرفیاں سر پر سے تھار کی جاتی تھیں۔ پہلے علوم کا دوسرا مکرشہ نیشاپور بھی امام مدوح کی تعظیم میں اپنے ہمسرخارا سے پیچھے نہیں رہا۔ امام سلم فرماتے ہیں کہ جب امام بخاری کے تشریف لانے کی خبر نیشاپوریوں نے سنی تو بعض نے دو منزل اور بعض نے تین منزل اگے جا کر استقبال کیا اور شہر میں جس شان سے وہ داخل ہوئے وہ شان میں نے کسی حاکم یا عالم کی آمد میں نہیں دیکھی۔ امام فیروزی جب ایک دینی کام کے لیے شہر بغداد سے چلے تو ایک جم غفیر نے اُن کی پشت کا قصد کیا۔ انھوں نے ہر چند منع کیا لیکن جوش عقیدت میں کسی نے مانعت کا لحاظ نہیں کیا۔ سامرہ پہنچ کر جو ہراسیوں کا اندازہ کیا گیا تو پچاس ہزار آدمی سمیٹے میں آئے۔ ایک مرتبہ شیخ ابو اسحق شیرازی خلیفہ بغداد کی طرف سے ایک خدمت پر خراسان شریف لے گئے تھے۔ جب وہ نیشاپور سے عداوت کرنے لگے تو پیشوا خراسان امام اکبر میں سوار ہوتے وقت رکاب تمام لی اس کا اثر تمام ملک خراسان میں یہ ہوا کہ شیخ مدوح کے گھوڑے کے سموں کے نیچے کی مٹی بطور تبرک اٹھائی اور انکھوں سے لگائی گئی۔ سفیان ابن عیینہ جب کوفہ میں تشریف لائے اور امام غلام نے اُن کے آنے کی خبر سنی تو شاگردوں سے فرمایا کہ تمھارے شہر میں عمرو ابن دینار کے علم کا حافظ آیا ہے۔ اس مختصر جملے نے سارے اہل کوفہ کے دل ابن عیینہ کی جانب مائل کر دیے اور لوگ جوق جوق ابن دینار کی افتاد سننے کے لیے اُن کی خدمت میں آنے لگے۔ اس وقت ابن عیینہ کی عمر مئیں برس سے کم تھی۔ وہ فرمایا کرتے تھے کہ جس شخص نے مجھ کو اڈل محدث بنایا وہ ابو حنیفہ ہیں۔ علما کے ساتھ عامہ خلایق کا یہ جوش عقیدت صرف اُن کی زندگی تک محدود نہ تھا اُن کے وفات فرما جانے

۱۔ مقدمہ صفحہ ۱۱۵ و ۱۱۶ ۲۔ شہر بغداد کا ایک حصہ ۳۔ ج ۲ صفحہ ۲۰ ۴۔ ابن ج ۲ صفحہ ۱۲۲ ۵۔ ابن ج ۱ صفحہ ۲۱۱

کے بعد بھی قائم رہتا تھا۔ بلکہ بعد وفات اور زیادہ نمایاں ہوتا تھا۔ امام طاؤس تابعی کا جنازہ جب اٹھایا گیا تو آدمیوں کا اس قدر ہجوم تھا کہ جنازہ کسی طرح نہ نکل سکا۔ آخر حاکم وقت نے فوج بھیجی اور اس کے اہتمام سے جنازہ نکلا۔ خاندان نبوت کے چشم و چراغ حضرت عبداللہ ابن حسن رضی اللہ عنہما جنازے کو اٹھائے ہوئے تھے۔ لوگوں کی کش مکش سے ان کا لباس پارہ پارہ ہو گیا۔ امام احرارین نے جب وفات پائی تو تمام شہر نیشاپور کے بازار ماتم میں بند ہو گئے۔ اور جامع مسجد میں جس منبر پر امام ممدوح خطبہ پڑھا کرتے تھے وہ توڑ دیا گیا۔ اسی طرح جب امام ابوعلی موصلی کا انتقال ہوا تو اکثر بازار شہر کے بند کر دیئے گئے۔ امام ابو جعفر طبری کی قبر پر کئی مہینے تک شب روز نماز جنازہ پڑھی گئی۔ امام ابی داؤد کے جنازے کی نماز اسی دفعہ ادا ہوئی۔ کل نمازیوں کا تخمینہ کیا گیا تو تین لاکھ ہوا۔

امام ابو العلاء ہمدانی سے خوارزم کے لوگ جو عموماً معتزلی تھے نہایت محبت رکھتے تھے حالانکہ امام ممدوح کو اپنے مذہب خلی میں نہایت شدت تھی۔ بغداد کے اہل سنت و جماعت

مخالف فرقوں کی محبت
ہماری علمائے ساتھ

اور شیعہ میں ایک بارتنازع ہوا تو فریقین نے امام جوڑی کو فیصلے کے لئے حکم قرار دیا۔ ایک زمانے میں دمشق کا حاکم جو شیعہ تھا خطیب بغدادی سے برہم ہو گیا تھا اس نے کو تو ال شہر کو یہ ایما کر دیا کہ خطیب کسی جیل سے قتل کر دیئے جائیں۔ امام ممدوح کو جب اس سازش کی خبر ہوئی تو انھوں نے شریف ابو الحسن کے مکان میں پناہ لی۔ جب کو تو ال نے ان سے خطیب کو طلب کیا تو شریف موصوف نے فرمایا کہ خطیب کا قتل بالکل خلاف مصلحت ہے اگر وہ قتل

۱۵۲ ابن - ۱ ج - صفحہ ۲۳۳ ۱۵۲ ابن - ۱ ج - صفحہ ۲۸۸ ۱۵۳ تذ - ۲ ج - صفحہ ۲۴۵ ۱۵۴ تذ - ۲ ج - صفحہ ۲۸۲

۱۵۵ تذ - ۱ ج - صفحہ ۳۳۲ ۱۵۵ تذ - ۳ ج - صفحہ ۱۲۰ ۱۵۵ ابن - ۱ ج - صفحہ ۲۴۹

کئے گئے تو یاد رکھو کہ عراق کے شیعوں کی ایک جماعت ان کے ساتھ قتل ہو جائیگی۔

غیر مذہب کے لوگوں کی
محبت علما کے ساتھ

عباد ابن عوام نقل ہیں کہ جب امام منصور مابنی کا جنازہ اٹھایا گیا تو میں حاضر تھا میں نے دیکھا کہ مسلمانوں کے علاوہ یہود اور نصاریٰ اپنے اپنے گروہ جدا جدا قائم کئے ہوئے ہیں۔

کے ساتھ ساتھ تھے۔ امام ابو العلاء کبھی کبھی یہودان سے اپنے وطن کو جمعہ پڑھنے جایا کرتے تھے جب وہ تشریف لے جاتے تو اہل شہر ان کی مشایعت کے لیے شہر سے باہر کھڑے ہو جاتے۔ ایک جماعت مسلمانوں کی ہوتی اور ایک گروہ یہودیوں کا۔ جب ان کو دیکھتے تو دونوں فریق دعا دیتے ابو الفتح کمال الدین شافعی کے پاس یہود اور نصاریٰ تو آتے اور بخیل پڑھنے آیا کرتے تھے۔ فقیہ مدوح نے ان کے ماننے والوں کی خاطر ان دونوں کو اپنی شرح لکھی تھی۔ امین الدولہ ابن تین بغداد کے مشہور عیسائی طبیب کا مکان شہر ہر روز کا مدرسہ نظامیہ کے پڑوس میں تھا۔ جب کوئی طالب علم مدرسہ نہ کر کے جایا تو یہ نیکلس طبیب اس کو اپنے مکان پر لے آتا۔ اس کا علاج کرتا اور ہر قسم کی کسانش کی خبر لکھا اور بعد صحت پھر مدرسے میں پہنچا دیتا۔ طبیب موصوف کے حالات پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ تہذیب نفس اور شرافت خصلت میں وہ بے نظیر تھا۔ جب اس نے وفات پائی تو ابن خلکان کہتے ہیں کہ شہر بغداد کے دونوں حصوں میں کوئی قابل ذکر شخص ایسا نہ تھا جو اس کے جنازے کے ساتھ گرجے میں نہ آیا ہو۔

۱۵۷۲-۳۳- صفحہ ۳۳- ۱۵۷۲-۱- صفحہ ۱۲- ۱۵۷۲-۲- صفحہ ۱۲۰

۱۵۷۲-۲- صفحہ ۱۳۲- ۱۵۷۲-۲- صفحہ ۱۹۳

علماء کی معاشرت کے متعلق بعض رجال و حالات

آن کا لباس عرب کا ایک مشہور مقولہ ہے الناس باللباس علمائے کرام جو باطنی خوبیوں سے آراستہ تھے ان کے حالات شاہد ہیں کہ ظاہری صفائی اور پاکیزگی کی جانب سے بھی ان کو بے توہمی نہ تھی۔ سطرف بن عبداللہ پوشاک فاخرہ استعمال کرتے تھے۔ امام دارالہجرت حضرت مالک لباس نہایت پاکیزہ اور قیمتی پہنتے تھے اور فرماتے تھے کہ میں نے اپنے شہر مدینہ طیبہ کے جتنے فقہا دیکھے سب کو خوش پوشاک دیکھا۔ امام مہرج جس مکان میں نشست فرماتے تھے وہ نہایت پاک صاف رہتا تھا۔ اس میں چاروں طرف منسجین بھی رہتی تھیں اور ہر مسند پر جدا جدا نیکے میاں رہتے۔ ان کی مجلس کا یہ داب تھا کہ کوئی بلند آواز سے بات نہ کرتا۔ امام ابو حنیفہ بھی بہت خوش لباس تھے۔ حضرت عبداللہ ابن مبارک ان کی نسبت فرماتے ہیں مکان حسن الوجہ حسن الثیاب ایک مرتبہ ان کی ایک چادر کا تھینہ کیا گیا تو تیس اشرفی ہوا۔ اور ایک دوسرے موقع پر ان کے پیراہن اور چادر کا اندازہ کیا گیا تو چار سو درہم ہوا۔ حماد ان کے صاحبزادے فرماتے ہیں کہ میرے والد اس قدر خوشبو کا استعمال کرتے تھے کہ جب وہ کہیں جاتے تو لوگ خوشبو کی وجہ سے پہلے ہی سمجھ جاتے کہ امام عظیم آ رہے ہیں۔ شیخ الاسلام حنفی پاکیزہ لباس پہنتے۔ شیخ الاسلام ہر دی جن کا زہد مشہور ہے جب باہر تشریف لاتے تو لباس فاخرہ ان کے جسم پر ہوتا اور بیش قیمت گھوڑا ان کے نیچے۔ اور فرمایا کرتے تھے کہ افعل هذا عزرا اللدین یعنی میں یہ اظہار

۱۔ تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۵۶ ۲۔ تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۱۸۱ ۳۔ صورت اور لباس دونوں پاکیزہ تھے۔

۴۔ خیرات حسان صفحہ ۲۲ و ۶۱ ۵۔ تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۳۲۰

حشمت دین کے معزز کرنے کے واسطے کرتا ہوں۔

جسمانی ریاضت | ہم نے اس تقریر میں بعض عنوان ایسے قلم کیے ہیں جو غلط تجارت
موجودہ علماء کرام کے ذہن میں جلیجہ بے عمل معلوم ہوتے ہیں۔

انہیں میں سے غالباً یہ سہی بھی ہے۔ ہمارے قدیم مدارس میں سبانی ریاضت کا سنتھوں
پتا نہیں ہے۔ مدارس جدیدہ تعلیم علوم کے برابر اس کو بھی ہمتور پاشان خیال کرتے ہیں ان
دونوں حالتوں کے دو مختلف اثر پیدا ہوتے ہیں۔ نئی روشنی کے لوگ تو اس کو اتنی
جدید کا ایک جلوہ سمجھ رہے ہیں۔ پرانے فنش کے بزرگ اس کو دخل بدو و لمب و طاعت
ومتانت کے خلاف تصور فرما رہے ہیں تاہمینی عدالت سے یہ فیصلہ ہوتا ہے کہ دونوں کی
واقعیت سے دور ہیں۔ اہل علم میں جسمانی ریاضت کا اہتمام نہ مذہب جدید کا نتیجہ ہے
نہ خلاف متانت و وقار ہے۔ صد ہا برس گزرتے ہیں بھی ہمارے علماء و دانشور انہوں
کے پابند تھے اور جو لوگ پیشواں امت مانے گئے ہیں انہوں نے اس کی طرف کب
توجہ فرمائی ہے۔ لہذا اس طریقے کو نہ جدید کہہ سکتے ہیں نہ خلاف شان ہیں۔ علمائے سرت
ایک طرف۔ تیراندازی اور گھوڑے کی سواری کی شوق کی ایک فضیلت سرکار کا خاتم
نے فرمائی ہے۔ اور صحیح بخاری میں اس کھوڑوڑ کا ذکر ہے جس کا ہوتا ہے وہ آپ نے نفس
نفس فرمایا تھا۔ اور جس میں عبداللہ ابن عمرؓ نے ایک گھوڑے سے سواری سے اس کے
کی دوڑ کا ذکر ہے جس میں اس حضرت کی سواری کی اونٹنی دوڑتی تھی اس سے ثابت ہوتا
ہو کہ جسمانی ریاضت ہمارے اہل علم کا خاص شعار ہونا چاہیے اس کے لئے جس نے
جو کتابیں میں نے دی ہیں ان سے ثابت ہوا کہ علماء ملت کی علمیں ہونا چاہیے ہیں۔

علامہ فرار پائی -
امام ابن عربین کے حالات میں لکھا ہے کہ اُن کو گھوڑے کی سواری کا شوق تھا ایک مرتبہ انھوں نے گورخر میدان میں گھیر کر مارا تھا۔ گورخر کی چالاکی مشہور ہے اُس کو میدان میں گھیرنا اور تلوار نیزہ یا تیرے شکار کرنا بہت شہور ہے اس واقعے سے امام مدوح کی اعلیٰ درجے کی شہسواری اور فنون شکار سے پوری واقفیت کا نشان ملتا ہے۔ امام شافعیؒ نے تیر اندازی میں وہ ملکہ چھل کیا تھا کہ قریش میں اُن کا ثانی نہ تھا۔ اور یہ کمال بہم پہنچایا تھا کہ اُن کے دس تیر دس نشانے اُڑا دیتے تھے۔ امام بخاری کو بھی تیر اندازی کا خاص شوق تھا۔ اور اکثر گھوڑے پر سوار ہو کر شہر سے باہر اُس کی مشق کے لیے تشریف لے جاتے تھے اُن کا ہات بھی ایسا سچا ہو گیا تھا کہ کم تیر خطا جاتے تھے علامہ ابوالقاسم شافعی کی نسبت ابن خلکان لکھتے ہیں کان علامۃ فی الفقہ والتفسیر والحدیث والاصول والادب والشعر وعلم التصوف جمیع بدین الشریعۃ والحقیقۃ جو لوگ ابن خلکان کی پراختیاط روش تحریر سے واقف ہیں وہ میرے اس بیان کی تصدیق کرینگے کہ مورخ مذکور نے یہ الفاظ محض گرمی سخن اور راء رائے بیان کے واسطے نہیں لکھے ہونگے بلکہ واقعات نے یہ الفاظ اُن کے قلم سے لکھوائے ہونگے ہم کو اس موقع پر یہ بیان کرنا ہے کہ علامہ مدوح کو اتنے علوم میں کمال پیدا کرنے کے واسطے میں بھی جسمانی ورزش اور فنون ریاضت کی طرف سے بے توجہی نہیں ہوئی۔ اور اُن مشاغل علیہ کے ساتھ ساتھ انھوں نے علامہ عینی نے ہدایہ کی شرح بنایا جب تکھی توان کا سن تھے بس سے بجا ذکر کیا تھا کتاب کے کور کے غلطے میں انھوں نے اس کی تصحیح کی ہے اور فرمایا ہے کہ اس شرح کے لکھنے کا اتفاق اکثر شب کو ہوا ۱۲۱ ۵۲ تذج ۱ صفحہ ۱۳۰ ۵۳ تذج ۱ صفحہ ۳۳۱

گھوڑے کی سواری اور مردانہ فنون میں دہشت بہم پہنچانی کر ان کی چابک سواری اور استقامت
اسلحہ کی مہارت مرتبہ کمال کو پہنچی ہوئی تھی۔

اپنا کام خود کرنا جو لوگ اپنا کام خود کرتے ہیں ان کو اپنی ذات پر بھروسہ اور اعتماد ہوتا
ہی اور اسی اعتماد نے دنیا میں بڑے بڑے کرشمے دکھائے ہیں جو لوگ اپنا کام خود نہیں کرتے
ان کے دل میں ایک قسم کی بزدلی پیدا ہوتی ہی اور یہ بزدلی انسانی حوصلے اور عزم کا بھل
شیانہ اس کر دیتی ہی۔ حضرت سرور کائنات کے حالات مبارک میں لکھا ہے کہ حضور اپنا کام خود
دست مبارک سے فرمایا کرتے تھے۔ بکریوں کا دودھ آپ دہلیتے۔ چٹا پٹر خود ہی پیتے۔
غلیں مبارک ٹوٹ جاتیں تو ان کو اپنے ہی ہات سے کاٹھ لیتے۔ غرض اپنے کام کے لئے دست
کر کم تکلیف دیتے۔ آپ کے خادم حضرت انس فرماتے ہیں کہ میں آپ کی خدمت میں بہت
عرصے میں نے آپ کی خدمت اس قدر نہیں کی جتنے آپ میرے کام فرماتے۔ ان کے ہات
کے حالات شاہد ہیں کہ انہوں نے اپنے پیشوا سے ملت روحی فداوار سے پیچ ہی حاصل کیا تھا
اور جو قوی خداوند تعالیٰ نے ان کو عطا فرمائے تھے ان کا پورا سکر جلاتے تھے۔ امام ابن
طاہر جب فن حدیث کی تحصیل کے لیے امام جہال کی خدمت میں حاضر ہونے چلے تو لوگوں نے
ان کو بتا دیا کہ امام موصوف بازار سے اپنا کام خود کر لاتے ہیں ہاں ہی ان کو تلاش کر لیا۔
چنانچہ جب یہ ان کے شہر میں وارد ہوئے تو اول بازاروں میں گشت لگایا۔ تلاش کرتے
کرتے ان کو امام جہال ایک غطار کی دکان پر اس ہنیت سے ملے کہ ان میں وہ کام نظر
کی چیزیں بھری ہوئی تھیں جو بازار سے خرید کر لاتے تھے۔ اس واقعے کی قدر اس وقت
بڑھ جاتی ہے جب ہم دیکھتے ہیں کہ امام مدوح کی عمر اس زمانے میں اتنی ہی برس کی تھی۔

ابوالاسود دؤلی واضع فن نحو پر اخیر عمر میں فانی گزرا تھا اور اُس کے اثر سے اُن کے
 بات پاؤں خوف ہو گئے تھے۔ اس معذوری کی حالت میں بھی وہ ہر روز پاؤں گھسیٹتے تھے
 بازار کو جاتے اور اپنا کام کر لاتے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ ضرورت اُن کو اس تکلیف کرنے پر
 مجبور کرتی تھی۔ کیونکہ ابوالاسود بہت آسودہ تھے اور بہت سے خادم اُن کی سرکار میں حاضر
 رہتے۔ ایک در کسی نے اُن سے ازراہ تعجب دریافت کیا کہ اس قدر خادموں کے ہوتے
 ہوئے یہ شامہ مصیبت ہر روز کیوں برداشت کی جاتی ہے۔ اُس نے جواب دیا کہ
 بات یہ ہے کہ اس درد شدید میں اتنا نفع ہے کہ جب میں گھر میں لوٹ کر آتا ہوں تو لوٹنے میں
 میں کہ لگے لایڈیاں بھی کہتی ہیں کہ لگے۔ اگر گھر میں پاسکتہ ہو کر پڑ رہوں تو بکریاں مجھ پر پڑا
 بھی کریں تو بھی کوئی خیر نہ ہو۔ یہ قول جب حکمت آگیز نہ ہو۔ اور شخصی حالت سے لے کر قومی حالت
 تک یکساں موثر ہے۔ دنیا میں جو کچھ گرمی ہنگامہ ہو وہ سب حرکت کا نتیجہ ہے۔ اور سکون ملکوں
 اور قوموں کی رونق کو درہم برہم کرنے والا ہے جو قومیں بات پاؤں چھوڑ بیٹھی ہیں وہ پامال
 کے سوا اور کس چیز کی توقع اس عالم میں رکھتی ہیں۔ امام بخاری نے شہر بخارا کے باہر
 ایک مہمان سرا بنوائی تھی۔ اُس کی تعمیر کے وقت جو فرد درمعاڑوں کو میٹھیں پہنچاتے تھے اُن
 میں خود امام بخاری بھی شامل تھے۔ یہ امام بڑی اپنی سرٹھیں رکھ کر لے جاتے اور راجوں کو دیتے
 ایکٹا کرنے ازراہ دل سوزی ایکے و زعرض کی کہ آپ اس محنت کی کیا ضرورت ہے
 امام ممدوح نے فرمایا کہ ہذا الذی یتفعلنہ نفعنا اللہ تعالیٰ باتباع السلف الصالحین
 واخر دعوانا ان الحمد لله رب العلمین

۱۳۰ بن ج ۱ - صفحہ ۲۴۱ ۱۳۰ یہ وہ کام ہے جو مجھ کو نفع دے گا ۱۳۰ مقدمہ صفحہ ۵۱

۱۳۰ سرزہ فاکس رازلی احمد علی شریارستم ساکن علی گڑھ تلمیذ عالی جناب منشی محمد اوصاف علی رضا خان شریارستم

دوسرے مصنفوں کی تصانیف

وہ سونج - قرآن شریف کی دس سویتیں مع ترجمہ و تفسیر و حواشی ضروریہ
ادعیۃ القرآن - قرآن شریف میں جس قدر دعائیں ہیں سب ایک جگہ جمع
کردی ہیں مع ترجمہ و دیگر فوائد ضروریہ -

الحقوق والفرایض - کوئی مسلمان گھر اس کتاب غالی نہ ہونا چاہیے -
اجتہاد - اسلام کے دین فطرت ہونے کے ثبوت و دلائل -
سیرۃ مصطفیٰ - آں حضرت صلیم کے حالات زندگی -

آغاز اسلام - بہ شرح صدر

ذکر مبارک - بہ شرح صدر

تذکرۃ الحبیب بہ شرح صدر (خواتین کے مطالعہ کے لائق)

مولود ظہیری - میلاد ابن جوزی - میلاد نامہ جدید
آفتاب رسالت -

ازواج الانبیاء - حضرات انبیاء علیہم السلام کی ازواج مطہرات کے حالات
(اپنی قسم کی بے مثل کتاب)



بفضل خدا

انسٹی ٹیوٹ پریس (علی گڑھ) میں عربی، فارسی،
اُردو، انگریزی، ہندی کی ہر قسم کی چھپائی تھا یہ
خوبی وصفائی کے ساتھ ہوتی ہے۔ اور کام ٹھیک وقت
ملتا ہے۔ مفصل خط و کتابت کے لئے پتہ :-

منیجر صاحب انسٹی ٹیوٹ پریس علی گڑھ



CALL No.

ACC. No. 14214

AUTHOR

AT THE TIME



1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-books and **10 Paise** per volume per day for general books kept over - due.

